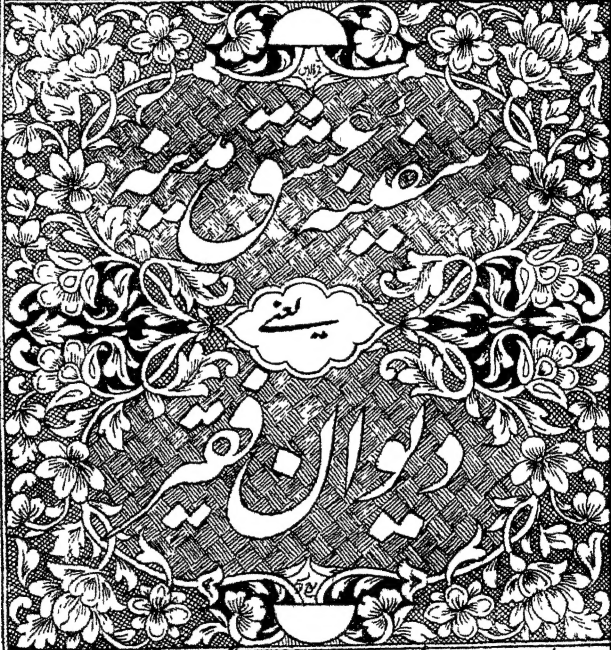


حسنت جميع خصاله عليه السلام

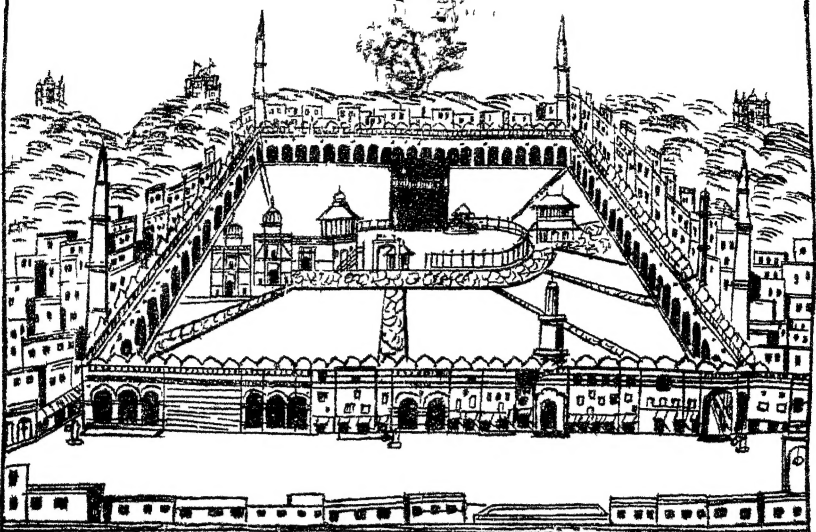
احكام القدير كماله في شرحه و تفسيره من محمد حسين في حقته



بفرماين مولوی شیخ عبدالحق صاحب اکبریت تصحیح تمام

دعای فاروقی فی محرم طبع شد

انفست کعبه

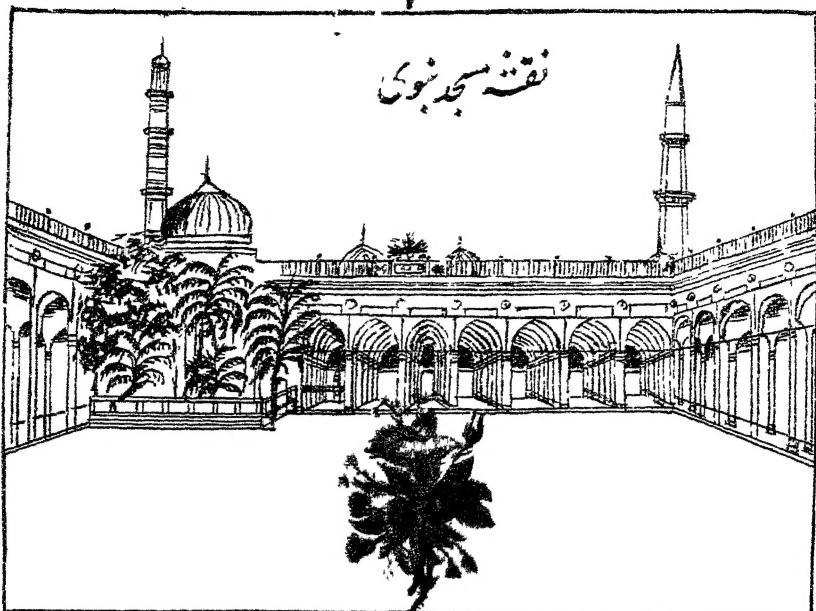


بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد و ثنای قدوس خلاق نفوس و نعت و صلوة ذو بر احدین محسوس شفیع یومیم
و عبوس عرض کثیر بصیایان اجی غفران محمد حبیب الرحمن ابن ذره شعاع شهر
عشق بشیر و نذیر مولوی محمد صاحب متخلص فقیر سید الله القادر ابن شیخ محمد اسماعیل
غفر الله لاجلیل انیت که سائکین اهل عشق مدینه منوره را صلوات عشاق جناب طالب
طیبه طیبیه را نوید جانفز که شجره طهای عالم الی منتهی الرسول الاکرم مذکر حبیب و ولایم
صلی الله علیه و سلم چون موج لیلای بر در محبوبان عشق رسول کبریا رسید و لیای انهار
نسار و جال بصیر انتباه شد حال الی بحرین اشیر فین بدل گردانید یعنی این سفینه
عشق مدینه منوره شجر طبع والد محترم این حقیر اعنی مخدومی فقیر از بهر شهرة شیاق
ارض و مغایرتش و نمودن دل از دست اشتیاق بی حرکت بود اللهم تقبله و صل الله علی تنیاه انک سميع

محمد اسحاق

نقشہ مسجد نبوی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہوا جب غم حمد کبریاؤ لغت احمد کا
تو کون مسکن تحول خط ابجد کا
بہشتیاق ہوں شہودین جس کے شہید کا
کہ صی سر لوحہ جسکا رہنما نور مجر د کا
تو ہوتا قطع تہذیب کا و مان محو مد کا
تو بنجائی دین پر لفظ ابجد قفل ابجد کا
کہ جسکا منتظر ایک ہی دیدہ سنگ کا
ماقلب مدور کو وہ مرکز کاف گنبد کا
وہ برج سبزی چھٹا دیا آب مرو کا

اما میری قلم کو حسن بسم اللہ کی مد کا
نہو جس چشم و لعلین جلوہ گروہ نور مقصد کا
سر دیوان کچھ اوٹھا نقشہ پاک مرقد کا
یکہ کسا نور و شکر ہلی و سن قندیل گنبد کا
زمانہ صبر بھی جو دیکھتین جلوہ محمد کا
جو تعلیم و تعلم من نہو مفتاح حمد و لغت کا
یہ کسکی چشم کسو گر گئی ہجرت مدینہ کو
جہاں سطح عالم میں دل صی اسطرف ناز کا
بجایا ایک نظر میں انتہا آب تشریف دل کو

انظر كيف نكر ساهب دمان شجاع مھر کی صورت
 وراستی تنہا کستہ بھی سبکو احمد کی
 جو سنگستان طبعہ کل نہایت دکھاہیں
 رسول اللہ کی ہاتھ بھان ابرو آتین حسین
 کمر بستہ حسین ہر تحفیف امت کی لئی ہرم
 امان میں حسین نہایت جد یا جوج شیطان
 عجیب کیا بھی اگر تعظیم ابواب جنان میں ہو
 ظہور اسم احمد فی الفضل میں جس میں
 جو مولائی غلام ازاد حسین غمخوئی راہ میں
 عنا عشق کیا ہی جہانسی ہو گئی ناجی
 دیار مصطفیٰ پر نور مثل قلب مومن ہے
 اشارہ بھی بقیع پاک میں بن غرق حیرت
 قرین مصطفیٰ حبیبی ندیکھا ہو بلال ایدل
 حنیض نام میں ہو گیا مثل کوٹ بورا فر
 غنی مخلوق سی کیونکر وہ سلطان عالم ہو
 احد میں اور احمد میں جہدیت کا قائل ہیں
 زبان حال سی میم دین سے اپنی گویا آج
 حدیث احمدی میں خوشبور کرتے حسین
 جو کھتی حسین کے عین کا سو نہیں پتہ اولیٰ
 یہ حدیث انوار علیہ السلام ہو موعودیت

۱۰
 انجان سبقت عجب کیا ہے
 مودت پسند اوزن خول
 اور دوزخ میں اس لیے
 جو نہایت زیارت ہے
 محکم بن شریعت اور ارف
 بیکار شوق رسول و صلح
 دیکھتے ہیں صاحب شوق
 حرم
 متواتر من کو لب میں متوجہ خلیفہ
 غنہ من انار

شیخ الاسلام سرمد

شیخ الاسلام سرمد

ہجوم نور حاجب ہی رخ محفوظ مرد کا
 مزار خشتی پر بھی ہجوم اعناق مبتد کا
 گھان رتبہ کسی قصر قواریر ممد کا
 تعارف میں حسین حضرت ہر جہد مجتد کا
 محمد بن اشرا بھی میم شدد کا
 خنین یا یحناطت میں ذوق قرین کس کا
 ہوا بھی شتقاق اس باب سی اسم محمد کا
 سراپا فضل ہی یا اوس ثلاثی مجرود کا
 بھان ازاد ہونا شرط بھی عبد متقد کا
 ہوا یوں اس مرکب میں راج و حب منفرد کا
 دیار بند پر ظلمت گویا دل ہی مرتد کا
 خنین حکمت خالی سبز ہونا اوسین غرق کا
 جدا کر کے میں دیکھی قرینہ سنگ سد کا
 عدوی مصطفیٰ ساکن ہو گویا جہد کا
 توکل بھی ابر خاص تکیہ کے مسند کا
 شعار بدھی شیوہ ہی ہر دین کا بد کا
 انھیں بلعون مرد کھڑا بھی میم احمد کا
 ٹھکانا وہی ایسی ہر کذاب معتد کا
 معاذ اللہ بھتان میں خنین قول احمد کا

شیخ الاسلام سرمد

<p>وہ تشدید و نکو آواز نگہیاری پر دلی آج معاذ اللہ توبہ بھی معاذ اللہ توبہ ہے مرار و سخن مشہور بھی نکتے مدنی میں ہزاروں ہونیکے منسوخ دیوان ہل ہل کر عجب کیا بحر شعر نعت ہر یک بحرِ حرمت تجلی گاہِ مدحِ مصطفیٰ ہی طورِ دل حبس جانبِ مصطفیٰ کا ذکر بھی معجز نما گر ہو کھینچے انقباضِ دل کھینچے نہایتِ دل</p>	<p>عرب شئی کچھ نہ سمجھی فرق جو رب مشدوکا عقیدہ کافرون کا ساھی ایسی احکام کا عرب بھی قدر دان کیا مری تیغِ مہند کا زمین شعر میں اوترا یہ قرآن نعتِ حمد کا گران ہیز انہیں ہو وزن اپنی اشعارِ مجد کا طبیعت مری آمد کو بھی شیوہ خوشامد کا تو ہوئی پوچھتیں فی وح دیوانِ مجلد کا اثر بھی یہ مری بحر سخن کی خبر کا مد کا</p>
--	--

فقیر اشعار میں تیری بھی ہی کچھ تو سکون لے لے
یہ مانا مان شہید کا قصیدہ بھی مدوشد کا

<p>تو مشدہ سکوی مان ندگانی مخلص کا قلم یہ دوزبان آج اگر بن جائی صید کا غضب ہے چھوٹا ایسی عبادت ایسی مجد کا نخلیں کس کس کو خوش شتیق و سبک شہد کا مدینہ نام ہی لند کی رحمت کی سور کا رسولِ لند ہی اتھا رو نکلی بجد کا کہ جس سے وصف لکھا جا اوس زونہی قد کا کہ صلی اللہ ہی حبیبی انیس اسمِ محمد کا وہ برجِ سبز کو ہم رنگ ہی لوحِ زبر جد کا</p>	<p>جو دل ہی عاشق جانِ جہان یعنی محمد کا نھوئی مکتفی اک داستانِ حسن احمد کا نمازِ مسجد احمد ملی تھی سرگوش گس گس کر فرشتی صلیں بشر میں جن ہیں ارواحِ صبر کا دیا برحمتہ للعالمین صلی احتیاجِ روح کا زمانہ میں اب وجدِ افتخارِ نسل ہوتی ہیں عجب کیا وہ قلمِ پنجابی خوش شاد و جنت میں قرینِ رحمتِ خاصِ طرح ذاتِ محمدی علوِ معنوی میں اوسکا تہ اس علی صلی</p>
---	---

جناب چھین کھانا تو گستاخی ہی تو یہی
 کہ میرا لطف ہے کہ مر دم جو ہم لیا ہے
 بہت یاد آئیگی قید دیدار میں شو
 تکلم لغت رحمت میں ہوئی لطف خالی
 کلام اہل طغیان ہی قبول عام لیا کچھ
 بچشم غور حیاں ہر شاعر مداح کو دیکھو
 سخن سچا اونکے کو نہ ترک بدعت کو نہ ہوش
 مفصل احوال گوئی تین سچائی است فن
 کوئی سپر نہ پرکش کہ میں کچھ چیر نہوں
 لگا کر خون مل سکتا ہے کوئی شہید نہیں
 بہت شاخ نریت دیتی ہیں شرک بدعت
 خدا کی حمد ہوا لغت نبی ہوا مردین جو ہو
 اگلی تنگ میدان اہل شرک بدعت پر
 اگلی لغت میں ہی ہدیہ طولی کہ چیر حسین
 ہزاروں اہل دیوان حسن دیوانی ہونگی

جو لون ہوتا تھا تو خلیاں شایان کو ضہ
 جب سیر نام آتا ہی محبت سی محمد
 نھیں جس شوخ کو حیاں ہی بیان
 خود ہستان جو لون کتا فہامی بچہ
 کہ گلہ سہ ہی گویا محفل ہر سوم مولد
 کہ اکثر کو نھیں کہہ پائیں عروین حد کا
 کہ جبکہ ساتھ رہتا ہی ہجوم اہل غشت کا
 خدا خود جانتا حال ہر گمراہ و مہتد کا
 جو میر گرو ہی ہر دم ہجوم عشاق مہتد کا
 نہ وہ سعد اگرچہ نام ہوئی سعد اک کا
 لطافت نام عشق نبی کا لغت احد کا
 قبول حق ہی ہمدرد جو دین کے حد کا
 مری و طاس عام کو بنادی ہر گمراہ کا
 نہ ہتک شمع ہوا و ہوئی باعث خیر سر کا
 کہ اب بچتا ہی شہر ہر دیوان مجتد کا

فقیر اب شاعران بدعتی گویا ہوی مقتول
 بجای سیف سنت نام میر خاتمہ دید کا

غزل و منقبت خلفا سنی کہ علیہ علیہم الصلوٰۃ والسلام

عجب تبہ کیا اللہ نے صدیق اکبر کا
مقرب صہ بن برزخ میں قیامت میں بھی ہوئی
قرابت الیسی و من بع عائشہ کوھی محمد سی
وہ بعد از انبیا اور سلیک کے سب فضل میں
جنا ب بن خطاب السی بد اور خطیب الیسی
نہارون لشکر کھاری دریامی خون پیکر
یہ ایسی راز دار مصطفیٰ صہن والہ حصہ
رما جو بھاگتا شیطان ہمیشہ انکی سائیسی
وہ کان صہر جلم وجود ایمان حیا عثمان
نکاح ثانیہ بھی بعد اولی ہو گیا اولی
عجب تبہ تیسیران جامع قرآن کی گویا
شخص حق نے بلوی میں یاسر اور مارا دم
علی مرتضیٰ زوج بول محمد عصمت
رسول اللہ عالی شان کو بھی النبی لیلیت
سخت و میں شجاعت میں عبادت میں شہا و شہین
ہمیشہ انہ رضوان خدا نازل رہی جیتک

۲
درود فقیر کا نسخہ
وہاں شہر کا ایک آدمی
نہارون لشکر کھاری
دریامی خون پیکر
یہ ایسی راز دار
مصطفیٰ صہن والہ
حصہ رما جو بھاگتا
شیطان ہمیشہ انکی
سائیسی وہ کان
صہر جلم وجود
ایمان حیا عثمان
نکاح ثانیہ بھی
بعد اولی ہو گیا
اولی عجب تبہ
تیسیران جامع
قرآن کی گویا
شخص حق نے
بلوی میں یاسر
اور مارا دم علی
مرتضیٰ زوج
بول محمد عصمت
رسول اللہ عالی
شان کو بھی
النبی لیلیت
سخت و میں
شجاعت میں
عبادت میں
شہا و شہین
ہمیشہ انہ
رضوان خدا
نازل رہی
جیتک

بنایا غار میں بھی و نکو مارا سنی پیمبر کا
محمد سی تھا کچھ قرب و نکو زندگی بہر کا
کیا حق نے رسول اللہ کو زوج اولیٰ فخر کا
بیان کیا کیا محبوبی صفت محبوب سیر کا
کہ اونکی ذات عالی فخرھی محراب نہر کا
و صہن لب شکستہ اونکی سنان و خبر کا
تھیں حال انسی کچھ مخفی رسول اللہ گھر کا
وہ سایہ مضی لاجول تھا کیا اس منظر کا
ہوا تھا از دواج اولیٰ رسول حق و شر کا
یہ ذی النورین نام ہوا ہے اس منظر کا
دکھا یا بکھو نقشہ لوح محفوظ و منور کا
کہ تا محبسی نحو مفتوح باب اس فتنہ و شر کا
کہ شہر علم احمد سی و تھیں تہ ملا در کا
کہ جلیسی پیار ہوتا ہی برادری برادر کا
کمال انکا سبب رونق دین پیمبر کا
طلوع مہر سودیا میں در ہوا ذوق شہر کا

فقیر اپنی شفاعت کا وسیلہ قیامت میں
محمد کا ابو بکر و عمر عثمان و حمید رکا

نکمون ہوں دل سی زبان پر ہزار شکر خدا
دکھا یا شہر نبی لاکھ بار شکر خدا

<p>کر و نہیں کیوں نہ ادا بی شمار شکر خدا ادا ہوا جو قریب مزار شکر خیر تو مجھ پر فرض ہی لیل مہار شکر خدا تو آہ سرد ہی اور بار بار شکر خدا نکر کا دل بی اختیار شکر خدا کہ کر رہا ہی یہ امید وار شکر خدا تو کیوں نہ ہوئی مرا کار و بار شکر خدا</p>	<p>مزار شافع روز شمار و کہلایا یہہ قرب رحمت حق تھا اور اسکی قدرت و کہانی محکو مدینی کی رات دل و دنی مزار مدینی کی پانی کا یاد آتا ہی ملا وہ نعمت حق یکٹ یکٹ نہ مجھی فروغ ہو شکر سی نعمت تو قرب چہ و کہایا شہر محمد کا کار و بار مجھے</p>
---	--

فقیر اکینے یارت ہی لاکھ نعمت ہی
 ہزار شکر خدا صد ہزار شکر خدا

<p>اونپہ درود کبریا اونپہ درود کبریا آپ سی خستہ کس ہے یہ لطم حدود کبریا جو میں حدود مصطفیٰ میں ہوں و حدود کبریا کیونکہ بہت ہی گرم سی تش وود کبریا جس میں ہمیشہ رحمتیں ہوں جو کبریا چاہی شکر میں مدام سر بسجود کبریا</p>	<p>ذات نبی پہ لاکھ بار دم میں ہو جو کبریا کیوں نہ ہو اگلی نبی جید و بی شمار جنگو ہی حب احمدی میں ہی میں الکی ایشا عدت نبی کا ش ومان ملی میں ہوئی مدینہ رسول کو نکلی نہ کا فرونیہ قہر مسجد مصطفیٰ میں ہی سجود ہو انجھی نصیب</p>
--	---

گناہ خوب زبان چاہیں بے پریشی کان
 جن سی نہ ہوئی اسی فقیر گفت و سنو کبریا

<p>قدم راہ مدینہ چوڑ کر مارا تو کیا مارا یہاں کی مسجد و نہیں مہنی سوارا تو کیا مارا</p>	<p>کسینی نفس کی بہر سفر مارا تو کیا مارا یہ سرمٹ جا کہسکر مسجد احمدین لکھنؤ</p>
--	--

<p>جو خوشبوئی مینہ لای تو ہو جائی شکر کہاں تو اک ہواں دلا کہاں گنہ گنہ علامہ اپنے جنو کا خار صحرائی مدینہ ہے نہ آیا صید عشق مصطفیٰ گزشتہ جان مین مقابل یک نگاہ روزن کے ومان دلپر راخصت کے دن ورن ہر ومان بقیرا بین ستہا تھا تہ جمال دن جان بونکی پس حیران بجھایا آتش دل کو اگر آتش مینہ نے غنی دم ہوئی بے چہر کو بے گنہ مہرین خاک طیبہ ہو تو ابھی کیا بجائے</p>	<p>گلستان کا دم آباد حرام تو کیا مارا جو لغو توئی آوری اثر مارا تو کیا مارا کسے فسادنی یہاں نیستہ مارا تو کیا مارا یہاں آن حال سی ہر صید گوارا تو کیا مارا کسی مشتوق نی تیر نظر مارا تو کیا مارا خدا جانی در محبوب پر مارا تو کیا مارا اکہی مرغ دل پر پیک کر مارا تو کیا مارا نہیں یہ زہرہ نار سقر مارا تو کیا مارا غنا کا دم اگر بیان ہم ہر مارا تو کیا مارا یہاں سیاب بہریم فر مارا تو کیا مارا</p>
--	--

مدینی مین نامی موٹ بجان فقیر افسوس
قصافی ہند مین جگو اگر مارا تو کیا مارا

<p>جب مدینی سے ادھر چہرے منہ پیر لیا طفل شک اپنی مین بی آب مدینہ بیاب جسم میرا نہوا خاک مدینہ فوس ہم مسافر ہوئی جب گنہ گنہ پہرتے کیا جانو نشی ویدہ محو دہار ہوئی تکمیل صلوة ایسی مین مہرب حب دنیا ہی جسی طیبہ اطہر مین چشم مقدور سے تویر نے منہ پیر لیا کہ ان اطفال ہی اس شیر نے منہ پیر لیا اس مس عیب اکسیر نے منہ پیر لیا کیا ہی ہر شکل سے تغیر نے منہ پیر لیا کہین دیکھا ہے کہ تصویر نے منہ پیر لیا مجھے دکر مری قصص نے منہ پیر لیا بخش العین سے لطیف نے منہ پیر لیا</p>	<p>چشم مقدور سے تویر نے منہ پیر لیا کہ ان اطفال ہی اس شیر نے منہ پیر لیا اس مس عیب اکسیر نے منہ پیر لیا کیا ہی ہر شکل سے تغیر نے منہ پیر لیا کہین دیکھا ہے کہ تصویر نے منہ پیر لیا مجھے دکر مری قصص نے منہ پیر لیا بخش العین سے لطیف نے منہ پیر لیا</p>
--	---

<p>جسکے تقدیر میں دیدارِ شفا عین ہے نہیں چلتے کیا پانو مدینی سی اور ہر کو جو اوچر دیکھی وصلِ مدینہ کہتی پہر ہو کہ نہ ہو اہل غفلت کو مینی کا سفر کیوں ہو نصیب کاش تحریرِ قیاب سے ہو گرجاں بخت</p>	<p>سچ ہے اور شخص کس تقدیر نے منہ پہیر لیا و مبدع عاشقِ دلگیر نے منہ پہیر لیا یہاں مری آہ سی تاثیر نے منہ پہیر لیا اونچی بد خواب سی تعبیر نے منہ پہیر لیا ہر طرف سی مری تحریر نے منہ پہیر لیا</p>
--	--

<p>تو ہی مداحِ رسولِ عروجِ فقیر کس زبان سے تری تقریر نے منہ پہیر لیا</p>	<p>ارادہ کی گدہا</p>
---	----------------------

<p>وصل میں حیرت دیدار نے سوئی ندیا شادی تڑوہ رحمت ہے گویا بخواب ایسی باہم ہے وہاں محو صلوة و تسلیم حقہ نجات آہ مدینی سی ہم آئے اوچک بے مدینہ ہے وہی ناکہ دل یہاں فخر بخت بیدار مدینی میں ہے یوں اپنے تہا کے سوتی ہیں وہ قبر میں دیکھو وہی سوئیگی نار میں محروم زیارت جنگو چشم دل کیوں نہ بیدار مدینی میں کہ دار جالیوں کی جو کھلی رہ گئیں آنکھیں میل اور گئی نہیں یہاں ونکی جن آنکھوں کو وہاں کیا ہی آرام کا مرقہ تھا بقیع الغرقہ</p>	<p>بھر طیبہ میں دل زار نے سوئی ندیا جسکو درویشہ اہلار نے سوئی ندیا چشم زوار کو زوار نے سوئی ندیا کیوں وہیں پانو کو رقارنی سوئی ندیا قتلہ دل کو غم یارنی سوئی ندیا گویا بیدار کو بیدار نے سوئی ندیا جسکو یہاں کار نے اور بار نے سوئی ندیا پہاں غم درہم و دنیا نے سوئی ندیا رویت رحمت غفار نے سوئی ندیا اونکو کس جلوہ دیدارنی سوئی ندیا حیرت گوہر و دیوار نے سوئی ندیا پر وہاں بخت نکو نسا نے سوئی ندیا</p>
--	--

او کوفہ دوسرے مین رام مبارک ہو فقیر
خجکویہاں ہیبت جبارنی سونی ندیا

گرمی ہجری چین مجھی فوسست دم بہر کیوں نہوا
سایہ نخل مدینہ کبے مجکو ہی میسر کیوں نہوا
رہتی دو ہمیشہ غذا یا دامن لسی نجاست ہند
عاشق احمد کا ہی وطن وہ طیبہ طہر کیوں نہوا
ایسا نہوا ایجان خیرین آجائی پیام اجل خجکو
پہر یہ الم ہو ایک نضر ہی سومی پیسہ کیوں نہوا
بستر خواب نہ ہوا ہی بستر غار سی غم مین
خاک مدینہ پر میرا ہی حیف ہی بستر کیوں نہوا
رنگے چرخ اخضر سی یہ ہر دم دیکھتا ہی پا
سامنی آنکھوں کی ہی یوں وہ گنبد اخضر کیوں نہوا
دیکھ لی اوسکوندہ ہی پہر کر یوں کہین پتائی دل
ظاہر جان کا دام دامن وہ شکیبائے نور کیوں نہوا

ہوتا ہی سب تقدیر خدا سی سن تو فقیر خستہ جگر
نقطہ بلجظہ کھدیتا ہی تو یہہ کیوں کر کیوں نہوا

یہ مجھی بوجھتی کیا ہو مدینہ کیسا مکان تھا
بہار وصل مدینہ کا اب ہی ہی ہی روان
نگاہ دیدہ حسرت ہی ہر طرف دم خست
کرا و سکودیکھ لی مینی مین سیر دل ہی کہاں تھا
ہوا تھا خنجر دل خندہ رنگ وقت تیرا تھا
مدینہ سی تو نکلا بشکل نزع روان تھا

بفتح طیبہ میں بیان کیوں نہ گئی تو ہی	مسافر و کئی لمبی مقام رحمت جان تھا
پیام بوسہ حورِ جنان تھا اپنی لپی وہ	لگا صراحی طیبہ سی جبت اپنا دمان تھا
وہ ہی ترشہ رحمت میں ہنر دل سی مست	جو اشک یرہتی دمان و سلام روزِ بان تھا

والتنی لک گیا پھر بیان فقیر وہ ہی تو دن ہی
کہ تو ہی کر کے سفر ایک نیا سنی مان تھا

دوای تپِ یرینہ بذکر آبِ مدینہ

ہوا وہ زندہ دل حبیبی پیا پانی مدنی کا	کہ ہی صد غمیرت آبِ بجا پانی مدنی کا
مری دلی سیہ آہ سردیوں کشر نکلتی ہے	کہ یاد آتا ہی مجھ کو برف سا پانی مدنی کا
جو ہوتا اب کندر دھونڈتا کیوں آج جان کو	چکھا دیتا اگر اپنا نرا پانی مدنی کا
ہوئی سب پانی پانی شربتِ تن و نالہ کس	سیان کیا ہو کہ ہی جس لطف کا پانی مدنی کا
مدینہ جنت الفردوس ہے روی میں پرانج	تو مثل سلسبیلِ ایل ہوا پانی مدنی کا
صراحی جو دمان فی لی مسجد میں پتہ ہیز	الہی دنی پھر محلو پلا پانی مدنی کا
مدنی کی صراحی دلی صورت ہے یک کمال	صراحی بنکی پیتا ہی رٹا پانی مدنی کا
ہوا پاکیزہ دامنِ لال دسکا دغ عصیان	کہ جب کو ایک چٹو مل گیا پانی مدنی کا
یہ دل مشتاق ہی جبکا ہمیشہ مثل مستسق	پلا یارب ہی ماہِ شفا پانی مدنی کا
بہی جی چتا ہی پہا کسے خاک بھی ٹانگو	بٹھاتا ہی کچھ ایسی شستہا پانی مدنی کا
مری ہونٹوں کو ہر دم چاٹتی ہیں جانِ دل سیر	پیا ہونٹوں نے جب سے خوش نرا پانی مدنی کا
وہیں کلبغِ ایمان ہنرِ خدا کا ہنر وہی	زمینِ دلمین جکی بہ گیا پانی مدنی کا

<p>جلا آنا مومنین انہا رحمت سے یہ کہتا ہے یہ ذوقی امر ہے اسکا بیان کیونکر زبانی ہو مٹھا ملے سکا زبان کیونکی جاکر ہو کہ شغل نہو مارا احیاء اپنی لئے کسطور وہ پائے</p>	<p>زبان حال سی خود ما جرا پانی مدینی کا کہ مٹھا ہے تو کیسا ہے بہلا پانی مدینی کا بیان کچل کو دیتا ہے بہا پانی مدینی کا کہ پیتی تھی جناب مصطفیٰ پانی مدینی کا</p>
--	--

<p>فقیر اپنا نصیب تو سکندر سے ہی بہتر ہے رہا محروم وہ ہکو ملا پانی مدینی کا</p>	
---	--

<p>ملا ہم درد مندوں کی دوا پانی مدینی کا صریحی بی زبان کہہ سکی کیونکر کہتا ہے جو او سکوپ چکی چو دہن نہ لذاتِ حرام سے بڑھاتا ہے جو پینا او سکا ہر دم وقت لگو نہوئی عاصیو نگو یا سپہر محشر میں جان عجب بے صفی ہے کہ اپنے شکل دم بہرین عجب کیا عین دلوں فرایان کی ترقی میں تنہا ہے کہ مجاؤں کہیں خاکِ مدینہ میں نظر آئے لگے گویا ہماری صورتِ اصلی زبانِ حشر میں مثل اپنے بی آبِ بیتاب ہمیں اب مہم روزِ ثانی کس طرح دے لگائی جام کوثر کے سوا کیا اپنے منہ سے عجب کیا بال بال دسکا چچی نا جہنم سے</p>	<p>ہو اس روح مضطر کے غذا پانی مدینی کا نہاں بہتر نہانی کا مزا پانی مدینی کا وہ اکیلا کہہ سگین کیا چیز تھا پانی مدینی کا بڑھائی کیونکہ تاثیر دعا پانی مدینی کا جو ہو گا کچھ اوسدن نشا پانی مدینی کا بتا دیتا ہے دلوں کا صفا پانی مدینی کا بنائی چشمہ شمس الضحیٰ پانی مدینی کا میری مرقد پی ہو چہر کا ہوا پانی مدینی کا جب آیا سامنی آئینہ سا پانی مدینی کا کہ اس منہ سے نہوا کدم جدا پانی مدینی کا رقیق اپنا سا دلوں کو چکا پانی مدینی کا ہمیشہ جسکی منہ سے یہاں لگا پانی مدینی کا پسینا جس بد نگاہ بن گیا پانی مدینی کا</p>
--	---

<p>مزا تب ندگی کا ہو کہ میری ہر گڈی میں متنا ہے جو مرتے دم ہو چہرے تشنگے غالب زبان تشنہ کام شوق بیتاب من بہن ہر تہ گناہوں کی مذہبت مرا دل پانی پانی ہے مشرف قرب حمدی ہی یہی کیا تعجب ہے عجب کیا دوزخ اونکے گردی سب پرو ہوا یہ آب برف اذکی حقیقین آب گرم دوزخ ہے</p>	<p>بشکل جان شیرین ہو سا پانی مدینی کا تو میری خلق میں زمزم ہو یا پانی مدینی کا سبوتی بی زبان سی جٹ پانی مدینی کا کیا غفار نے جب سے عطا پانی مدینی کا کہ ہو کو شریک اپنا رہتا پانی مدینی کا یہاں سی پی گیا جو قافلا پانی مدینی کا غنی جو جانتی میں ہمیزا پانی مدینی کا</p>
<p>فقیہ آب و ہوائی ہند پر کوئی کو موافق ہو جو یاد آئی مدینی کی ہوا پانی مدینی کا</p>	

صدر رحمت روح خزینہ در ذکر ہوائی مدینہ

<p>کاش اکدن پہر چلی آئی مدینی کی ہوا گرمی حرص ہوائی نفس سب جاتی رہے رات دن ہے جہاں گلزار محمد میں گذر جان ہوا ہو جائی کفر و شرک کی جو بندین ہند میں کیونکر جیسے عاشق اگر دم کی طرح جان ہوا ہو جائی جسد با خدا اس جسم سے برگ افتادہ کی صورت مسجد احمد میں کاش جاری جو خاک عاشق ہی مدینی کی قریب</p>	<p>اور اوڑا کر مجھ کو لیجائے مدینی کی ہوا جو مسلمان اک فدی کہانی مدینی کی ہوا ہر ہوا پر کیوں نہ اترائی مدینی کی ہوا ایک دم تکلیف فرمائی مدینی کی ہوا اپنی سینی میں نہ بہر لائی مدینی کی ہوا یہ دامن جائی جہاں پانی مدینی کی ہوا دل مرا لیجا کی ٹھیرائی مدینی کی ہوا کیونکہ مینی میں نہ پہنچائی مدینی کی ہوا</p>
--	---

یہ شعر "فقیہ آب و ہوائی ہند پر کوئی کو موافق ہو" جو یاد آئی مدینی کی ہوا پانی مدینی کا

یہ شعر "اور اوڑا کر مجھ کو لیجائے مدینی کی ہوا" جو مسلمان اک فدی کہانی مدینی کی ہوا

ہر تعلق سی ہمارا دامن دل کھینچ کر کون دی پنکھ ہامدنی کا تبرک ہلو لاج کس طرح جانی مدینی سی کہیں عاشق کے روح جو ہو مئی نفس کے ہندی غنی مین پر طمع	کاش مہمان کا نونہل دجھائی مدینی ہوا تپ زروں کو کون بھجوائی مدینی ہوا کیا مدینہ ہی سی گہرائی مدینی کی ہوا حیف اونکا دل نہ للچائی مدینی کی ہوا
--	---

تب شفا ہوا مئی فقیر اپنی دل بیا کر کو
اک خادوم اسپہ کر جانی مدینی کی ہوا

بی مدینہ کہاں ہو جی کا مزا خکی عاشق ہزاروں مین و نکو دل لگا کر مدینی سی عشاق بی مدینہ ہو کس طرح دل خوش خوق مین کی دھانچہ مریز ہی بوسہ حور کا منونہ ہے ہم تو اوس مینیکو ہی روتی مین مثل جنت سکون دل ہی مہمان	موت مین جسکے زندگی کا مزا ہی محمد کی عاشقی کا مزا بہول جاتی مین دل لگی کا مزا ہر خوشی مین ہی یہاں غمی کا مزا وہاں تمر مین ہی سن ہی کا مزا اوس صراحی صندلی کا مزا وہاں کی رونہ مین تھا ہنسی کا مزا کیا کہوں سکون مین کا مزا
--	---

دشمن ہند ہو فقیر جو کچھ
ہی مدینی کی دوستی کا مزا

مینی جب وری وہ گنبد اخضر دیکھا کیون غشی سی نہوئی جان بن سی بہر آپ پر عاشق و مشوق سب ہی عاشق مین	چشم مشتاق کو لب و لہجہ ہی اکثر دیکھا مینی جب آپ کو خود طبعی کی اندر دیکھا وہاں ن ہر کو مینا ب برا برد دیکھا
---	---

<p>مہر شون کو بہی دوان عاشق مضطر دیکھا رہنمائی رخ محبوب جو گوہر دیکھا جلوہ خاص کو دیواری مل کر دیکھا طنیب کو طیب محمد سے معطر دیکھا روضہ جنتی و حجرہ دمنبر دیکھا مرقد پاک وہ مرعوب سراسر دیکھا اسقدر و مان دل عالم کو سحر دیکھا کیا ندیکھا جو دوان قرب پیمبر دیکھا مینی اس کو جو دوان ت لگا کر دیکھا شکر صد شکر کہ تھا جو کہ مقدر دیکھا ہجر کے دن غم احمد کا جو تکر دیکھا</p>	<p>کونج ہوضہ انور میں وہ معشوق نہان ایسی گوہری گردن نقد دل جان نثار چوم لون اوس دُر شہوار کی آنکھیں جہی بید ماغ چستان جہان ہی جسے اب تو امید ہی جنت کو ہی ہم دیکھیں گے ولیں با آنکھوں اپنی اوسی کیونکر کہہ لیں مجمع روز شفا عت کا نمونہ تھا وہ سیر دنیا کی تمنا نہ ہی پس دل کو شادی صلی سی بیتاب نا اور ہی بہم ایک ہفتہ میں تو غمہا ہی ہفتہ گئی چوڑ کر ہاگ گئی دلو مری صبر توان کیونکی دل سیر حضرت زیارت فقیر</p>
<p>آفتاب دل تار یک مقدر دیکھا رخ مقصود یہاں بدل مضطر دیکھا کیا کہو نہیں کہ وہی ہے تو کیونکر دیکھا کسنی عالم میں کوئی آپ بہتر دیکھا کیا مری آنکھوں ہی مرقد اطہر دیکھا کہ مدینی میں ہمیشہ وہ گل تر دیکھا چشم ز آب کو دوان چشمہ کوثر دیکھا</p>	<p>سچ تو یوں جو دوان و ضہ انور دیکھا و سی کہتا ہوں جمیع و ضہ انور کی حضور تو جواب سکایہ دیتا ہی کہ کچھ مجھی نہ چہم کوئی جانی تو کہاں جا مدینی کی سوا سخت حیران تھیں اپنی نصیبوں کے دوان الہ الدردی نسیم سحر کی قسمت بجہ گئی آگ مری لگی بہت رونی سی</p>

دیکھ کر گوہر دیوار مقدس مینی	ویدہ شوق کو غیرت سی بہت تردیکھا
آستان پر گرا کیون دین بنگر در شک	دل ندیکھا تجھے ایدل کوئی تہر دیکھا
کاشہ شان پر فی شان جہانمین کہ وہان	کفش بردارہ رک صاحبِ فسر دیکھا

میں نے جو کچھ لکھا ہے
وہ سب میری طرف سے ہے
نہیں کسی اور سے

حالتِ ناگاہ کوئی کیا پوچھتا ہی مجھے فقیر	سش جس کے تئیں اوس شمشیر دیکھا
--	-------------------------------

کچھ نہ پوچھو وصل محبوب خدا کیونکر ہوا	مین ہی لسی پوچھتا ہوں کیا ہوا کیونکر ہوا
دستِ کوتاہیوں تک ورسا کیونکر ہوا	مین گنگھا اس طرح کا پار سا کیونکر ہوا
رہتی ہی ہر دم دین جنگی لگا چشمِ دل	اوسنی پوشیدہ مزارِ مصطفیٰ کیونکر ہوا
زارِ خیر البشر مین رشکِ ہل سلطنت	ہم فقیر دن کو بھی یہ رتبہ عطا کیونکر ہوا
کہتی تھی ہم مددِ دل حیرتِ دامنِ وصال	مسکن اپنا آج بہہ دار البقا کیونکر ہوا
خاکِ نعلینِ طیبِ روح گرا دینِ نہیں	یہ رہ نام اوس خاک کا خاکِ شفا کیونکر ہوا
رودیا بی اختیار اور لسی نکلی آہِ سرور	جس نے پوچھا ہجر کے دن چرا کیونکر ہوا
دکھی پوچھوں کہ یہ ہی بیزبان کیا کہہ سکے	کیا ہوا حاصل زیارت کا مزا کیونکر ہوا
وہان مین اس حیرت مین موحا تا تو کچھ حیرت	یک بیک مجھ پر یہ لطفِ کبریا کیونکر ہوا
گہستی گہستی مسجدِ احمد مین بس مٹ جائے	وندہ کیا جانوین دامنِ سجدہ ادا کیونکر ہوا
وہ ترقی ملج مین مین بی مثل و ہم	آپ پر دیکھو نزول و انقیاد کیونکر ہوا
سایہ حسنِ قدم ہی حسنِ حادث ورنہ بہر	فستون کو بھی عشقِ انسان کا کیونکر ہوا

میں نے جو کچھ لکھا ہے
وہ سب میری طرف سے ہے
نہیں کسی اور سے

جب تو کہتا تھا اگر جاؤں تو مر جاؤں مین	بہر فقیر اب تو دینی سی جدا کیونکر ہوا
--	---------------------------------------

غزلِ نذرِ خوبیاں مسجی قبا کہ قرینہ منورہ علی ساکنہا التحیۃ والثناء

<p>یا ربنا فصل علی مسجد قبا بہر امام ہر دو سرا مسجد قبا وہ ساکنین دور قبا مسجد قبا پہر کیون نہو مقام دعا مسجد قبا جو ایک بار دیکھ چکا مسجد قبا ہو بہر دید چکو عطا مسجد قبا اللہ مجھ کو پہر ہی دکھا مسجد قبا ایکاش اگر وطن ہو ہر مسجد قبا ہو باعث حصول صفا مسجد قبا اوس راہ میں مدینہ سی تا مسجد قبا ہی غیرت قباب سما مسجد قبا کھلوائی کیون نہ ہر قبا مسجد قبا</p>	<p>ہے معبد رسول خدا مسجد قبا وہاں کیون نہ دل لگے کر وہ جابی سرور ہر حسن سے قریب قباحی دور وہ اوس حبیب داعی جنت کا ہی اثر دیکھی اگر وہ قبۃ جنت تو کیا عجب او نہ قبا ہی رحمت حق کیون ای ٹھیک جی چاہتا ہے پہر وہیں سجدہ ادا کروان ہر دم مدینہ وہاں نظر آتا ہی سامنی میں ہی اگر وہیں کہیں جا رکوش ہون آثار مصطفیٰ کی زیارات میں بہت افزون ہی شان ٹھکت حتیٰ سی منوی عاشق بیک کیون لگا میں و ناگنی خاک</p>
--	---

یا رب فقیر کو بظیفیل مدینہ پہر
 دکھلائی گون تیری سو مسجد قبا

<p>رہ مصطفیٰ کی پاس مدینی سی دل لگا رہتا ہی کیون او داس مدینی سی دل لگا رکہہ دل کو اپنی پاس مدینی سی دل لگا</p>	<p>ای وح دین شناس مدینی سی دل لگا جنت میں ہی سنا ہی کہیں تو فی خج و غم دنیا سی دل لگا کے پریشان نہ کر تو دل</p>
---	---

<p>میدہی کہ جانی وہ جنت کو بی خطر وہاں ل لگی ہمیشہ سی روح الامید کچے ہتی خاکِ شفا وہ خاک ہی آبِ بقا ہی ب یارب کبھی نہ مری دنیا سی دل لگی امید ہے بر آئنگی امید اکیدن کبھی سی دل لگا ہی تو اللہ کے لیے اگر تجکو آرزو ہی کہ جنت میں گہری</p>	<p>بہان جسکا بی ہراس مینی سی دل لگا اسی روح کر قیاس مینی سی دل لگا اوس قوت حواس مینی سی دل لگا بس ہی یہ التماس مینی سی دل لگا جسکا بغیر یا س مینی سی دل لگا ہی بہر خیر ناس مینی سی دل لگا اسی نفس ناسیاں مینی سی دل لگا</p>
--	---

یہ شعر غزل ہے
 مین شاعر نے اپنے ہاں
 لکھا ہے
 "میرزا حسن علی خان"

چل ای فقیر چوڑی رام ہند کو	کمل کار کہہ لباس مینی سی دل لگا
----------------------------	---------------------------------

<p>دیکھہ آئی ہم مینی کا مزا روضہ انور میں پایا ہی وہ چین ہنڈی ٹھٹھہ ہر صرا کیا کہوں کسوت احمد بہ قربان بوی غلہ ماہ ذی قعدہ کو خالی کہتی ہین یا خدا میرا ہی مدفن ہو بقیع</p>	<p>ہند میں اب کیا ہی چینی کا مزا کیا را ابے ل کو سینی کا مزا اور وہاں پانی کی پیتی کا مزا جسے چکھا اوس مینی کا مزا کیا کہو مین اوس مینی کا مزا مین ہی دیکھوں اوس مینی کا مزا</p>
--	---

بجر غم سی تھا فقیر اپا عبور	کیونکی ہوں مین مینی کا مزا
-----------------------------	----------------------------

<p>اس سفر میں نہا دل ہی پہ قابو میرا اب تو کہہ ہی ہی نزدیک تینہ ہی قریب</p>	<p>کہ جو تہتا ہنہن دم بہر کبھی انسو میرا چوڑ دا من کہیں بتائی دل تو میرا</p>
--	---

<p>میری سرانگھون چو خاک پڑی ہی رہ کیا غایت کہ ہوں راہِ مدینہ میں ابھی سامری خاکِ مدینہ کو جو دیکھے تو کہے جست و جواسن ل جو یا کی کہا جاتی ہو شکر ہی ایک طرف دل ہی پاں تو نہم دستگیری تو کل ہوئی کافی محکو مین عرب مین سری شیخا طفیل عربی لگے ہی ہی سی خاک رہ محبوبِ خدا تب ہی اسل میں ونی سی نہوی لشکر یا خدا راحتِ عقبی ہو سفر کے تکلیف</p>	<p>ہوئی سرفروہ دمان سنگ ترازو میرا لگی سی اکے دل دس شہر کی خوشبو میرا اثر اس خاک مین کرتا نہیں جاؤ میرا نظر آتا نہیں جب تک کہ وہ دیکھو میرا تہا پریشان چل ہند میں ہر سو میرا کون تہا ورنہ کہیں قوت بازو میرا گرچہ ہندی ہونین وہی سخن اردو میرا بچکے چل باوصبا تو نہ بدن چہو میرا آنکھ مین جانی اگر ارج ہر اک مو میرا کہ نہو نفس بہہ مامور فدو تو میرا</p>
---	--

اس سفر مین کہیں ہونفس کو صلاح فقیر
 یار ہوئی کہیں یہ دشمن پہلو میرا

<p>جب تو تہا ہجر محمد کے غمی کا رونا حال ہی کبھی ہنستا ہوں کبھی وٹا ہوں چوڑا ہی عاشقِ دنیا پیٹنی ہر ساعت بنکی آنسو ابھی بہ جاؤں جی جاتا ہی یعنی ثابت ہی حدیثِ نبوی سی چکو جو کہ بیدار دین ہستی میں نہ کیا جانتی ہز آخر کے لیے روتی مین تو مردانِ سعید</p>	<p>آج آتا ہی بہت محبو خوشی کا رونا گویا ہزار ہی تہا میری ہستی کا رونا کہ نتیجہ ہی یہاں خندہ زنی کا رونا یاد آتا ہے مجھے جبکہ نبی کا رونا غمِ امت مین رسولِ عربی کا رونا کس فرسی کا ہی مرادِ دلی کا رونا غمِ دنیا مین ہی نامرد شقی کا رونا</p>
---	---

ایسا ہو جائوں خدا یا کہ مجھ پر تیری سوا خندہ باغِ جنان او کو مبارک ہوئی رونی سی رحمت حق جو شمعِ کجانی ہی ابھی دیدارِ دریا نہیں ہے لیکن دیکھی رہتی ہیں آنکھیں بے نیاز کے لیلی کاش جلدی وہ بیابانِ مدینہ جابی زخمِ دل پر نمکِ حبِ محمد ہو تو خوب پانی دیتی ہیں یہاں شکستِ جان کو ضبط کرتی تھی ہم اوس خدہ پر لونی لڑ وقتِ رات	نہ خوشی ہوئی کیسے نہ کیسا رونا جکو حاصل ہے یہاں عشقِ نبی کا رونا باعثِ رحمتِ مادر ہے صبی کا رونا آ رہی مری آنکھوں میں کہی کا رونا وہ دم جو شمع ہے مضطرب کا رونا میں ہوں وہاں اور مرا نا کشتی کا رونا کہ بغیر اسکی جو رونا ہی تو ہیکا رونا گویا آرام بنا ہے مری جی کا رونا کہ نہو جانی کہیں بی ادبی کا رونا
---	--

میں نے یہ سب کچھ
کہا ہے کہ میں نے
کہا ہے کہ میں نے
کہا ہے کہ میں نے

غزل	ردتی میں خاکِ مدینہ کی لپی ہم تو فقیر ہو گیا مال کے الفت میں غنی کا رونا	مستزاد
جب مدینہ وطنِ سیدِ ابرار ہوا معدنِ خیر ہوا مخزنِ اسرار ہوا جانی ہی آیا مدینی میں خوشی کا رونا نالہ زنِ لہو اور دیدہ گہر بار ہوا خوش ہوا رہ کی مدینی میں نہایت میل حضرتِ رحمتِ دارین کا میں جا رہا ہوا وہی اچھی ہیں جو رہتی ہیں مدینی کی طرف امی کیوں میرا وطن ہند پر آزار ہوا دل ہی بیمار ہوا	دلِ معیار ہوا معدنِ خیر ہوا مخزنِ اسرار ہوا کو وہ تہا نعم ہونا نالہ زنِ لہو اور دیدہ گہر بار ہوا ہوئی حمت نازل حضرتِ رحمتِ دارین کا میں جا رہا ہوا اونکی اچھی ہیں امی کیوں میرا وطن ہند پر آزار ہوا	کانِ انوار ہوا وصلِ دلدار ہوا رحمِ غفار ہوا دل ہی بیمار ہوا

میں نے یہ سب کچھ
کہا ہے کہ میں نے
کہا ہے کہ میں نے
کہا ہے کہ میں نے

<p>اور دل انگار هوا</p> <p>چلنا دشوار هوا</p>	<p>ہو کی رخصت مدینی چلی سب یکبار نرنا صبر و قرار</p> <p>زار زار آہ بہت دیدہ ز قرار هوا آستین آنکھونہ رکھی ہوئی سب تی ہے</p> <p>آخری جب در محبوب کا دیدار هوا آستانی کی لپی</p>
<p>فخر کیونکر کرو گے</p>	<p>اس ضعیفے میں جوان بخت زیارت میں ہوں</p> <p>بخت خوابیدہ فقیر اپنا ہی بیدار هوا</p>
<p>زمانہ کیون نہ ہو خود خالق یگانہ هوا</p> <p>اسی لمبی قدموزوں ہی در میا نہ هوا</p> <p>کہ جو مدینہ کو ایاں سی روا نہ هوا</p> <p>کہ جبکا نخل مدینہ پر آشیانہ هوا</p> <p>نصیب جبکونہ دیدار آستانہ هوا</p> <p>سنون مدینہ کو جب قافلار روا نہ هوا</p> <p>نصیب جبکو مدینی کا ایک دانہ هوا</p> <p>مدینہ میں ہی ادا فرس پنجگانہ هوا</p> <p>کہ جس سی شکی سر مصطفیٰ میں شانہ هوا</p> <p>وہ سینہ کیا ہوا اک نور کا خزانہ هوا</p> <p>جہان میں تیر محمد کا جو شانہ هوا</p> <p>قبول توبہ کا باعث جو اسطوانہ هوا</p> <p>علاج محبی بیان کچھ ہی نفس کا نہ هوا</p>	<p>رسول حق کا ثنا خوان سب زمانہ هوا</p> <p>وہ ہیں مصدق خیر الامور اوسطا</p> <p>گیا بہشت کو گویا کہ جیتی جی وہ بشر</p> <p>و کہب شمعین طوبی سی خوش ہو طائر</p> <p>نہ آستین ہی وحشیم تر یہ کیون ہم</p> <p>مری ہی خاک الہی غبار ہو کی چلی</p> <p>نظر میں او کی ہی ندخس یہ خرمن دہر</p> <p>ثواب ہو ینگلی لاکھون نماز کی جن سی</p> <p>وہ رشک سہر و طوبی کیون ہوتا جنت</p> <p>نکا لایچکی حسین خدائی یہ تہ سرن</p> <p>را نشان ہی نہ اوس کا فر لعین کا کھیر</p> <p>بنا وہ جای زیارت ابو لیا بہ سے</p> <p>مجھی ہی بانو دی لیجا اوس کوئی</p>

اور دل انگار هوا
چلنا دشوار هوا
فخر کیونکر کرو گے
اس ضعیفے میں جوان بخت زیارت میں ہوں
بخت خوابیدہ فقیر اپنا ہی بیدار هوا
زمانہ کیون نہ ہو خود خالق یگانہ هوا
اسی لمبی قدموزوں ہی در میا نہ هوا
کہ جو مدینہ کو ایاں سی روا نہ هوا
کہ جبکا نخل مدینہ پر آشیانہ هوا
نصیب جبکونہ دیدار آستانہ هوا
سنون مدینہ کو جب قافلار روا نہ هوا
نصیب جبکو مدینی کا ایک دانہ هوا
مدینہ میں ہی ادا فرس پنجگانہ هوا
کہ جس سی شکی سر مصطفیٰ میں شانہ هوا
وہ سینہ کیا ہوا اک نور کا خزانہ هوا
جہان میں تیر محمد کا جو شانہ هوا
قبول توبہ کا باعث جو اسطوانہ هوا
علاج محبی بیان کچھ ہی نفس کا نہ هوا

صبا یہ عرض ہوا دشاہ کیجے حضور	کہ اک فقیر ہی دیوانہ غائبانہ ہوا
پہنچ گئے ہیں مدینہ تلمک سری شعار	تو میری جان ہی بہتر مرا فسانہ ہوا
سفر ہوا نہ اؤتھر کا کبھی اگرچہ دلم	یہاں قیام وطن ہی مسافرانہ ہوا
رسول ^{مولا محمد بنی} جنی جان مال شار	ملی حیات ابد موت کا بہانہ ہوا
نبی کی ساتھ میں بزخ متین عشق عجم	ادایہ دونوں ہی کیا حق دوستانہ ہوا

یہ سچ بتا رہی ملین ہی فقیر عشق
اداز بان سی تو مضمون عاشقانہ ہوا

فردوس کا چین ہے مدینہ رسول کا	کیونکر نہو وطن ہے مدینہ رسول کا
جا پہنچے سری خاک ہی ڈر کر وہاں کہیں	مقصود خستہ تن ہی مدینہ رسول کا
کیا زندگی ہے سری مدینہ کی چرین	اس جان کا بدن ہے مدینہ رسول کا
شیطان کے کچھ دان کبھی پیر غل سکی	رکھتا عجب چلن ہی مدینہ رسول کا
بدکار رہی پاتی نہیں واہ کس قدر	بی اہل مکر و فن ہے مدینہ رسول کا
اک ہم ہی بی نصیب ہیں راکھ ہی ہیز	جبکے لیے وطن ہے مدینہ رسول کا
دوان طوطا جے صل علی بونی کوہین	بی نلاغ ولی زغن ہی مدینہ رسول کا
اس نام کے مری ہی ہیں اپنے کیا کہوں	جو لذت و مہن ہے مدینہ رسول کا
ہر گھڑ میں آپ کے رہتی ہی بو مشک	صد غیرت ختن ہی مدینہ رسول کا
خوشبوی مصطفیٰ لیے پہرتی ہی انیم	اک باغ نشترن ہے مدینہ رسول کا
کیا دل میرا تیری میناں اک جہاں دل	پہر شہر دل گلن ہے مدینہ رسول کا
گو یا نبی کے نور تبسم کا ہی ظہور	چون صبح خندہ زن ہے مدینہ رسول کا

پہنچا ہے دو نام نہت کا بھی ای فقیر
 کیا رونق بدن ہی مدینہ رسول کا

۱۱

جلدی خدا و کہا نے مدینہ رسول کا
 است کہ مغفرت کے دعائیں تہین ات دن
 اندری اونکی رتبہ عالی کو دیکھنا
 مشک کلاب عطرین خوشبو جو بگئے
 دریا غسی دنون جہانکی نجات ہو
 عشق نبی میں دیکھی جان حضرت ابرا
 اسی کاش دن ہون شہد را حدک پاس
 جو کم میں سطر فے وہ پانی میں مسکوبر
 ہی الف شہر ہندی بہتر جو عشق باز
 کیا جانی اوس علو کوید فکر خاکسار
 دانہ کی خوش میں جن ملک در شہر
 بینائی اوسکی دیکھی پہ کیا ہو جو کبھی
 قرآن کے نقش دان میں تو ہزار میں
 امید ہی کہ خضر خچوڑی جو ہو سکے

۱۱

ای مردہ دل فقیر کہیں بند سی نکل

چل تو مزار دیکھ کے جلیا رسول کا

اور قلم گویا کہ رشک ست گلچین ہو گیا

کیا اسی وصف مصطفیٰ میں نامہ نگین ہو گیا

<p> بادشاہ جنت الفردوس ^{مہ} کیونکر نہ ہو کیا نظر آئی اوسی سنت کی خوبی دوستو ہوتی موسیٰ ہی تو رہتی تابع احمد ضرور جا رہیگا ایک دن وہ روضہ احمد ملک کیا اثر ہی اس لعاب پاک میں جسکی سبب کیا ہی معمورہ مدینہ طیبہ ہی واہ واہ کیوں معذب ہوئیگی زائر جو ان اللہ سے ان جو خرمائی مدینہ کا مرا تو چکھہ چکی کاش سنگستان طیبین ہون ل نرم ہو بام سلطان مدینہ پر ہوا میں ہی دام کیوں نہ خود دسرواؤ کو زیرِ نیرِ عینِ شیش روضہ محبوب کے سایہ میں اہل بقیع جب سینہ دیکھ کر دل خوش ہوا تھا جھنڈا </p>	<p> سبصدق کر کی جو احمد یہ سکین ہو گیا جو سراپا عیب ہو کر آپ خود میں ہو گیا کس قدر مقبول سنبھون سی یہ دین ہو گیا جسکی قسمت میں رقم روزِ نخستین ہو گیا شیر خورہ سیر آب ^{بیچو ہفت کا شہر} شیرین ہو گیا دیکھتی ہی جسکو دل معمور ^{لکھن} ہو گیا آب طیبہ دامن علاج ناروغ ^{ناروغ} ہو گیا اب تو سچ ایجان تیرا نام شیرین ہو گیا نرم بستری یہاں تو دل ہی نکین ہو گیا اب تو میرا مرغ دل گویا کہ شامین ہو گیا جنکا دامن سنگِ محبوب ^{شہزاد} بالین ہو گیا اوں کو مرنا غیرت صد خواب ^{نوشین} ہو گیا اب مدینہ چور کر اوتنا ہی عکین ہو گیا </p>
<p> جب سے حسن احسن الگوین کا مراح ہوں اسی قصیر اپنا سخن شایانِ تحمین ہو گیا </p>	
<p> ہر دم ہی او سپہ فضلِ خدائی عظیم کا جو دل ہے درو مند رسولِ کریم کا اسلام میں جو دل میں سلامت جہانم ہوتی کو اوس شفیعِ خلائق کے دیکھنا </p>	<p> عاشق ہی جو رسولِ رؤف و رحیم کا وہ دروہے حجابِ عذابِ الیم کا یہ پر تو فحہ ہی آپ کی قلبِ سلیم کا محشر میں جب ظہورِ ہوا امیدِ دیم کا </p>

<p>رہتا ہے آستانِ محمد پہ جو کوئی میراثِ جنتوں کی عطا جسکو ہو گئے خوشبو میں کب یہ نافہ تاتار کی مجال اسدنی مصطفیٰ کے سکھائی کو جبریل ساری جہان کی قائم و خباب میں نہیں امی کو اتنا علم عطا ہوئی دیکھنا یار وہ خاکِ راہِ نبی جلد لاکے دو بستری وہ رسولِ خدا کو ملا شرف لمجای جسکو نبوی محمد تو کیوں نہو جا پہنچے آبِ سر و شفاعت تو کیا عجب</p>	<p>گویا وہ ہی مقیم ریاضِ نعیم کا ہے رتبہ ہے یہ نبی کی سوا کس یتیم کا مہسر ہوتا رگسویٰ غنبر شمیم کا بہجای یہی رمز الف لام میم کا جو لطف ہی مدینہ میں رہ کر گلیم کا یہ ہی نمونہ قدرت ربِ علیم کا منطور ہے علاج اگر اس سقیم کا جو کچھ تھا کوہِ طور پہ رتبہ گلیم کا ہر دم خرامِ ناز میں رہنا نسیم کا ماندِ بچ مزاج ہو نازِ جحیم کا</p>
---	--

کتبِ بکینی قصیر یہ سیرِ زبان ہو اور
روضی پر عرض ہوئی سلام اسلیم کا

<p>جس دلمین ہی محبتِ پیغمبرِ خدا ایمان ہی لغت و مدحتِ پیغمبرِ خدا گر مار ڈالے فرقتِ پیغمبرِ خدا ہی خالِ رویِ شب یہ قمرِ او کی منہ تسکین ل کی اب کوئی صورت نہیں آو جنت پہ کیا جگہ ہی کہ دیدار حق ہی دمان زیبا ہی گزرائے عیش و سکنا نام ہو</p>	<p>پہرہ ہی اور شفاعتِ پیغمبرِ خدا اور کفر ہے امانتِ پیغمبرِ خدا پہرے ضرور و صلتِ پیغمبرِ خدا جو حسن میں ہی شہرتِ پیغمبرِ خدا یارب دکھا دی صورتِ پیغمبرِ خدا اور اوہمین ہی زیارتِ پیغمبرِ خدا اب ہی جہان سکونتِ پیغمبرِ خدا</p>
--	--

<p>تہا مسکرا نا آپ کا مانند صبحِ عید کیا خوش مدینہ والی ہوئی ہونگی جبکہ مکی میں اہل دین کو ہوا ہوگا کیا ہی علم قرآن کو دیکھتا رہی دلالت وہ یہاں کیونکر کر یہ وہی ہی جو سینی میں آنکر ہو جائیں کیونکہ بندہ لبہ بیا لشی کیا پوچھتی ہو آپ کے اخلاق کی صفت لیجائیں میرا کاش فرشتے وان سلام کہتا ہے کبریا کہ تری جان کی قسم</p>	<p>الندری وہ فرحت پیغمبرِ خدا کئے سے آئے حضرت پیغمبرِ خدا والسنی ہوئی جو ہجرت پیغمبرِ خدا جبکہ نہیں ہے رویت پیغمبرِ خدا بناتا ہر حکایت پیغمبرِ خدا لمجائی جبکہ لذت پیغمبرِ خدا قرآن ہی سب یہ عادت پیغمبرِ خدا جائیں اگر بخلوت پیغمبرِ خدا کتنی بڑی ہی سخت پیغمبرِ خدا</p>
--	---

احمد یہ ہو سلام قصر اور اوٹ پھری
 جبکہ رہی تہی صحبت پیغمبرِ خدا

<p>مشکل ہوا جو ار محمد کو دیکھنا عالم میں شہار محمد کو دیکھنا لمجائیں خاک میں مگر آنکھیں دیکھنا سرکار وہ ہی جس سے ہوا عذاب دیکھو نصیب است عاصی کی خشرین اسی برج سبز مرقی میں حسرت میں تھمنا زیرِ لای محمد ہی ہو ننگے دان ہے لیلۃ البرات وہ شبِ جکی ناخون</p>	<p>کب ہو نیکا دیار محمد کو دیکھنا اور خشرین وقار محمد کو دیکھنا ہو کاش رکھنا محمد کو دیکھنا الندری کار و بار محمد کو دیکھنا اور اس سی افتخار محمد کو دیکھنا کیا آپ ہے مزار محمد کو دیکھنا الندری اقتدار محمد کو دیکھنا ہو زلف تابدار محمد کو دیکھنا</p>
---	--

کیا ناکر و شرک بچھاتی ہی واہ واہ یہ گلشنِ جهان ہی خزانگی لمبی تودہ اسی مومنو بروں شمار اپنی اکہہ سی اونکی طفیل و بچہنا حورو و قصور کو یارب دکھا نزار محمد کو پہر نصیب جب ہو چکی زیارتِ صدیق پہر پہل	شمشیر آبدار محمد کو دیکھنا ہی بی خزان بہار محمد کو دیکھنا احسان بی شمار محمد کو دیکھنا یہاں تک کہ کردگار محمد کو دیکھنا ہو محکو یا غلام محمد کو دیکھنا فاروق جیسی یا محمد کو دیکھنا
--	--

اتک پڑا ہون ہندیل فوس کا قصیر
مجھے جیسی جان شا محمد کو دیکھنا

یون تو دنیا میں نامی کیا نہوا جو مدینی تک رسا نہوا ہم نامہ حرم میں مر گئے مرامز مدینہ میں افسوس کیا ہو ستبرقِ جان سے مرور وہ زیارتِ قبول ہی جملین خطوہ راہ طیبہ سی کس دن ماہی حشرتِ جہرتی دم ہی نصیب خیر ارضِ مدینہ سی محروم کون نخلِ مدینہ دیکھے آج کب وہ فنِ عشق میں کامل	پرین اور شہرِ مصطفیٰ نہوا نار یا ہی واپس نہوا ہمسی سجدہ ہی کچھ اوانہوا نہوا مرضیٰ خدا نہوا جو مدینی کا بوریا نہوا پیر یا لی ہوئی ریا نہوا ہر خطا کا ربی خطا نہوا وہ مدینہ رسول کا نہوا ہی دمان جو برہنہ پا نہوا باغِ دنیا سی میٹرا نہوا جو مدینی میں خود قتا نہوا
---	---

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

مین بہان ہوں مرا خنم ^{۱۱} یاں ^{۱۲} عرب	میری غیرت مرافانہ ہوا
	<p>مرح سلطان دور ^{۱۳}مین فقیر</p> <p>دور ^{۱۴}ہو یوں غل سرائوا</p>
<p>حاشق دنیا ہی کبھی کی طرف جائینگے کیا</p> <p>انسانی مڑہ دل گویا ہوئی بد فون بند</p> <p>ولسی جائینگے جو اہل دل مدنی مین تو وہ</p> <p>دوان ہی خرمائی مدینہ گزشتہ ^{۱۵}یگی نزل</p> <p>جلوہ حسن قدم ہی گزشتہ ^{۱۶}یون مین ہم</p> <p>خوش تو ہین لبوس جنت سی ^{۱۷}ازدیشہ ہی</p> <p>اگیا جکی سمجھ مین شہر احمد کا سکون</p> <p>کچھ ہی فرمان محمد کی ہوئی فرمان بر</p> <p>نام روشن آکا دوان ہی فرشتہ کا سول</p> <p>پیچھی رجباتی مین خوش ہو کر جو چرکے</p>	<p>بی حیا ایسی بہان ہولی سی شرمائینگے کیا</p> <p>سوئی مکہ اوٹھکی مڑی ہی علی جائینگے کیا</p> <p>پہر اوہر جائینگے تو دل ہی لی آئینگے کیا</p> <p>گویا اہل عشق جنت مین ہی کہا ئینگے کیا</p> <p>چشم دل کو روضہ فردوس کہلا ئینگے کیا</p> <p>ہم مدینی کا گلیم اوسمین ہمین ^{۱۸}یائینگے کیا</p> <p>منع ہجرت مین اوسی اجا بھجا ئینگے کیا</p> <p>ہسی نافوا نون کو دوان ^{۱۹}فہمائینگے کیا</p> <p>بس تو ہم تاریکی مرق مین گہرا ئینگے کیا</p> <p>پیچھے رہ کر وہ ہشتون سی ^{۲۰}پچھتا ئینگے کیا</p>
	<p>روضہ نو مین ہو یہ ای صبا عرض فقیر</p> <p>آپ دس بی دست پا کو پہر ہی ^{۲۱}یائینگے کیا</p>
<p>دل بی مدینہ نالہ و افغان مین رگیا</p> <p>دوان زیر خاک تپ زودہ عشق جو کہ ہو</p> <p>سمو رہ ^{۲۲}جہانسی ہی وحشت زودہ وہی</p> <p>جو رگیا مدینہ دار السلام مین</p>	<p>ہر خطہ اشک ^{۲۳}یدہ حیران مین رگیا</p> <p>گویا کہ ظل رحمت رحمان مین رگیا</p> <p>جو عشق باز و ناکی بیابان مین ^{۲۴}ہ گیا</p> <p>ایمان کی شکل قلب مسلمان مین رگیا</p>

جانِ جهانِ عشقِ محمدؐ اسیلے	سہنگ جانِ قالبِ انسان میں گیا
اوسکی نجاتِ رویتِ چاہِ مدینہ ہے	جو دلِ غریقِ چاہِ رنخندان میں رگیا
ہی دودِ شمعِ روضہٴ احمد علاجِ دل	یہاں جو بتوں کی زلف پریشان میں رگیا
کوئی زمانِ مصر کو لائی مدینہ میں	دل جگنا محو شاہدِ کنگان میں رگیا
کیونکر غبارِ روضہٴ احمد نصیب ہو	جو مثلِ کحلِ دیدہٴ دربان میں رگیا
دلِ احمد سرِ ملا ہوئی بی و درِ برجِ سبز	گردِ آبِ غم میں یہ تو وہ دوران میں رگیا
ساکت ہوں ہجرِ گوہرِ دیوار میں پرآج	آنسو تو میری جنبشِ شرکان میں رگیا
ہی شور و غلِ عداکِ بالینِ سیل و سکی دور	چپکا سا دبان جو شہرِ خموشان میں رگیا
مفسسِ آخرت میں غنی اس بفرغِ غیر	مشغول یہاں عجوش کے سامان میں رگیا
قسطِ اسلِ جبرینِ حرمین اسقدر وسیع	سہر کوہ جگنا سنگِ سامیران میں رگیا

دیوانِ لطفِ دیکھ لیا ہمیں ای فقیر

سہکو تو کچھ مزا تری دیوان میں رگیا

روِ شریاتِ بریلوی در مدحِ حضرتِ غوثِ اعظمِ رحمۃ اللہ الی

خدا یا دی زبان کو شوقِ اپنی اہمِ عظیم کا	کہ ہو کشفِ جنتِ حفظِ ہونا رجنم کا
یہ نجمِ نعتِ اوس کجخت کا عالم میں کب چکا	خدا کو چہر کر بندہ بنا جو غوثِ اعظم کا
جو کہتا ہی قیامت سے نہ مجکو و اعطاء کا	خیر ہی و سکوی و بان گناہی ہر کرم کا
غلامی میں احد کی کفشنِ مٹاری میں حمد	یہ محی الدین پایا لقب یہاں قطب عالم کا
فتوحِ نصیبِ ہنین کی دیکھ تو ای خیر کیا کچھ	راہی اتباعِ شریعتِ شیوہ اوس مظم کا

پریشان ہوئیگا ہر مجھ پر بخت بھونکے
فقیر اس نے بخت میں رات بے قلم چکا

ردیف بائی موصدہ

مدینی کی وہ صورت جب نظر سے ہو گئی غائب
نظر اب نہ دین کیا ائی گواکھیں کھلین نہ
گئی شکل مدینہ دیکھتی ہی ل کی تاریکی
دل بیدار عشق مصطفیٰ کے کام کا دل ہے
بغاڑی میں تھی پر ہم ہی مرکز زندہ بن جائے
مدینی کی سفر میں ہر مصیبت کیوں ہو جات
لگاہ شوق بٹاٹ ہو جاتی ہی چہ خضر کو
حضور جان عالمین جبکہ حاضر جا ہو عشاق
وفات مصطفیٰ کی بعد تاریکی ہی عالم میں
مدینی میں چمک کا حال تھا اب وہ یہاں کیسے
لگاہ چشم دل ہر خطہ او کی محو حیرت ہی
بہار دہی ہی وضع فردوس کے صورت

بصر گویا ہماری چشم تر سی ہو گئی غائب
لگاہ دل و دہر حاضر ادہری ہو گئی غائب
سیاہی رات کی نور سحری ہو گئی غائب
شکر کیا ہی ہلذت جس شری ہو گئی غائب
رگ جان کیوں شفا کی نہ شری ہو گئی غائب
حق عاشق میں تکلیف اس سحر سی ہو گئی غائب
کہ شکل سر و جنت وہ کہہ رہی ہو غائب
یہ حیرت کہ جان اپنی خبری ہو گئی غائب
وہ کیا شی دیدہ جن بشری ہو گئی غائب
وہ تاثیر اسکی آہ فی اثری ہو گئی غائب
یہ گواکھ ہا اپنی دیوار گہری ہو گئی غائب
خران اوس وضع حیر البشری ہو گئی غائب

فقیر اب کہیں کسب ال نخل سنت میں
سیاہی دیکھتے ہوئے سر ہو گئی غائب

مدینہ میں جو ہمیں پر سر موشت نصیب
تو کیا عجب ہے کہ ہوا فرشت نصیب

جو خوش نصیب ہے ہوتی تو ہوتی ہم نے	ہزار حیف کہ سندھ میں تم نہ شیت نصیب
ملا ہی تمکو میرے صطفے سے وہ قرآن	کسیکو ہو سکی کسی کہاں نوشت نصیب
نظر ہی آیا تہارور کی بوج سبز بجی	کہ ہونی یائی نہ کچھ وہ بہار نصیب

جیسے بہار کست زیارت ۱۱

فقیر قبر بنی کی تری مدنی میں
جو ہو چکی ہے اوسے خاک مٹی نصیب

کاش جلد ہی ہو مگر منزل مدنی کی قریب	جائے نہیں تل خیال دل مدنی کی قریب
انہی صبا گر خاک کو میرے غبارِ قافلہ	اور گلا لچل اوسے شامل مدنی کی قریب
جاتی ہیں جو رستہ للعالمین کی شوق میں	رحمت حق کا ہی ادنیٰ ظل مدنی کی قریب
کیا عجب میں فرشتی ہی زیارت کی لہی	ہو جہانِ نورا کے مفضل مدنی کی قریب
کب وہ ساعت آئیگی مگر کہن کی ہنسر	آج جا کہولین کی ہم محل مدنی کی قریب
ہنستی میں ایسی دُور اُشاپے کرتی میں تار	آنکھ میں ہو جاتی ہیں میرا دل مدنی کی قریب
کیا ہی جائی لک ہی نام خدا کے سبب	دور ہو جاتا ہی اوسے غل مدنی کی قریب
یہاں ہی گویا عاشقوں کو سایہ طوبی ملا	سہ کی خلستان میں داخل مدنی کی قریب
روضہ انور نظر آئی تو پھر ممکن نہیں	غیر سی ہی آنکھ جائی مل مدنی کی قریب
پاشکستہ ہوں مری شکل خدا آسان کر	ورنہ جانا کام ہے شکل مدنی کی قریب

بادشاہی ہی فقیر ہی ہواں کی ای فقیر
چوڑ سب کو چل تو ای غافل مدنی کی قریب

گر مدینہ جانی رحمت ہی تو احمد کی سبب	خاک میں اوسکی جو صحت ہی تو احمد کی سبب
اہل سنت سے محبت ہی تو احمد کی سبب	اہل بدعت سے عداوت ہی تو احمد کی سبب

روضة لبستانِ جنت ہی تو احمد کی سبب اوسمیت کچھ ناز و نہکت ہی تو احمد کی سبب ساری عالم میں جو شہرت ہے تو احمد کی سبب حشر میں اوزنِ شفاعت ہے تو احمد کی سبب مغفرت و امانِ بے نہایت ہے تو احمد کی سبب دل کو طیبی سی جو غربت ہے تو احمد کی سبب مثلِ راحتِ بخِ محنت ہی تو احمد کی سبب اور مدینہ سی جو الفت ہے تو احمد کی سبب گر گہلا با شفاعت ہی تو احمد کی سبب دل جو شتاقِ زیارت ہے تو احمد کی سبب	دوسیاں حجّہ و منبر پہ تم جاؤ ایتھیں پہرتی ہی خوشبو سی اتراتی مدینہ کی ہوا دیکھنی والوں کی احمد کی مثالِ نقاب عالموں کو حافطوں کو اولیا کو اونسکے بعد میں بقیر پاک کی مدفون مغفورِ خدا کر دیا ہی شوقِ فی نزدیک ہے وہ گرچہ دور اس سفر کے تشنگی میں ہے اکِ تسکینِ دل دیکھو احمد کی لمبی ہی مسجدِ احمد کا شوق ہے اپنی اپنی جان کا ہے فکر سبکو حشر میں و مانکی صحر کا مساجد کا جبل کا نخل کا
--	--

اور کچھ پابعت نظر آمانہیں اسکا فقیر
ہندی محکو جو نفر ہے تو احمد کی سبب

ردیف تائی ثناۃ

مدینہ میں کس قدر تہی نازل ہماری لہر خدا کی رحمت
کہ ہر دم اپنی یہ دیدہ تر تہی مثل کوثر خدا کے رحمت
چہاں میں ذاتِ نبی رحمت ہدیہ کبریا ہی ہکو
ہماری پاس لئی ہی محکم کے شکل بنکر خدا کی رحمت
گناہ کیونکر نہ عفو ہو جائیں گو وہ لاکھوں ہی ہو میں ہی

اودیر خدا مہربان ہمارا اوس ہر پیر خدا کے رحمت
 بشکلِ دوزخ ہی کفر سی خود یہ ہند قہر غضبِ خدا کا
 مدینہ دیکھو تو مثلِ جنت ہی بس ہر اسیر خدا کے رحمت
 نہ فوجِ پابج کا گدروان کفر و جال کا اثر و مان
 کہ ہی قیامت تک مینی کی گردِ شکر خدا کی رحمت
 سکونِ ظلِ جبار احمدین سوزِ دل کی دوا ہی اللہ
 مدینہ با سکینہ ہی بہرِ قلبِ مضطر خدا کی رحمت
 نگاہِ دل و سکی دیکھنی سی گئی جو نزدیکِ نوازا
 تو چشمِ عشاق کے لیے ہے وہ برجِ خضر خدا کے رحمت
 خدا کی رحمت کا مدینہ برتا ہی بل جان اپنے منہ سی
 ملا ہی ہر زبان کو وہ یہ درو درو خدا کی رحمت

رسولِ حمان کا مدح خوان ہے نبی رحمت ہے جانِ فشان ہے
 فقیرِ تجہیر خدا کی رحمت فقیرِ تجہیر خدا کی رحمت

جنت کی زیارت ہے مدینہ کی زیارت اکسیر سعادت ہی مدینہ کی زیارت اتنی ہی غنیمت ہے مدینہ کی زیارت وہ روح کی لذت ہے مدینہ کی زیارت کس شان کے سنت ہے مدینہ کی زیارت اور سخت مصیبت ہے مدینہ کی زیارت	اللہ کی رحمت ہے مدینہ کی زیارت تریاقِ شقاوت ہے مدینہ کی زیارت اک ہفتہ میں شہا ہفتہ گئے لاکھوں وہاں نہنگی نوح سی سیری نہیں ممکن کس شان کا ہے فرضِ حج حرم اور افسوس جو غافل ہیں نہیں محبت یہ حج
---	--

<p>وہاں یادِ ماسخِ سفینہ نہ غمِ راہ وہاں دلوں کو آتا ہے اسلام کا والد دیکھا جو وہاں دیدہ دلی کوئی پوچی الد کی محبوب سی کر دیتی ہی نزدیک کیا جان کہتی جاتی تھی جسے لگے مار ^{پہنچ} کیا زمین میں نگہ میں جو تیری کہا وہاں ^{قریبِ خدمت} بہنگا مہ زوار ہے محشر کا نمونہ کہل جاتا ہی وہاں قفلِ دل زنجی و گراہ</p>	<p>کیا دافعِ کلفت ہی مہنی کی زیارت ایمان کی حلاوت مہنی کی زیارت کیا نورِ بصیرت مہنی کی زیارت خالقِ کجاوت مہنی کی زیارت اب تھوڑی سی مدت مہنی کی زیارت ^{اور باقی ہے} کتنی تہنیں ^{بہ} مہنی کی زیارت گو یا کہ شفاعت مہنی کی زیارت ^{بہ} مفتاحِ ہدایت ہی مہنی کی زیارت</p>
---	---

حیران تھا فقیر اپنی نصیبوں کے والد
کس شاہ کی قربت مہنی کی زیارت

نورِ ابتہاج ذکرِ شبِ معراج

<p>واہ کیا رات تھی جو رات تھی معراج کی رات نیرِ نورِ ہدایت تھی معراج کے رات مومنوں کے لیے صلوت تھی معراج کی رات ^{بہ} وہاں ملا پنج نماز و مین ثواب پنجاہ نورِ مصباحِ سل جسے گیا عیشِ تمک کون ہی ہمسرِ محبوب ^{پیغمبرِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم} خدا جب کو نصیب وہاں جو اللہ فرمایا سو فرمایا انہیں</p>	<p>شہرہٴ ارض و سماوات تھی معراج کی رات جلوہٴ خیر و سعادت تھی معراج کی رات کافروں کے لیے آفات تھی معراج کی رات کیا ہی مہاج کے مدارات تھی معراج کی رات قدرتِ حق سی نہ شکات تھی معراج کی رات ^{ملاقا} حق تعالیٰ سی ملاقات تھی معراج کی رات کانِ اسرارِ خفیات تھی معراج کی رات</p>
--	--

اوسکی کیا بات ہی تھیں اوسے چند اسی باتیں پھر تو خورشید نبوت کو ترقی ہی رہے اوسے قربان ہونے جی بہرِ نجات نہت اہلِ ایمان کو ملی رحمتِ دارین اوس میں نذیقات محمد کو دمان کیا کیا کچھ نہ منزلین مہرِ درخشاں کے ذرا میں اوسیر ہوا ظاہر شرفِ خیرِ رسلِ خیرِ اُمم بے شکیت حضرت معلوم ۱۲ بے شکیت ۱۳	پوچھی کہ کوئی کہ کیا بات تھی معراج کی رات سحرِ فضل و کرامات تھی معراج کی رات حضرت حق میں مذاجاستہ معراج کی رات روزِ محشر کی مکافات تھی معراج کی رات شانِ پر لطف و عنایات تھی معراج کی رات ایسی کچھ اہل مقامات تھی معراج کی رات کے قدرِ مجمعِ خیرات تھی معراج کی رات
--	---

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
حضرت نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم کی رات

امی فقیر اپنے ایمان کے سپہرِ دین پر
مہرِ ایمان بڑیا تھی معراج کی رات
۱۴ غلامِ غلام ۱۵

دمان جو پہر ہی پہنچ جائیں غصہ حال کے ہا لگا لوں اپنی بدن میں اگر مدینی سی جہان حکومتِ قالِ الرسول جاتی ہے نبی کے پاس تھی وہ مثلِ کعبہ و اسود بقیع پاک میں میں ہی دراز ہو جائوں اگر یہ خاکِ مدینہ سی رنگہی خالے وہ بات وہ چوکی اودگی عصبان سے نظر کے مات تھی دمان ایسی محمود میں حضورِ روضہ کہاں ایسی ہوش پر قابو وہ کسکا دامن حسن آگیا تھا انکی قریب ۱۶ مدینہ میں ۱۷	تو کب نکا لونین لون کا لونین مال کے مات کچھ آئی خاک پہی عس شقی وصال کے مات تو باندہ لیتی ہی کیا سب کے قیل و قال کے مات ملین تو جو مل لونین حضرت بلال کے مات حضورِ حق میں دراز اپنی ہین سوال کے مات تو چوڑ دینا کفن ہی سر نکال کے مات کہ آئی نہرِ مدینہ میں جو کھنگال کے مات کہ جسطح کہی ملتی ہنہین مثال کے مات نائی جو نگہ دیدہ غزال کے مات جو انکھیں بگٹھن گان پہان نکال کے مات
--	---

کہاں ہی چلنی کی طاقت بیض عشق کو راج	و وصول شہرِ محکم ہی ذوالجلال کی پائت
بہت جوانوں کے چلنے سی پانو توڑ دی	کشتینِ محبت دنیا ہی پیرِ زال کے مات

ستون تو بہی یکاش کوئی بندہ دی بس
فقیرِ مجرم و پامالِ بنگال کے مات

مع ولادت گاہِ رسول اللہ کہ در مکہ منظر و قسمتِ ازل نو طہست

صفی اللہ علیہ وسلم

کہ یہ اک مطلعِ خورشید ہے وہ شانِ مولدِ حضرت	نہو مشرق کہی ہمدستانِ مولدِ حضرت
نہوئی جسمینِ بدعتِ بہمانِ مولدِ حضرت	مجھی مکہم سوا ہی وہ بیانِ مولدِ حضرت
وہ اکثر بدعتی ہیں دشمنانِ مولدِ حضرت	جواپنی زعم میں ہیں دوستانِ مولدِ حضرت
دکھایا مجھ کو مکہ میں مکانِ مولدِ حضرت	ابھی شکر ہے تو فی طفیلِ خانہ کعبہ
دہانِ جہدم گئی ہم زائرانِ مولدِ حضرت	سوا آنکھوں میں پیدا نور و مین قوتِ بیان
رہی سنتِ سخی جیابِ خزانِ مولدِ حضرت	مگر افسوس جاکر وہاں ہے بدعتی کتنی
خدا مجھ کو بنا دی پاسبانِ مولدِ حضرت	نجانے دن کہی اک بدعتی کو دہانِ مکی میں
اگر مجھ کو مجھ کو آستانِ مولدِ حضرت	کہی سجدہ مکر فی دون کسی مشرک کو میں اللہ
کہ عالی قدر میں ہر قدر دانِ مولدِ حضرت	جو سنت کے ادبے جائیں میں دم سون لوکا
نہوئی وہاں نشانی گر نشانِ مولدِ حضرت	مدینہ پر ہمیشہ رشک تھا پہر تو گئے کو
کہ جسم مکہ میں داخل ہے جانِ مولدِ حضرت	وہاں جاکر تاراج میں کیونکر نہ آئی جان
زیارت کو گئی ہم جب بیانِ مولدِ حضرت	خوشی سی لے تھا پہلو میں گویا ہما نہیں تھا
کہ دوش میں در حرمتِ شانِ مولدِ حضرت	ہزاروں طفلِ اشکِ بھونسی بکلی جب ان کی کہا

وہاں خدام کا ایمان گویا جسم نامی ہے، ملی ہی جنگی ایمان کو امان مولد حضرت

طبیعت کے ضعیفی میں قومی ٹھکون کے پیدا
فقیر ایسا ہوا تو مدح خوان مولد حضرت

صافیت نامی ہے
جو ہم درستی و تقصیر
دراغ و سحر و شہادت

مدینی کی شب تیرہ دین ہے، مہتاب کے لذت
مدینی کی صحر میں نہان کیا آب کو تر تھا
اوٹھا نیکو بندہ جہاں تہا رکھی سجیدین
یہاں غم کیون چائی کہ خرمائی مہینے
اگر خشتِ بدینہ زیر سر آؤ گویا سر سونہ
لگی جن عاشقوں کی آنکھوں جان لیکر آنکھوں
جہاں شک سے غول میں جو دکھتی ہیں ہم
کیا تا جلالِ وضعہ احمدی جو بیتاب
وہاں تانِ نظر میں جنبشِ مترگان سی ہر خطہ
وہ ساقی مسجدِ احمد میں جو پانی پلائی تھی

وہاں کی دہوپ میں ہے شبنم شاداب کے لذت
کہ جاتی ہی نہیں لسی کہی جس کے لذت
عجب اس سر کو تھی اس سجدہ مجرا کے لذت
ہوئی میری لہو میں شربتِ غناب کے لذت
تو ہوش ہول جا میں بالش کجوا کے لذت
وہ ہولی قاطرتِ اطرافِ راترب کے لذت
کہاں چشم زلیخا کو نصیبِ رخسار کے لذت
بیان کیا ہول بیتاب سے اوسن کے لذت
ملی صد شکر نیا رنغمہ و مضرب کے لذت
یدِ غلمان سے گویا مل گئی اکوا کے لذت

فقیر اپنا سخن ہے مدحِ خالص کیون نہ پورِ ذوق

کہ افزون ہوئی ہی ہر سوجہ کما کے لذت
جو ہم درستی و تقصیر
دراغ و سحر و شہادت

دیف شامی مثلث

ہوئی جب بض کے میں رسولِ کبریا سبوتا
تو دینِ مردہ ہی ساری جہان کا ہو گیا سبوتا

<p>کہ تو مر جا گیا جیلین و سیمین ہو گیا مبعوث رسول اللہ کو اللہ نے داعی کیا مبعوث کہ اب تو ہو چکی عالم میں ختم الانبیاء مبعوث تو ہویشانی خندان کے تو پیش خدا مبعوث یہ انعام خدا شکل محمد میں ہوا مبعوث وہ ہو میں مہر قد عالی سی جبے اوردی مبعوث ہوا ہی ورنہو گا کوئی ایسا دوسرا مبعوث جنو مصطفیٰ اعدا پی ہی جبے بجا مبعوث وہ حسن خلق کی تمام کو ہی مصطفیٰ مبعوث</p>	<p>محبت میں رسول اللہ کی ہی نفس مر جانا رہی قسمت سلمان کی جنت میں ہو چوشت یہ جنت خضر پر ایمان کس دن لائیں گی کفایت رسول اللہ کی سنت کے پیش نظر ہر دم مسلمانوں و مہاجران کے کہ وہ لنگر ہون پر تنہا ہی کہ جی و ڈھون کہیں خاکِ سینہ سی جو ادا و خدا و فضل و رحمت محمد پر جنو در رحمت حق جا جا اذ کی معاون ہی قصاص اپنا تنہا مصلحت ہی کہ مہر مہر</p>
---	--

ابھی یہ تنہا ہی قصیر خستہ خاطر ہی
 بقیع پاک کی قبر و نمین ہر روز جزا مبعوث

<p>شان ایمان شمع ہی فانوس شان حد زخم دل خندان ہوں و گلابی خندان حد سرو ہا سکتے ہیں کب ہم پیش فرمان حد جان میرے جسم ہوا و سیمین ہوا جان حد جان ہو قربان محمد دل ہو قربان حد گر نبالی دسکو نقطہ نون عمان حد جب گذر فرما ہوا عالم میں سلطان حد کہ خدا شکر میں وہ اہل کفران حد</p>	<p>ہی پناہ نور ایمان زیر دامان حدیث چشم گریان ہو کہ اور سیر گلستان حدیث دمدم افزوں ہی سر پر با جہان حدیث ولین کہ ہوں بس تجھی جی چاہتا ہی سکون حد واہ و اکسنت کی میں و رواہ کیا باتیں ہی حد اس میں اگر قلزم اک چوٹا سا نقطہ ہو تو ہو حد کفر و شرک و مصیبت ملک بران ہو گئی حد جو سخن ہو زمین اور وہ میں اس کے کالیں حد</p>
---	---

<p>سینہائی بلج عت میں سنانِ قہر ہے نارِ حشت کیوں بھڑکتی ہی مسلمانوں میں چارہ گر ہو شربتِ توحیدِ سنت سی ضرور کوچہِ حرص ہوا والی پہلا کیا جانیں گے جو کہ روباہ و شغالِ نفسِ امارہ ہوئی میں ہی سراپا حق میں صاحبِ ظلِ گران یا الہی تیری رحمت ہوئی اوپر جو کہ آپ وصلانِ حق ہیں وہ اور دوستانِ مصطفیٰ</p>	<p>اک ذری ہی جبکہ مل جاتی ہی شرکاءِ حشر آج آتا ہی گزشتہ میں دامنِ حدیث کفرِ افراطون کا اک طفلِ بستانِ حدیث کیسے ہوتی ہیں جو ہیں مردانِ میدانِ حدیث موت ہے اونکے لئے شیرِ نستانِ حدیث جو قوی بازو ہوئی حلالِ میزانِ حدیث قصرِ دنیات میں لا کرتی حدبانِ حدیث اور محبوبِ دو عالم ہیں محبانِ حدیث</p>
--	---

مفتی عالم اسلام
محترم فقیر تاج شاہی
گفتار شکر آباد
لاہور

ای فقیر تاج شاہی بہرِ پند و عطا خلق
سر پر کہہ فرمانِ قرآن و فرمانِ حدیث

<p>لب و دندانِ محمدی ہیں درمائی حدیث منظرِ نورِ قدیم ہی رخِ زیبائی حدیث یا خدا انکھیں جو ہیں توشناسائی حدیث بعد قرآن کی لازم ہی تلاوت اسکے یہ کلام اونکا ہی جو کرتی نہیں آپ کلام شعرِ عرفانِ قدیم عالمِ بالائیک ہے اس مرکز میں کہ یہ کس نے قہرِ دلی نکلا جیسی کیتا ہی جہان آپِ رسولِ حق میں کیا فصاحتِ احادیث میں سجانِ بھ</p>	<p>کیوں ہوں دیدہ دلِ محتاشائی حدیث کاش لمبائی ہیں نعمتِ عظمائی حدیث اور جو دل ہوئی تو لبِ زیرِ تنائی حدیث کیونکہ ہی صاحبِ آراءِ اعلائی حدیث ہی فقط حکمِ الہی سی سببِ نشائی حدیث جب سی حادثہ ہی جہانِ قدیمِ بالائی حدیث دیکھتا رہتا ہوں چہرہ زیبائی حدیث سخنِ غیرِ ہی ہرگز نہیں ہمتائی حدیث ہیں فصیحانِ جہان واکہ شیدائی حدیث</p>
--	--

مفتی عالم اسلام
محترم فقیر تاج شاہی
گفتار شکر آباد
لاہور

ہم غریبوں کا ٹھکانا کوئی کیا پوچھتا ہے	یہی لمجائی غریبان ہی کہ لمجائی حدیث
سرجھکا نا ہی ہمیں چاہی سرجھائی تو جھکا	دیکھ پائین جو ذری جنبش لہامی حدیث
لب خندان کا سخن ہوں یہ کہی دیتا ہے	خندہ زیر لب لعل شکر خانی حدیث
زندہ ہو جائیگی لاکھوں دل مُردہ اب تو	قاتل اعور رجعت ہی مسیحائی حدیث
مرغ دل قدرت حق سی گیا وراثتک درخ	یہ کہاں اور کہاں قصر مصلائی حدیث

ای فقیر آج تر ابھر سخن جوش میں ہے
مل گیا اسمین کوئی قطرہ دریا حدیث

آلوالالبصار میں وہ جو کہ میں بنائی حدیث	وہی ہر شیار میں جو ہو چکی شیدائی حدیث
بہری چلاؤں گے وہ کان اس سی جو بی پتھر نہ	پہو میں آنکھیں جو نہوں محو تجلای حدیث
ٹوٹیں وہ پانوں جو کرتی نہیں سنت کا سفر	سروہ کٹجائی کہ حسین ہو سودا حدیث
مات شل ہو میں جو لکھتی نہیں مفوظ رسول	وہ زبان گنگ ہے جس سے نہ ہونٹنای حدیث
جسم بجان ہے وہ جسمین نہیں یہ روح نفیس	دل و ہتھر ہے نہیں جسمین تمنائی حدیث
زندگی موت کے بدرہی جو یہ شوق نہیں	موت ہی جینی سی بہتر بتولائی حدیث
کیا تجاری لی کیا سرو بخارِ احداث	جائیں فردوس میں ایسی چین آکا حدیث
رہیں مسلم ہی قیامت میں سلامت یاز	ہیں یہہ دربانِ درخیمہ سلما حدیث
مثلِ مجنون تھی بسببِ دیدہ پیا کیا کچھ	کاش لمجائی کہیں تاؤ لیلای حدیث
کوشی نخل مبارک کی ثمر ہیں یارب	ساری عالم میں تبرک ہوئی خرمائی حدیث
کوہی دیدہ فرعونِ معاند ہر جائے	جلوہ افروز ہی جب یرضیائی حدیث
کیا انصاف کی بُری میں جو تھکے والے	لشہ لب ہستی میں اور ہیں لبِ یائی حدیث

جمع کرتا ہوں کہ مرقی ہوئی کام لئی حدیث

روکلمات بریلوی الغیاث مضمون شکر کے احداث

<p>مشرکوں کو غیر سی ہی ہر بلا میں الغیاث غیر سی ہوتی ہی قلب شہا میں الغیاث جو کہ کرتی میں جناب مصطفیٰ میں الغیاث جنکو ہی حضرت اوقات عامین الغیاث چاہی درگاہ چون چرامین الغیاث اؤ کو خود ہی حق سی کہان اولین الغیاث اؤ نشی حبکو ہی عامین یا ید میں الغیاث چاہی خالص جناب کبریا میں الغیاث کب واموگی حضور اولیا میں الغیاث محور کہتی سی و منین حمد و ثناء میں الغیاث پر ہی و سکونان محبوب خدا میں الغیاث منع ہی یون حضرت خیر اور میں الغیاث غیر حق جو خود سنی ہر التجا میں الغیاث غیر حق سی عافیت میں یا امین الغیاث</p>	<p>اہل دین کو بس درگاہ خدامین الغیاث ہی خدا محض قلب پر سامین الغیاث خود رسول کہ نزدیک شکر ہونے لگ عاشق صادق نہیں کذاب ہیں نہیں ہونے یہ دعا مغر عبادت بارشا و رسول کیونکہ وہ محبوب اور او کی بدین رسول جو ہوا عابد رسول اللہ کا مشرک ہوا اپنی عابدی رسول اللہ کفجش ہوئی جب سوال کہ نسبت ایسا کچھ تو بس کیونکہ یہ سب کفش ہزار رسول مدین بعض کہ دعویٰ تو یہ حب رسول اللہ کا یہ کہتا ہے عذر ہے رسول اللہ کی حاضر و غائب کیا ہے کوئی داریں میں اہل یان کو مغاڑا اللہ تو بہ ہی کہ ہو</p>
--	--

یا غنی یہ ہانگتا ہے بس فقیر مستغنیث
تجسی ہوئی محض قلب پر یا امین الغیاث

<p>کیون ہنوعزوبل تریل قرآن وحدیث آدمی کو چاہیے تعمیل قرآن وحدیث اجہل عالم ہی بی تحصیل قرآن وحدیث آدمی پر فرض ہے تحصیل قرآن وحدیث بدعتی جو کرتی ہیں تبدیل قرآن وحدیث آئی یہ ترتیب میں تفصیل قرآن وحدیث رات دن کرتی ہیں جو تسہیل قرآن وحدیث ساری عالم میں نہیں تمثیل قرآن وحدیث باعمل میں باعث تعدیل قرآن وحدیث جن سی عالم میں ہو تجمل قرآن وحدیث ہر عمل معلول اور تعلیل قرآن وحدیث آج اگر روشن نہوں قذیل قرآن وحدیث مصرعالم میں فرات و نیل قرآن وحدیث جلوہ حسن قدم تشکیل قرآن وحدیث</p>	<p>قلب حمد پر ہی تنزیل قرآن وحدیث کب کفایت ہوئی تفصیل قرآن وحدیث فلسفے گونج ہوا استاد افلاطون کوئی فکر ملفوظ و مکاتیب انکی اگی حیف ہے گہر و ترسا کی طرح مغضوب ہیں گمراہ ہیں کس سے تہا خوف مساوات انکی نسبت خبر کیون ہنوا مرشد حشر اون نوگو نکو سہل ہیں کلام کبریا دو نون وصف نکاہی بس رہتی اس آئی اونکو دو جہانیں جو عدل خلد میں ہر عالم دین کا تجمل دیکھنا ہے مثل مہر نور مہر ایل نصیب ہے ہو کاش جو ہر شمس قرم و ہونڈی نہا میں پہر کہیں بالیقین مرجا ہر فی رخ جو دم بہر نہوں ان حسنین ہر ہی یون عاشق دل عالم کہ ہی</p>
--	---

عزوبل تریل قرآن وحدیث
آدمی کو چاہیے تعمیل قرآن وحدیث
اجہل عالم ہی بی تحصیل قرآن وحدیث
آدمی پر فرض ہے تحصیل قرآن وحدیث
بدعتی جو کرتی ہیں تبدیل قرآن وحدیث
آئی یہ ترتیب میں تفصیل قرآن وحدیث
رات دن کرتی ہیں جو تسہیل قرآن وحدیث
ساری عالم میں نہیں تمثیل قرآن وحدیث
باعمل میں باعث تعدیل قرآن وحدیث
جن سی عالم میں ہو تجمل قرآن وحدیث
ہر عمل معلول اور تعلیل قرآن وحدیث
آج اگر روشن نہوں قذیل قرآن وحدیث
مصرعالم میں فرات و نیل قرآن وحدیث
جلوہ حسن قدم تشکیل قرآن وحدیث

عزوبل تریل قرآن وحدیث
آدمی کو چاہیے تعمیل قرآن وحدیث
اجہل عالم ہی بی تحصیل قرآن وحدیث
آدمی پر فرض ہے تحصیل قرآن وحدیث
بدعتی جو کرتی ہیں تبدیل قرآن وحدیث
آئی یہ ترتیب میں تفصیل قرآن وحدیث
رات دن کرتی ہیں جو تسہیل قرآن وحدیث
ساری عالم میں نہیں تمثیل قرآن وحدیث
باعمل میں باعث تعدیل قرآن وحدیث
جن سی عالم میں ہو تجمل قرآن وحدیث
ہر عمل معلول اور تعلیل قرآن وحدیث
آج اگر روشن نہوں قذیل قرآن وحدیث
مصرعالم میں فرات و نیل قرآن وحدیث
جلوہ حسن قدم تشکیل قرآن وحدیث

تیری قسم کے مکان جنت میں جا لی ہنجا میں
ای فقیر ہے اگر تعطیل قرآن وحدیث ہے

ردیف بحیم

تو کس کس قرب میں تہا انطلاق صاحب مراجع
نور و قیام

ہوا افلاک پر جب اتفاق صاحب مراجع

عجب مشوق ہرین خیر میں چراغِ جان عاشق وہ صرف محبتِ خیر دو عالم ہی شفاعت میں رسول اللہ کا سینہ تجلیگا وہ مولے ہے مرا او کو حیاتِ خلد کا سازندگی میں ہے خدا کی آگے تھی شکلِ غلامی افتخار ادنیٰ عیان ہوا یگانا مخلوقِ پرقت شفاعت میں اشارتہا کہ زیر بارِ سنت کچھ نہوشوئے	ہر اک مشوق کو ہی اشتیاقِ صاحبِ معراج کہ اوس دن کیچھا شدہ نطقِ صاحبِ معراج سراجِ نور حق ہے اور وہ طاقِ صاحبِ معراج ملا کچھ عشق میں جگنو ذاقِ صاحبِ معراج کہ تہی لمبوس میں مکشوفِ ساقِ صاحبِ معراج کہ کیا کچھ ہے اجابت میں خلاقِ صاحبِ معراج جو شوخی سی ہوا نام و بلقِ صاحبِ معراج
--	--

مدینہ ہو فقیر ای کاش میری دہر کا مسکن
تو مگر یہی نہورنجِ فراقِ صاحبِ معراج

رتِ غفارِ صاحبِ معراج ہو شقای عروجِ خلد اوسکو کس بلند تی صدق پر ہے واہ شبِ معراج میں رہا کیا کچھ کینِ نازینِ بانِ پچاس سے پانچ کہ شفاعتِ عاصیان حق سی یا خدا جانی یادہ عارجِ عرش شانِ افلاک دیکھنا کہ ہوئی راتِ دن بس نائی جانی کوئی اور تری مین آسمان کی سنی	رکھ مجھے جا رہا صاحبِ معراج جو ہی بیمارِ صاحبِ معراج شانِ گفتارِ صاحبِ معراج رحمِ درکارِ صاحبِ معراج تہا سزاوارِ صاحبِ معراج ہوئیں مختارِ صاحبِ معراج کیا تہی اسرارِ صاحبِ معراج حاملِ بارِ صاحبِ معراج مجلو اخبارِ صاحبِ معراج دیکھو انوارِ صاحبِ معراج
--	---

یا خدا پھر فقیر کو لیجائی
شوق دیدار صاحبِ معراج نہ

مردہ دل کو ہی تو سنا د خدا دل کا علاج یون طیبیے ج کا مسکن ہوا د کا علاج در و ظلم کفر سے صحت غلاموں کو ہوئی تہا مدنی مین رقیق اگر عجم مین مای پھر کس لیے میری دوا کی فکر مین حباب مین راہ اظہار صواب راہِ حق مین مائین وہ ہر دم افزون تہا دل تہا کو دکان کی پھر مردہ دل ہم ہو گئی آبِ مدینہ چھوڑ کر	تیرہ جان کو ہی در و مصطفیٰ دل کا علاج جب طرح گلزار دہا غما دل کا علاج راس ہے کیا کچھ ہمیں دشا د عادل کا علاج سخت یہ دل ہو گیا اب کچی کیا دل کا علاج بی مدنی جانی اب کچھ ہو چکا د کا علاج ہی در و ایسا مائی و مجا دل کا علاج ہی مدینہ سر بسر راحت مائی دل کا علاج پھر بلا یارب ہی آلقا دل کا علاج
---	---

یہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم
وہاں دشا غم و غم و غم و غم

کیا ہوا طیبیے فقیر اور دل پھر کتا رگیا
کیا ہوا دل کا علاج اور کیا ہوا د کا علاج

یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم
یہاں دشا غم و غم و غم و غم

ایدل تو صبح و شام در و د اور سلام ہیج یارب تو میری وح کو میر بطرف سے دمان ای اہل دین ضرور شروع سخن مین تو غفار سی سوار و غفران مین تب ترا لکھا و کہانی یکہ ستانی کوئی وہاں گشتا و کامی دو جهان تجکو چاہیے اس داعی سلامت دین سی مدام غمان	لی لی لی کو کا نام در و د اور سلام ہیج کر یک تیز گام در و د اور سلام ہیج امد ختم ہر کلام در و د اور سلام ہیج عالی رہی مقام در و د اور سلام ہیج ایدل کہہ التزام در و د اور سلام ہیج ہو ہو کی شاد کام در و د اور سلام ہیج ہر لحظہ یا سلام در و د اور سلام ہیج
---	---

یارب تواس پیا میر ذوالکرام کو آزاد ہو مہوم و غموم جہان سے تو تو ساکنانِ خلد کا ہو جا سیکا سہم اوس سرور جہان پی یارب شبانہ روز اور جو کہ مین رسول کے صحاب بن میت	ہر دم مرا پیام درود اور سلام بھیج رکبہ دل سے استہام درود اور سلام بھیج ای عبید استہام درود اور سلام بھیج بالف احترام درود اور سلام بھیج اونیز ہی تو دام درود اور سلام بھیج
---	--

اوس شامین کی در پی شب و زای فقیر
رہ صورت غلام درود اور سلام بھیج

ردیف الحارثہ

شہر رسول جب نظر آیا علی الصباح کیا کیا سرور وصل حبیبِ قلوب نے آخر کو جا بٹھائی وہاں صبح دم جہل کیا رات تہی وہ رات کہ کہتی تہی ہمسفر وہ نور صبح اور وہ نور مدینہ واہ محل کہاں ہی نا تم کہاں تم کہاں ہفت وصل حبیب اور وہ وقت نماز صبح شبہا می وصل جبکہ گذری لگین تو پہر آخر کو ایک دن جو مژوری آخری اتنا مین ہنسا یا نہتا صبح وصل نے	کیا نور کبریا نے دکھایا علی الصباح وہاں مثل صبح جھکو ہنسا یا علی الصباح برسون دعا کا مات اوٹھایا علی الصباح دیکھین گے ہم مدینہ خدا یا علی الصباح کیا لطف چشم شوق فی پایا علی الصباح جزیرو ضیہ کچھ ہی یاد آیا علی الصباح کیا نور مین وہ نور ملا یا علی الصباح ہر روز غم فی دل کو جلا یا علی الصباح جھکو وہاں سلام پڑھایا علی الصباح وہاں صبح چھنی جو رولایا علی الصباح
---	--

<p>پہرہ و ان فقیر شکر کا سجدہ ادا کری پہرہ و ان یہ بار خدا یا علیٰ اصباح</p>	<p>کوئی شہر و مکان ایسا کہاں ہے راحتِ روح جہاں ہی عالم برزخ و ماں ہی راحتِ روح کہ وہاں عشاق کو شور و فغان ہی راحتِ روح غنی ہو کہ جنین ہندوستان ہی راحتِ روح جنہیں رسولِ انس و جان ہی راحتِ روح کہ جو کچھ ہو مدینہ کا بیان ہی راحتِ روح تو گویا او کو دوزخ کا دھواں ہی راحتِ روح کہ ہر دم صورتِ باغِ جنان ہی راحتِ روح</p>	<p>رسولِ حق کا جو شہر و مکان ہے راحتِ روح کہاں ہے راحتِ جان ہے بیان ہے راحتِ روح تمنا ہی جبالِ طیبہ ہوں اورہ و زاری ہو وہ ارواحِ خبیثہ ساکنِ سجین گویا مین وہی مسکین مین گویا کہ سب سگانِ علیین کہی جاؤ غریزہ مجھے تم باقین مین کی میرائی نفس مین جو تبارکِ جہ و یارت مین وہ ارضِ استنخل العسیٰ ہر دروازہ ہی عالم ہی بیشمار ہیں بر زمین و آسمان</p>
<p>فقیر اپنا علاج درودِ دل ہی مسجدِ احمد کہ جو فرود گئے ہستیاں ہی راحتِ ارواح</p>	<p>پہرہ ہی مدینہ ہو مری منزلِ کسیر جو ظلمِ بروج سبز ہو حاصلِ کسیر عاشق تو گو نہیں متسائلِ کسیر عرضِ سلام کو رہون شاملِ کسیر آسان ہو یا خدا مری مشکلِ کسیر دریایِ غم کا پہرہ ہی ساحلِ کسیر وہ مسجدِ رسول کی محفلِ کسیر</p>	<p>پہرہ ہی قسار پائی مرادِ کسیر ہی وہ مرا علاج تپِ جہم جانِ دل آسان کری خدا تو جہی صلِ سہل ہے ہی وہ رو یا سلام کہ زوار مین و مام مین رہون مدینہ ہو مین گھر ہو مین جو قبر ہون غرقِ بحرِ غم نظرِ آجائی یا خدا پہر کاش جاگی روضہ جنت مین و کیلون</p>

سردم زیادہ شوق ہو یارب مدینہ کا وہ طیبہ سی کاش گناہوں سی ہو کی پاک شغلِ وطن میں دل ہو بیان یا سفر میں ہو	تھکلِ وطن پہ مین ہون مایل کسِ طیر ح ہو جاسون اوسمین رہنی کی قابل کسِ طیر ح یارب ہنومدنی سی غافل کسِ طیر ح
--	---

تجسی خبار دل میں پیگالی فی فقیر
ورنہ وٹانکی خاک میں تو مل کسِ طیر ح

آب و ہوا کی شہر نہی ہی بقای روح کہتین میں اونکی دیکھنی سی چشمہائی ٹل خارِ مدینہ ہی تو ہی ترکانِ چشمِ عیش آبِ مدینہ ہی تو وہ ہی آبِ زندگے بیماری مدینہ ہی تو ہی شفای دل کلفت ہے تو باعثِ الفت ہے بس ن دفنِ بقیع ہی تو وہ پہنان ہی راہِ خلد عرضِ صلوة و مانجے تو رحمتِ خدا ہے طیبہ وطن ہی ہی تو محمد کا ہے وطن فراس میں مان تو میں فرشتہ رسول اوٹھ جائی کیونکی مقد علی سی مان حجاب قالب ہو میرا قالبِ مرغِ مدینہ کاش	وہ ارض ذاتِ نخل ہی حوتِ فرازی ح اون جالیوں سی ہونی ہی کیا کیا جلائی ح خاک اوسن یار کی ہی تو ہی کیسائی ح خرامی طیبہ ہے تو ہی طیبِ خدا ح دردِ مدینہ ہی تو وہ ہی بس دوا ح وٹان تیرا ہی ہی تو ہی دفعِ بلائی ح ہی مرتدِ بقیع تو ہی اک فضائی ح بزدلو کون ہی تو وہ مان ہی برای ح مہمان سرا ہی تو ہی مہمان سرا ح چارو کسٹ مان میں تو میں با صفا ح کیونکر جو خیرہ چشموں سی کشفِ نظامی ح عشقِ خدا و عشقِ نبی ہو بجای روح
---	---

بی جنت البقیع خدایا فقیر کو
دُری ہیں کہیں نہ نکلیجای نامی روح

ردیف انشاء

غنیمت بادین دست
 غنیمت بادین دست
 غنیمت بادین دست

در گاہ کبریا میں ہے دستِ عافراخ وسیع عجم سے یہ دلِ حشمتِ وہی تنگ لیجائی سب مری گلِ تسلیم و آرزو تنگ آگئی بدن سی مدینہ کو دیکھ کر دلوائی حق نے منزلِ فوز و میں بیکان عشقِ شباک کسے سنانِ بچِ مدینہ میں دامنِ لعل سب کی مدینہ میں سما گئے تنگ آئی سب جان تو آئی خطر نہیں جو تنگامی و ہرین میں تابعِ حبیب دیکھا ہی جب سی وعتِ مدینہ کو	عشقِ نبی میں ہونی مرا حوصلہ فراخ اسکو تو محض دشتِ مدینہ ملا فراخ اتنا کہاں ہی دامنِ بادِ صبا فراخ رنجِ سفر میں ہو گئی تھی جو قبا فراخ ایسا کیا رسول کا دستِ عطا فراخ سوراخِ مدینہ کیونکی ہنوں جا بجا فراخ دیکھو تو کس قدر ہے یہ ملکِ افراخ جب سنتِ رسول میں ل ہو گیا فراخ جنت ہی اور نکصرتِ ارضِ سما فراخ فکرِ سخن میں ہے روشنی ہی کیا فراخ
--	--

اللہ پر مدینہ ہوا اور یہہ فقیر ہو
 ہے اس حال کے لیے دستِ گدا فراخ

نہیں دوس کو روشن پر چاہا علمِ برنخ دامنِ مدینہ حرمہ للعالمین رتی ہرین میں گداز گاہِ شمیم مصطفیٰ ہے تو عجیب کیا ہے طفیل ساکنِ طیبہ سکون ل ہوا اللہ بقیع پاک کی مرقہ سی ہو بیدارِ محبت اپنا	نظر ہے خیر و بیشِ آفتابِ عالمِ برنخ طفیلِ دُنکے ہو گیا عذابِ عالمِ برنخ کہ ہو مشکلِ بابِ خلدِ بابِ عالمِ برنخ ندیمینِ ہم وہ در و وضطرّاتِ عالمِ برنخ نصیب اپنے ہو یارب جبکہ خوابِ عالمِ برنخ
---	--

الہی ذرہ ذرہ میر چشم شوق بود و شکران	جب تھی روی نور سی نقاب عالم بر رخ
جو کوستان میں کر مصطفیٰ آئی تو ہو جامی	عذاب عالم ہر رخ ثواب عالم ہر رخ
مکیر بن امین سحر مایں جب ہر رسول آمد	ہو ہیبت خدایا بار یاب عالم ہر رخ

فقیر امید ہے مرکز دینی میں

نچو چھا جائیگا مجھے حجاب عالم ہر رخ

نکارین بات میں جن ہو شوق کے رنگ حجاب رخ	سرنگ نغمے نئی ہیں شوق نبی میں نئی مژگان رخ
مینی میں غمش ہی تہا جزا ہے غمش ان سرخ	جلالی میں کو انب دی اور چشم گریبان رخ
وہاں کہار کو غیریت کو ہستان طلیہ	تو یہ خون دل کہار ہے لعل بخشان رخ
فراق جان عالمین کیونگی رنگے داپنا	کہاں سستی ہی جان جاتی ہی شکل رکھ جارا رخ
یہاں عشق رسول آمد میں دل خون ہوا جھکا	مکان مایوس کے جنت میں میں کیسی وہاں رخ
ہوئی جو رو سیہاں فکلی انکار عداوت سی	گئی نارسیہ میں ہنہ میں مان نار و زار رخ
دل عاشق کو وہاں ہوا رہی ترکان چشم پیش	دل دشمن میں گویا تیری آنسو کے مکان رخ
وہ گل ہے جلوہ گر جہنمی گلزار مدینہ میں	بشکل لالہ ہی مان گل رخ کے چشم حیران رخ
وہ کیا کچھ سرخ زرد ہوئی گی جانبا ز رسول آمد	ق کہ ہر مہر خون عدا تھا اور او کی تیز بڑاں رخ
حدیث مصطفیٰ او کی لیے ایسی مشہر ہے	کہ ہوئی مشکبویں خم اور خون شہیدان رخ

تہی ہوں رخ زو جو ایک نے ان محمد میں
فقیر رہا ہی ہوں خن شاد ہے گریبان رخ

ردیف الالمہ

عجم ہے زیر فرمانِ محمد لب شمشیر و پیکانِ محمد رخ شمشیرِ عریانِ محمد ہوئی جو حرفِ گیرانِ محمد خدا کی بعد احسانِ محمد اوشنیں کرتا ہوں قربانِ محمد کہ ہونین پہر ہی مہاجنِ محمد ہنوئی داغِ حبرانِ محمد مجھے ایکاش دربانِ محمد وہ جوشِ خیم گریانِ محمد ہنوگی پہر خیرین جانِ محمد وہ جانین ہونین قربانِ محمد طفیل روی خندانِ محمد دردن نونِ عمانِ محمد میرے اندر رحمانِ محمد طفیل روحِ حسانِ محمد	عجم ہے منظرِ شانِ محمد لب شمشیر و پیکانِ محمد رخ شمشیرِ عریانِ محمد ہوئی جو حرفِ گیرانِ محمد خدا کی بعد احسانِ محمد اوشنیں کرتا ہوں قربانِ محمد کہ ہونین پہر ہی مہاجنِ محمد ہنوئی داغِ حبرانِ محمد مجھے ایکاش دربانِ محمد وہ جوشِ خیم گریانِ محمد ہنوگی پہر خیرین جانِ محمد وہ جانین ہونین قربانِ محمد طفیل روی خندانِ محمد دردن نونِ عمانِ محمد میرے اندر رحمانِ محمد طفیل روحِ حسانِ محمد	عجم ہے منظرِ شانِ محمد لب شمشیر و پیکانِ محمد رخ شمشیرِ عریانِ محمد ہوئی جو حرفِ گیرانِ محمد خدا کی بعد احسانِ محمد اوشنیں کرتا ہوں قربانِ محمد کہ ہونین پہر ہی مہاجنِ محمد ہنوئی داغِ حبرانِ محمد مجھے ایکاش دربانِ محمد وہ جوشِ خیم گریانِ محمد ہنوگی پہر خیرین جانِ محمد وہ جانین ہونین قربانِ محمد طفیل روی خندانِ محمد دردن نونِ عمانِ محمد میرے اندر رحمانِ محمد طفیل روحِ حسانِ محمد	عجم ہے منظرِ شانِ محمد لب شمشیر و پیکانِ محمد رخ شمشیرِ عریانِ محمد ہوئی جو حرفِ گیرانِ محمد خدا کی بعد احسانِ محمد اوشنیں کرتا ہوں قربانِ محمد کہ ہونین پہر ہی مہاجنِ محمد ہنوئی داغِ حبرانِ محمد مجھے ایکاش دربانِ محمد وہ جوشِ خیم گریانِ محمد ہنوگی پہر خیرین جانِ محمد وہ جانین ہونین قربانِ محمد طفیل روی خندانِ محمد دردن نونِ عمانِ محمد میرے اندر رحمانِ محمد طفیل روحِ حسانِ محمد
فقیر اپنی کہاں طاقت، والد کہ ہونین کچھہ شناخوانِ محمد			
نخن نقول ربنا صلی علی محمد	کان لہ دعا دنا صلی علی محمد		

سودہ والی
در طبعی خوشنودی
آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے
نفاذ و احکام
عزت میں رہا ہے
کہاں رہا ہے
وہاں کوئی غفلت
احولِ جبار
طویل حیات میں
دیکھی

دل ہوا آرزو میں خونِ خضہ پکا شجرا کہون ہی ہی گفتگوی دل ہی ہی آرزوی دل جنِ بشر کو روزِ شب حضرت حق ہی طلب اول ختم ہر کلام ہی یہ عرب میں التزام طرب دوسی ومان کان ہی مثلِ عطردان عوضِ صنوۃ کا مرا کیا ہی بان پی ومان نا نقشِ ثوابِ دوان او سکی لئی رانیاہان	شام و سحر ہی صلاصل علی محمد ورد زبان رہی مراصل علی محمد ربِ غفورِ مصطفیٰ صل علی محمد صل علی نبینا صل علی محمد جس سے سنایا ہی سناصل علی محمد جس نے کہا ہی کہا صل علی محمد جو کہ قلم سے لکھ گیا صل علی محمد
--	---

عوضِ فقیر ہو قبولِ حجتِ حقِ نزل
لحظہ بلحظہ یا خداصل علی محمد

درو زبان ہو ہر زمان صل علی محمد حاضر و غائب کیسا حال مرا ہو یا خدا میرا ہی دروینہن کہتی ہیں بلکہ ہر کہن ولسی ہمیشہ تاللب ہو ہی شغلِ روز و شب رہ گیا نامی میں ملول حضرتِ مقدس اوسکی ترازو عمل ہوئی ثقیل بے خلل کیا ہی عملِ نروہی دونو جہان میں سودا سبکی طافسی بار بار لا کہون درود ہون ثنا	کہتی ہو زبان زبان صل علی محمد کہتا رہون یہاں و مان صل علی محمد حور و ملائک انس و جان صل علی محمد فکر ہو ظاہر و نہان صل علی محمد کہنا نصیب کہاں صل علی محمد رطل ہو جب کا بس گران صل علی محمد ہی و متاعِ بی زبان صل علی محمد ربِ غفورِ جادوان صل علی محمد
---	--

اسکو خدا یہاں کہہ ہر بین نیم جان نہ کہہ
جا کہی یہ فقیر و مان صل علی محمد

اگر آہ و دلم رسا گردد	در دلدل را همه درو گردد
درو مالا لاله الا الله	روح و دل ز مودا گردد
گم رود در درو محال کس	در درو صبح رنگه گردد
کاسه عمر با اگر معمور	در درو سرور و را گردد
گردد اسلام مادر و کامل	در درو است سلام و اگر گردد
زرد و در دهر و دل او	ماه کامل و درو سہا گردد
کلیک و سع کو کہ در مہ عمر	با روح راس و درو سہا گردد
<p>عالم کو فقیر گاہ و دل ع</p> <p>و صیل مصر رسول با لکیر و</p>	

این غزل در مدح مسجد محترم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نظر گاہ و دو عالم ہی رسول اللہ کی مسجد	کہو جنت کی کیا کم ہے رسول اللہ کی مسجد
کہی سجدہ ادا کرتی تھی مسجد میں ہم تم	اپنی دلیں ہم دے رسول اللہ کی مسجد
وہی ہی سجدہ گاہ مصطفیٰ عادت اولیٰ میں	عجب جا کہ ہم ہی رسول اللہ کی مسجد
کہاں آنکھوں کی ٹہنک انبار نہیں جہاں کر	کہاں انچشم پر ہم ہے رسول اللہ کی مسجد
وہ ذات حقہ للعالمین مخفی اوس میں ہے	ہوئی کس راز کی محرم ہے رسول اللہ کی مسجد
بشکل غل و مان لکھو تہا ہر شب خوف و غم	عجب ہے دافع غم ہے رسول اللہ کی مسجد
ہم اوسکو دیکھ آئی شکر ہے اک دن کہتی تھے	کہاں اللہ اعلم ہے رسول اللہ کی مسجد
رایض جنت اوس میں و فضلہ اوس میں نہرا و میں ہے	خود انوار مجسم ہی رسول اللہ کی مسجد

یہ بیانی ہی اوسدن ہم کیتی ہی ذرا پڑھی کوئی بہر خدا کہدو کہاں روضہ احمد

فقیر اب تو مدینی کا ہی رستا دیکھ آئی تم
چلو پہر پوچھتی کیا ہو کہاں روضہ احمد

صراح روح دجان عشقان ہی روضہ احمد
عجب کیا روضہ فردوس کو ہی شکا ہے ویر
دو عالم میں مطر جب کی خوشبوئی رسالت سے
مدینہ بارگاہ کون ایسا خوبصورت ہو
قیامت میں دو عالم جب کی زیر سایہ ہونگی
ہوئی راہ نظر مسدود دیر حسین جانی سی
چراغ شمع کی محتاج کیوں خاص سجد ہو
ہزاروں صیان مسودن مان جمع ہر مہین
انتر حسن قدم کا حسن جاوت ہے حیرت سے
وہان عصیان دل نازع رہا اور خوشترخ
وہ قیوم و توانا پہر کہیں لیجا وہان مجکو
کہی دیتی ہی حال حیرت شکر بارینا
وہان کیا تاب ہے جو ہوش میں اپنی رہی کوئی
حق زوار میں عرض شفاعت کے لیے گویا

الہی تو وہان لچل جہان ہی روضہ احمد
مکسین کون اور کسکا مکان ہے روضہ احمد
وہ عطر لطف حق کا عطر دان ہے روضہ احمد
وہ قالب ہے مدینہ حسین جہان ہے روضہ احمد
اوسی ظل کرم کا سایا بیان ہے روضہ احمد
وہ کیا گنجینہ ستر زبان ہی روضہ احمد
منور حسین ہر دم مہربان ہی روضہ احمد
یہیں گویا شفاعت کا مکان ہے روضہ احمد
زیارت گاہ خلق دو جہان ہی روضہ احمد
وہ آفات و عالم کی امان ہی روضہ احمد
کہ یہ مقصود جان ناتوان ہی روضہ احمد
کہ ان آنکھوں سے دیکھا ہی گمان ہے روضہ احمد
خوسر امی کا امتحان ہی روضہ احمد
وہن ہی مسجد احمد زبان ہی روضہ احمد

بہتی ہی حق نی وہان پہنچا دیا تھا ای فقیر افسوس
کہ تواب پہر کہاں ہے اور کہاں ہی روضہ احمد

بیانِ محبتِ احمدؑ گذر گاہِ رسولِ اللہ الصمد

<p>چشمِ سرسبز اور تماشا می احمدؑ موسمِ دل ہو جاوے ان ہر شکل کیون او سکا بول بلا ہودام حشرین عشاقِ احمدؑ کی یی کسکے الفت کا سب سے جس پہ نیں بھونچے تلمکِ یمن کی شکل یا خدا پہر ہی مدینہ ہو مقام وہاں ہوا کس شکایت کا گداز مہبطِ نور بنی وہ ہی تو پہر اسکو اولیٰ بنی ہے تو کیا عجب</p>	<p>طورِ دل ہو اور تجلای احمدؑ دیکھو وہ روئے زیبائی احمدؑ مصطفیٰ جاتی ہی بلا احمدؑ سنگِ میزان کیون بجا احمدؑ ولمیں جو شِمنائے احمدؑ کیا کہوں صفِ سراپا احمدؑ وہ دم پہر ہی نظر آئی احمدؑ سجی دل عالم زلیخا می احمدؑ کوہِ عالم کب میں ہوتا می احمدؑ خلد میں انان بجا می احمدؑ</p>
<p>جو نہوا دمو لے امی فقیر تجک پہر ہی کون دکھلائی احمدؑ</p>	
<p>کیون نہوی موردِ لطفِ احدِ شان احمدؑ ہو گیا او کی یی سنگِ ترا زوی ثواب رشتہ سے ٹکرا کے سر کوہِ عجم کو ہو غناک سر بسر محبوبِ احمدؑ وہ کوہِ پر شکوہ دولتِ ملکِ حد کو مل گیا خازنِ بین</p>	<p>بعلِ حبِ سرورِ عالم ہی پہنا احمدؑ بہرِ حبِ مصطفیٰ میں جو محبان احمدؑ کب میں نہ ہنسکے گاہِ میدان احمدؑ اور رسولِ مدبرِ قربان احمدؑ ہی بقیعِ پاک میں گنجرِ شہیدان احمدؑ</p>

میں
نہایتِ عزیز

<p>پہر و کہاوی مجکو وہ رکو نشان اُحد اللہ اللہ یہ فراخی نامی و مان اُحد چشم گر این میری و رو کو خندان اُحد کاش میں دیوانہ ہوں رو بیابان اُحد کیونچہ بیان میں ہی ہو عینک و شام اُحد کیونچہ و ان لذت کھائیں نگ طفلان اُحد دست قدرت میں مجھ دن میں ان اُحد جو میں خُب مصطفیٰ میں خاکساران اُحد کون کون او سپر گئے ہمراہ سلطان اُحد</p>	<p>پہر ہو غائب محبی یارب چہرہ تا کیست اوسکی رحمت میں ناگوار دیدار اُحد رونا تا ہی اسی غم میں کہ ہو میں پریم ہی مرا معورہ ہندوستان میں لہ زرا ہی اسی غم ہی لہ ہر سنگ میں تش نہان ہو چکی میں جو بیان دیوانہ خُب رسول نقل میزان محبت مجکو یارب جو غضب سنگ یرسری زکو غیرت بالین عیش مجمع خیر دو عالم ہے وہ کوہ باصفا</p>
---	--

موم دل ہو جا یارب بہر فقیر سنگدل

بہر سلطان احد بہر شہیدان احد

<p>تو غنہ نامی ہکو وہ مدینہ محمد جو نظر نامی ہکو وہ مدینہ محمد جو وہ میں سلامی ہکو وہ مدینہ محمد غلام تو نامی ہکو وہ مدینہ محمد وہ میں پہر ہی پائی ہکو وہ مدینہ محمد جو وہ میں چپائی ہکو وہ مدینہ محمد کہیں نام ملائی ہکو وہ مدینہ محمد کہیں پہر چپائی ہکو وہ مدینہ محمد</p>	<p>جو خدا و کہاوی ہکو وہ مدینہ محمد نظر اپنی دلکی مانچ نظر آئی بیان کیا وہ فشار گور و ناخا ہو کنارِ مادرِ خلد بہت ایسی ہیں ملائی وطن او نکودہ مدینہ اوسے ہو بختا پہر دل ہی دیکھی کہ کبتک چلے جائیں ہر وہ میں ہم تو رفیق کیونکی میں وہی خانہ جنت اپنا ہو جو خاکین ہے اکدن نظر آئی ہند میں پہر میں شکل کا فوج</p>
---	--

وہین صبر مرگ تک کسی دروسی خدایا	اگر آزمائی ہکو وہ مدینہ محمد
جو وہ جالیو نکی نگہیں ابھی لمبیں رہی ہیں	تو نہ کیوں بلائی ہکو وہ مدینہ محمد
وہی خندہ سحر ہو جو تمام پہر سفر ہو	وہین پہر ہنسائی ہکو وہ مدینہ محمد
نہ ہو جبر پہر و مانسی نہ جدا ہو ہم جالسنی	نہ کہی رولائی ہکو وہ مدینہ محمد

ہین ہزاروں در مسکین گمراہی فقیر افسوس
کہ ندی تو جہای ہکو وہ مدینہ محمد

وہ حسن و جمال محمد	وہ جاہ و جلال محمد
وہ عارض صورت مصحف	وہ خط و خال محمد
سب ظلی حسن قدم بین	اللہ ری کمال محمد
ہی ابر رحمت رحان	وہ جو دو نوال محمد
قرآن ہی اگر دیکھو تم	خوبی خصال محمد
حق جبکا مصدق ہی آپ	وہ حق ہی مقال محمد
ہین مدیظہ عالم کے	وہ میم و وال محمد
کیا وصف لکھوں عالم میں	ہی کون مثال محمد
محشر میں نہ کہنا یارب	محروم وصال محمد
چون خاک مدینہ ہم کاش	ہونی پامال محمد
اُمّت کیسی تھا کیا کچھ	وہ ریخ و طال محمد
عجبکو ای امت ناشکر	کچھ بھی ہی خیال محمد

برای منظر علیہ السلام
آیتاح

ہر دم بے فقیر بنا تو

۴۰
مدنی قریب
وہ خندہ سحر ہو
نہ ہو جبر پہر و مانسی

مولی سی سوال محمد			
<p>ہوا مہر آسمان دل جان رخ محمد وہ نظر ہستی گشتی عالی کہ جو ہستی نصیب مہر کامل شفاعت ہے سب ان خنک چشم وہ بشکل مہر اللہ ہی نہاں شعاع میں خود رخ ستر حق نظر میں راغب ہے وہ گویا یہ زمین شعرا ہی بنی گلستان فردوس رخ بی چگون کو اوس پہونکی شان اعظم ہوا برق قہر مولی ہی کا فرد کی جان پر</p>		<p>رخ بی چگون یہ ہی یہ نگران رخ محمد وہ جو دیکھتی ہتی نور و وہ جان رخ محمد کہ ہی قباب محشر سی امان رخ محمد نہیں وہاں حجاب رخ میں نہاں رخ محمد را جب تک کہ تیری میں عیان رخ محمد اگر اسکی بندہ شو نہیں ہو بیان رخ محمد جو کسی شقی سی معرض ہو بیان رخ محمد ہوا مومنوں کو الودار جان رخ محمد</p>	
<p>یہ فقیر قول ثابت ہو قبر میں خدایا کہ دکھا میں جب نہ کرین سحر مان رخ محمد</p>			
<p>قرآن اعجاز محمد ہستی و سی صد خشیت حق ہی عطا می علو میں کیا جا میں اہل نہا مات اللہ ہمارے دل کو بی برگ و نوا میں چین وہ دل ہی نگین اسرار حاضر ہتی سنگ شجر ہی</p>		<p>سنت ہی راز محمد اللہ در می نماز محمد ہی کون انبار محمد سزا غار محمد دی سوز و گداز محمد بی سوز و ساز محمد ہی جبین طراز محمد سنگ آواز محمد</p>	

مرجاون فقیر او پیر کا ش
مین ہون جاننا محمد

کیے محمد سی حق تعالیٰ فی خوش نصیب تمام محمود

مقام محمود ہی حبیب و نکادہ حبیب مقام محمود

اگر چہ مشہورہ مرد دل ہے کہ او سین ہر کوئی مشتعل

مگرد و ابی تو متصل ہے و مان طیب تمام محمود

مقام محمود مین الہی جو جلوہ گر ہوئی اہشت اونکی

جو دیکھتی ہوئی چشم عاصی کہیں قریب تمام محمود

یہ دیکھتے کیسی ہوتا ہو وہ کیسی لفظ مین ادا ہو

جو بہر تحمید خوش نوا ہو وہ عند لب تمام محمود

و مان ہی وہ بوی باغ سرکہ مین مطلق و کی ہر محمد

تو ہوئی کسا سو احمد و باغ طیب تمام محمود

یہم نیچگانہ دعا ہی میری زبان سن کے یا الہ

مقام محمود منزل و نکے ہو یا قریب تمام محمود

فقیر او سوت کوئی دیکھی مقیم ہو گئی جیسا آپ کی

قریب ہو گا رخ نبی سے رخ عجیب تمام محمود

سبیل جان ہر سبیل محمد

پسند آئی طرز جمیل محمد

ہوئی جو کہ اعدا قتل محمد

رہ رویت حق دلیل محمد

جمال قدم کو ہی لہری کیا کچھ

وہ مقہور قہر و جلال خدا مین

۹۱
شرف و شہادت و شہادت
مقام محمود مین الہی
جو جلوہ گر ہوئی اہشت اونکی

<p>نچھوڑیگا آخذ وریل محمد جب آنکے عیسیٰ ولیل محمد خدائی جہان ہی کفیل محمد محمد سی جبریل محمد کہ اللہ سی جبریل محمد کلام خدائی جلیل محمد ہوا اوکو قوم یہ قیل محمد سنا جب یہ قول ثقیل محمد وہ جو کچھ بتی لیل قلیل محمد محمد سی شیخ طویل محمد نہ ہیجا خدائی عبدیل محمد</p>	<p>ق جو یہ گہر و ترسا نائین کے ایمان وہ یعنی تہ تیغ آجا مینگے سب کفیل نجات جہان مصطفیٰ بن ہنو مکیکا والہ تاحشہ مقطوع نزول لیل لامیم اس لیے ہے محمد پہ لائی تہرات و کرات مقد رہا ایمان جن طلبین کا تواریخ دہای کفار و ٹوٹے کہا لیل جہان ایسی مقبول ہمیشہ ہی مصروف تسبیح و تقدیس غایت تو دیکھو کہ قادری لکیر</p>
<p>فقیر اس بنی امین فضل جان ہو مدینی مین زیرِ فضیل محمد</p>	
<p>تو دکھا کر گیا وہ انوارِ خفی عشق محمد کہیں عالم مین ہنیں جھٹشتی عشق محمد تو ہوا اوکو حیاتِ ابدی عشق محمد جو بنائی مجھے تو اب بنی عشق محمد ترے لہری ناوک فتنی عشق محمد ہوا سودا ہی دل ہر غری عشق محمد</p>	<p>جو خفیات ولی سی ہی طلی عشق محمد ہوا نورِ دل ہر سعد و فقی عشق محمد یہاں جولی آیا سعید از لے عشق محمد رسن ناقہ لیلے ہوید قیس مین گویا ہوئی مقتول جو عشق تہی عشاق کے قاتل یہ عجم کیوں ہنو دیوانہ کہ ماہنہ سویدا</p>

<p>یہ ہوا کیا ہوا تجھ کو کبھی عشق محمد ہوا قوت دل بر سرِ وِسی عشق محمد کہ بنا تا ہی جب انسان کو دلی عشق محمد تو سمجھنا کہ یہ ہی او سکودلی عشق محمد</p>	<p>کبھی اسی عاشق دنیا نہیں کیا ہی نہ ہوا ایمان جب نہ ہی یہ قوت نامی وہ سمجھتا ہی سی ملک میں سرِ ملکوتی دل عالم میں ترا جہو جس بل سخن کا</p>
---	--

کہیں جانی فقیر غم دارین سی فارغ
 وہ نصیب اسکو ہوا پت غمی عشق محمد

<p>یہ آنکھیں ہون اور شوقِ رومی محمد زبان ہوئی اور گنگوئی محمد یہ عاشق ہو اور خاکِ کوی محمد دماغ روان اور وہ بوی محمد نظر محو حیرت ہو سنوئی محمد یہ لب ہوئیں اور وہ سبوی محمد پہرون مثلِ سگ کو بکوی محمد چاندہ مرا رو بروئے محمد بی تربت مشکبوی محمد عدو خدا میں عدوئے محمد</p>	<p>یہ دل ہوئی اور حُبتِ وحوی محمد حدیث محمد ہو اور گوشِ دل ہو قدم ہوئیں اور گردِ راہِ مدینہ وہ گلزارِ روضہ ہو اور بلبلِ دل یہ مات اپنی ہوئیں وہاں جالیون یہ میرا دہن ہوئی اور وہ صرا وہاں رات دن ہوئیں اور میں گہکا تماہی اکدن ہو وہاں آستان پر بقیعِ مدینہ میں ہو قبہِ سرِ میر مہبان احمد مہبانِ حق میں</p>
---	---

فقیر اپنا دل ہی زیارت کی قابل
 کہ اس دلمین ہے آرزوی محمد

<p>کیون صبرِ بخائی دل نایا و سی برابر</p>	<p>کیون مجھ کو مدینہ نی کیا یاد سی برابر</p>
---	--

یہ وہی ہے جو کہ
 دنیا میں نہ ہو
 اور نہ ہی
 اور نہ ہی

یہ وہی ہے جو کہ
 دنیا میں نہ ہو
 اور نہ ہی
 اور نہ ہی

<p>ہوتا غم شیریں دل فراموشی برباد وہ عا و صفت میں صفت عا و برباد شدا و ہوا گلشن شدا و سی برباد اور خاک مری جانی و مان پاک و برباد ہر در ہم خالص یہ تھا و سی برباد کیون خون کیا نشتر فضا و سی برباد کب بند میں ہوتی کسی فضا و سی برباد کیون جانی وہ اوس شکہ صبا و برباد یہاں دل میں جو زلف سیم سجا و برباد</p>	<p>نہر و جبل طیبہ و کبھاتی اگر اوسکو جو دشمن سنت میں طبعان ہوا میں کیا محو گلستان عجم ہو نیلے جسطورہ تب جج دل اپنا ہو کہ ہو دشت تپہ محاصر کسی مچور مدینہ نیند کیوں ہو اک شاعر مدینہ ہی دوا میری جہون کے رہ جاتی در روضہ یہ افتادہ اگر ہم جانی میں پھنسا دل تو خواطرا فردوس آزاد سی دل وہ و جلیغ نبوی ہے</p>
---	---

غم یہاں کا نہ کہہ طبع فقیرانہ و مان چل
 کیا ہو یگا گھر حیرت آزاد سی برباد

<p>نظر آئیگی وہ انوار حبیبہ محمد یہ ساج دل میں روشن ہی فقیہ محمد مگر اپنی عت مشکل ہو حبیبہ محمد کہ یہاں نہ عقل جسک ہو عقل محمد کہ ہذا براق جنت بطلیہ محمد بجمع آل واصحاب قبیلہ محمد</p>	<p>جو نقوش ال میں اوصاف حبیبہ محمد جین ظلمت قیامت سے خط نہیں کہ ہمارہ رہی جل حصیت میں تو حلول قہر ہوگا وہ اگرچہ ہو غلاطون ہی تو سرسبر ہی نہیں طوق فہم النساء شرف کو سب ج مری مصطفیٰ تسلیم و صلوة یا خدا اور</p>
--	--

یہ عجیب نہیں کہ جنت میں فقیر ہی غنی ہو
 وہ ملا ہی ہو دنیا میں وسیلہ محمد

دی خداوہ محبت احمد	دل ہو محو اطاعت احمد
محض ذکر ولادت احمد	نہیں مطلقاً سنت احمد
چاہی یون ہی است احمد	ذکر میلاد و رحلت احمد
جیسے کرتے ہو بی رسوم و قیود	ذکر اخلاق و سیرت احمد
چوڑ کر سب کذائیہ	جو کہ ذکر حضرت احمد
وہ عبادت نور ایمان ہی	اوس میں حاصل ہی غبت احمد
اور یہ بدعتیں جو کرتے ہو	تم ہو اور متبہ نفرت احمد
بدعتی بنکی پہر نہ نہا تم	انتظار شفاعت احمد
حشر میں بدعت نہو نیکی	زیر ظل کرامت احمد
نیکو کہتی ہیں ساری متبعین	انکو ہی یہ عداوت احمد
کہ جو کہتی ہیں یون مجالس میں	نہو ذکر ولادت احمد
ہم یہ کہتی ہیں ہر عدد و پری	لعنت اللہ و لعنت احمد
نیکو بدعت سی لبس اور ہے	ہم میں شدید سنت احمد
حال دل کو ہماری جانتا ہے	وہ خدا رب عزت احمد
کہ مہمان مصطفیٰ میں ہم	مقتضی یون الفتن احمد
کہ نہ اک امتی کو ہو معلوم	راہ و رسم شریعت احمد
یہ حقیقت کہلے گی حشر میں	خاص وقت شفاعت احمد
کون چوٹا ہی کون سچا ہے	کون ہی اہل سنت احمد

مُبْتَدِعِ سُنَّتِ ابِہُو تُو قَصِیر

لطیفیل زیارت احمد

میری یوان کو جو حاضرانِ محفل مولد
 تو بوی سنت کجا دماغ جانین این سکو
 یہ نقل خلوتِ اتم رسول حق ہی جلوتین
 ولادت کی بسجی کیکیا بر عالم میں
 جو کہتی ہو شانہ روز اب پیدا ہو حضرت
 ہمیشہ کہتی ہو پیدا ہو ہوا وقت ہر مسئل
 تولد آگیا ہونا ہزاروں بار عالم میں
 کہ عادت ہے کہین لوگوں کی اور کثرت عہدہ ہے
 نہیں نہ ہا رہے علت ہمارے دشمنی سے
 وہ پیغمبر ہمارے میں جو پیدا ہو چکے کیا
 کہ جبکو و مبدوم آپ پیدا کرتی ہو ہر روز
 کوئی شکل کشا کہتا ہی اس محفل کو تو ہے
 وہ بی نام و نشان ایسا تمہارا ہو گیا کوئی
 ہماری مصطفیٰ اطہر من شمس عالم میں
 محبت دلدین ہے ہاں سیکو میر شیخ و افغان
 تہیک کر کیا سلا دیتی ہی سکو ذکر سنت

لگا رہیں بجائی عطر دان محفل مولد
 تائی گند بہت دریاں محفل مولد
 بڑی گستاخ میں سب علان محفل مولد
 بڑی جھوٹی ہوا ہی بل بیان محفل مولد
 یہ کذب اقرا می و ارثان محفل مولد
 اور اس سے ہو رہی ہی خوشان محفل مولد
 ذرا انصاف ہوا عی عشقان محفل مولد
 ہمیں کہتی تو ہو تم دشمنان محفل مولد
 کہ ہم خودی چکی ہیں متجان محفل مولد
 وہ مرسل ہے تمہارا کوئی جان محفل مولد
 بڑی دشمن ہو تم اید و شان محفل مولد
 کوئی حاجت روا ہی مشرکان محفل مولد
 جو تمکو ہی غم نام و شان محفل مولد
 نہیں محتاج برزم و محدثان محفل مولد
 فقط ظاہر کی ہی وہ و فغان محفل مولد
 کچھ ایسی پرسونے داستان محفل مولد

فقیر ایسا بیانِ دہرت عین سنت ہے

مُقرِّ مصطفیٰ عینِ منکرانِ محفل مولد

یوم و قیوم شہرہ

<p>کذبت علی بنی سی تم نو بر کر و پڑ بود و سنت مصطفیٰ کو لو بدعتیں ماری ہو پڑ و نوحہ کری ہی ہو چکی ناموری ہی ہو چکی کر چکی زب تحفین و کج کل سچی و بدعتیں چا سی یسا التزام لیل نہار و صبح و شام ابو منور و حسن تاج خیر و مہر مہر و در آید نہیں نامی بکاشہ عمر بہر مفضل بخیر نیکی بس ابو کر کہو کچھ نہ ہو</p>	<p>بدعت و شرک سی سہی پختی ہو پڑ بود و مبتدع ہو پڑ بود و مبتدع ہو پڑ بود و صدا و لیسہ کو ذرا ابو سنو پڑ بود و و نام کی فری اور او اب نیک پڑ بود و سین سے سنو سنو و وجہ کہ پڑ پڑ بود و عمر و شہر کا کچھ ہی نام ملو پڑ بود و وقت نوحانی اپنی تم جانی ندر پڑ بود و گورنہ نشین ہو چلو مہر ہو پڑ بود و</p>
---	---

ہر بیت خالص سی فقیر سی تو رحمتِ قدیر
ہو خیر چنا مصطفیٰ ہو گیا جو پڑ بود و

<p>یہ ذکر ہی ہو خیر سرور الہی صل علی محمد الہی سکون ہو شہر احمد علی ہو پڑ اور وہیں ہر ہی بین انبات ہر دم دلی یاد آتا ہوں الہی صل علی نبی الہی سنی استجب عانی رسان و دو سلام یارب ہر روز و شب درو و دفع ہر لہای در و خود رحمتِ خدای</p>	<p>الہی صل علی محمد الہی صل علی محمد کہو نہیں ہر دم قرین ہر قد الہی صل علی محمد تو در و تہا زیر سیر گنبد الہی صل علی محمد اقول کل مسابو و اللہ الہی صل علی محمد زمانہ ہر زمان کہ گویا الہی صل علی محمد تو کہیں نہ ہو سیر و لکا مقصد الہی صل علی محمد</p>
---	---

طفیل جہادی عالم فی صلوة رسولِ کرم
ہو دعا یہ فقیر کی رد الہی صل علی محمد

<p>جہی کیونکر رسول اللہ کا سکون فی یاد</p>	<p>دل بلب کو ہر دم کس طرح گلشنِ نابی یاد</p>
--	--

<p> مینی سی نکلنا یاد انا اک قباست ہے وہاں تارِ نظرِ عالی سی زخمِ دلوں سے تھی نہ دلی پہ چاندی کھسیا ہوا غریب ربوئی شاگدِ بیسیدین بہارِ سبزی فارغ مینی کا ہو اک قطرہ تو ہو فی سحر سی مثنوی لکائیں عشقِ باز آنکھیں اگر اوسوں میں در ستونِ مسجدِ احمد میں خیم ہو جائیں بات و کو جو تروا میں ہیں یا غنائ و معصیت میں ہیں خیزاں ہند پر مگر میں ہیں اہل غنا کو حیف جو محوِ شمس میں اہلِ دفینہ دای محرومی جو دوا میں تن لبی حدیثِ مصطفیٰ ہیں جا سہی مرگِ مدینہ یاد ہوئی زندگی یہاں </p>	<p> اسی جھوپڑ و قسطنطنیہ کی یاد ہمیں اب کیوں ہے اے کرا دیں سوزِ نائی درِ محبوب کا جو حلقہ آہن توئی یاد خس گلشن کو وہاں پہا کازِ گلشنِ نائی یاد مینی کا ہو اک اے تو جس میں فی یاد کبھی کونکا جوتہ جاو و فنِ نائی یاد نہ پہر شقائق کو محوِ غلی گردنِ نائی یاد غضبِ او کو یہیت نکاد میں نائی یاد مدینہ طیبہ کی صورتِ حسنِ نائی یاد اونہیں غیشِ مدینہ اور وہ دفنِ نائی یاد تو کیوں مرکزِ ہر شے نامِ ہر شے کی یاد مجھی یادانی یا رب بست تھیں نائی یاد </p>
---	--

فقیر اہل مدینہ میں ہمارا ذکر کیونکر ہو
بجای اہل گلشن کو خس گلشنِ نائی یاد

<p> ہی مینی میں نہ کیا رونقِ ایمان آباد تہا بقیعِ سکی لپی شہرِ خوشن آباد یہ دعا کرتی تھی ہم روضہ انور کی حضور رخ پر نور محمد ہے جہاں جلوہ فروز قبسِ حمورہ لیلے پی عبث مر رہا </p>	<p> ہو گیا دیکھ کے سبکو دل ویران آباد خانہ جسم میں کیوں گئی یہ جان آباد وصل آسان ہو خانہ حسان آباد بیتِ عزتِ صفت و سکی ہی قرآن آباد عاشقو نشی ہی مینی کا یا بان آباد </p>
---	---

روح مشتاق رسول الہی ہی محبوب من یا خدا داغِ شمعِ جلادی دلو کیا عجب نصیب میری جو خدا راضی ہو	جیسے تہا حضرت یوسفؑ وہ زندان آباد نہو ظلمت کے کبھی پہرہ شبستان آباد نام ہوئی میری ہر بیت کا ضلوان آباد
---	--

وطن اپنا ہی مدینہ نہواور نہ فقیر کبھی آباد ہی میران کبھی یران آباد

سرسبز جگہ طیفیلے ہی یہ گہان آباد چل مینی کو کہ لغت و سکی ہی انسان آباد ہی گل و سرو من سے یہ گلستان آباد رونق افزای مدینہ میں وہ سلطان آباد مسجدِ خاص اور اسکی وہ نمازی کائین اوسکا دل خون ہوا چرانِ خود سی یعنی کیا ہی مہمورہ رحمتِ بنی کا مولد سایہ حسنِ قدمِ محمد کا ظہور	رکھی رحمتِ مدینی کو وہ رحمان آباد ہند کو چہرہ کہ وصف اکا ہی شیطان آباد یا کہ ہی لغت ہر صفحہ دیوان آباد قلبِ ہومن میں یا جلوہ ایمان آباد گویا فردوس ہے اور او میں سلمان آباد کیون بخشا نہیں ہوا علینِ خشان آباد آج دنیا میں ہے وہ رشکِ سلیمان آباد جو ہوئی تر ہے عالمِ مکان آباد
--	--

گر مدنی سی ملی دو در چراغ اسکو فقیر ہو دل مالِ صدف پریشان آباد

کچھ ہی تہی مدینہ میں ہکو وطن کی یاد خارای طیبہ بسترِ عشاق ہو تو بس جو کہو میں جگہ دلِ با اس میں ہے حیف جو خود میں چشمِ روزن کی نمان شہید	رہتی کہان بہشت میں پتِ سخن کی یاد وہ ہول جائیں ہر بیتِ نازک بک یاد یادِ خدا کی جامی رہی راسخ کی یاد ہے اولشی دور دیدہ ناو کی فکر کی یاد
---	--

کہا تا جو سنگِ طفلِ مدینہ ہی کی فقیں وہاں نے وضعِ کشتہ سی جی جاکہ پہاں ہوئیں جبال و طفلِ مدینہ اگر نصیب ایسی ہی ہم تو محوِ صلوة و سلام ہاں یاد آئی دمدم بھی خاکِ مدینہ اور میری زمینِ شہرِ مدینہ کی وصف میں	کب ہستی و سکولیلی و سیدِ قن کی یاد ماری نگارِ غیرتِ سر و وسمن کی یاد شیریں سی تلخ ہوئی دل کو کچن کے یاد اواز کب تھے ہند کی زلغ و زغن کی یاد اوسکے بلا کو آئی میری خستہ تن کے یاد دیکھی تو بھول جا ہی یہ بل جہن کی یاد
--	--

چمکا طرازِ وصفِ محمد سی تو فقیر
ہتی در نہ تجھ کو طرز کب بل سخن کے یاد

رسولِ کبریا محبوبِ حمان ہمہ احمد خدا کی سانسے آپہی گواہ اپنی رسالت کا وہ مہرِ خدا منقوتِ حوران ملائکہ ہے ہمیشہ قرب ہے نامِ خدا سی نامِ احمد کو نصاری منکرِ عیسے میں جو منکر میں احمد یہ بہت کیوں نہ ہو قریت میں جو موم خدا وطن محمد مودِ موح احمد میں دین و دنیا میں جو ہر ساعتِ خوش و طیر دیو و جن بختر آہی ہو نیلے ذاتِ مسے کس قدر پرورد وجود اسکا ہوا احمد احمدی کیون نہ جانی	عیان ہے شامل آیت قرآن اسمہ احمد ہوا ممتازِ عالم شاؤ ذی شان اسمہ احمد ہوئی کسطح محمودان اسمہ احمد ہوا اسمِ احمد پر کیا ہی توان اسمہ احمد کہ فرمائی میں خود وہ روحِ نردان اسمہ احمد تلاوت کرتی میں تالی فرقان اسمہ احمد ہوا نامِ خدا بس کیا ہی شایان اسمہ احمد تو کیا تہا زینتِ مہرِ سلیمان اسمہ احمد جو روشن ہے بشکلِ مہر تابان اسمہ احمد قبول حضرتِ خانِ شان اسمہ احمد
---	---

ملی بھرتہ ای فقیر اپنی شفاعت کا

بنی الرحمة و سلطان حج بان سہلہ حمد

روایف الہدال المعجمۃ

۱۰

مکیوں متوذتین آئین پر شرفا تقوید
جو پائین خاک نشین اونکا نقش یا تقوید
جو نقش صفحہ دل سورہ محمد ہو
نہوئی پھر مرض حرص قائم و سنجاب
علاج تیرگی دل ہی ہی اسی ہدم
ہمیشہ رونی کا آزار ہی ان کھون کو
فدا ہی ہول قیامت دل نگہبرائی
بغیر گوہر دیوار دل دہر کرتا ہے
ہمیں سی ڈرتی مین ایجن غول کھڑو تک
جو شہر سو گئی ویران و بای بدعت سے

خدا فی انکو کیا بہرہ مصطفیٰ تقوید
کہاں ہوا ایسا کہنیں دافع بلا تقوید
تو درد دل کی لپی ہو دوا دعا تقوید
جو ہو مدینہ کا اک نقش بوریا تقوید
کہ تو مدینہ کی لکھہ کی لا تقوید
وہ نقش جالیو نکا دی کوئی ذرا تقوید
جو سنگ طیبہ بنی میری قبر کا تقوید
یہ کیوں نہ کہ ہوا طفل سی جدا تقوید
خدا فی جب ہی یہ قرآن دید یا تقوید
لگا دوا و نمین حدیثوں کی جا بجا تقوید

۱۰
تعلیٰ عن عبد الباقی
اور غرض عن عبد الباقی

یہ کسی روح کے مضمون ہیں قصیر ہیں
جو ہر ورق تیری یوان کا بن گیا تقوید

رقم نام محمد ہے نازان کا غدا
کیا شرافت یہ محمد کے طفیل اسکو ملی
وہ حدیث نبوی عزت و قسط اس کو
میں دل لا تا ہی یوں ان کے مضمون کو با

عارض ہوسے افزون ہوا ذی ان کا غدا
ساری عالم مین ہوا حامل قرآن کا غدا
کہ بنا اسکے سبب دفتر ایمان کا غدا
ہلاکی دیتا ہی مجھے مرغ سلیمان کا غدا

صفتِ رومی محمد کو جو میں لکھتا ہوں کسکا مضمونِ جمیعِ حق فشانِ باندا کیا عجب و ضدا حمد کا جو نقشہ لکھوں وہمِ رخصت کی جو تیاہی دل لکھی جا کیونکہ باتِ امین ماسنی بھی طوبی کی ہے نورِ قرآن فی کیا ناری ہکو آزاد	دیدہ حروفِ سجائو ہی حیران کاغذ میری دیوانگی ہوا نور سی فشان کاغذ ورقِ جنتِ فردوس بنی یہاں کاغذ ورقِ بید کی صورتِ ری لہزن کاغذ چاہی کسبِ کویاں نعت کا دیوان کاغذ لائی سرِ محمد کی تحریر کا ساغز کاغذ
---	--

مح اس بات سی لکھتا ہوں عجیب ہی فقیر

کہ ملی اس بدیہی میں مری مان کاغذ

تشنہ دل فی جو مدنی کا پیا آبِ لذیذ نہیں بیدار دلی میں ہی بیانِ ہ لذت تشنہ عشق و مان پاتی میں تسکین و اسد خونِ لی سی جو موافق ہی نبیذ طلسم ہی مدینہ میں خنکِ چشمی یہ کے بہت اغیا جو کہ وطن کی ہی ہوا خواہ رہی تارکِ حج و زیارت ہیں وہ ایسے گویا جانِ خول ولسی نرا پاتی ہیں یہاں ہی ہو	کیا ملی واہِ غذایِ دلِ بیتاب لذیذ و کیا لکھوں فی مدنی کا جو خوابِ لذیذ مثلِ ریان ہی مدنی کا سرِ کبابِ لذیذ ایسا ہوتا ہی کہاں شربتِ غلابِ لذیذ کہ وہاں دھوپ ہے مثلِ شربتِ کبابِ لذیذ اور ماؤں کو وہیں آبِ خور و خوابِ لذیذ رہتی ہیں نارمین اور او کو ہی روایِ لذیذ آج خرامی مدینہ کا خود القابِ لذیذ
---	--

کیا نرا آبِ مدینہ میں ملا دل کو فقیر

کیا ہی کہ میں ملی رزم و منرا ب لذیذ

ردیف الرار المہلہ

<p>ہی حق و باطل میں فرقانِ جہان شوقِ لقمہ نورِ انشقِ لقمہ اظہر من الشمس اس میں ہے ہر جہت میں با درغِ مجدہ مخضر قصدِ حق ہے سیئہ کھا شوق سو بار ہو جائی تو ہو میں وہ شوقِ صد سہی مہرِ سپرِ سرِ حق جو یقین جانی تو مومن ہوئی ہر محروم کفر دو زبانِ حق بیانِ بکر جہا منین کر گیا ہو کی خاکِ سر اورین گوسا کر کا فر لاکھ بار</p>	<p>کیونکہ روشن ہے با وجہ آسمان شوقِ لقمہ ہے ہمیشہ حشر تک جس کے عیان شوقِ لقمہ کیون نہ ہو علم یقین مومنان شوقِ لقمہ کس طرح دو حد میں ہونہاں شوقِ لقمہ کیون نہ کہلا میں سول النور جہاں شوقِ لقمہ التسامخِ رحم کا فر ہے یہاں شوقِ لقمہ صدق توحید و رسالت کا بیان شوقِ لقمہ کس طرح ہو جائے نام و نشان شوقِ لقمہ</p>
--	--

۱۰
یہ حق و باطل میں فرق
کرنی والا ہے
انہی غزل وقتِ خلوت
نورِ انشق لقمہ
خلطِ طبع ہے
سب سے بڑی بات
یہ حق و باطل میں فرق
کرنی والا ہے
انہی غزل وقتِ خلوت
نورِ انشق لقمہ
خلطِ طبع ہے
سب سے بڑی بات

<p>کیون نہ مومن ای فقیران کا فروغ ملی دویم انہی ہر دم شاق ہے مثل سنان شوقِ لقمہ</p>
--

<p>کیون چلی ہم ہند کو شہرِ دینہ چوڑ کر پہر چلی آئی اید پر جانِ مغلش ملی می دلو چین آئی تو کیا آئی دیا رندین جای حیرت کہ آفاقی صحابی بن گئی وقتِ رخصت تھا دینی میں کچھ لیا خطا اس قدر پر نور ہے جالی کا ہر روزن مان دور سے لازم ہے ہکو عرضِ تسلیم مان عقل موتو خاکِ طلیہ ہو میں مان جان</p>	<p>جائینگے گرداب میں کیا یہ سفینہ چوڑ کر اوس بقیر پاک میں الیا و فینہ چوڑ کر وہ مدینہ جامی لشکین سکینہ چوڑ کر اور نہ مومن ہو سکا بوجہل کینہ چوڑ کر کیا محبتِ دل نکلتا تاجِ سفینہ چوڑ کر دیکھتی رہا میں اکھین آگینہ چوڑ کر کیا قرین ہو میں غلام اپنا قرینہ چوڑ کر تخت و جاہ و لشکر و ملک خزینہ چوڑ کر</p>
---	---

<p>پہر چلا آیا اید پر کیوں کا فقیر فوس</p>
--

اوس در سلطان کو مجسما کینہ چھوڑ کر

<p>اب سفر تیری لی ہو بہر پیمبر سفر ہو چکا سی فرض بیت اللہ کا خیر سفر پر خدا کی راہ میں ہے دو قدم گو بہر سفر ہو سکے پہر اوسنی بیت اللہ کا کیونکر سفر کہ اب ہٹا بیٹھے وہ دون ہمت بہلا سفر ہی وطن میں ہے انہیں اوس ہٹا بیٹھے سفر دی وہ ہمت قطع کر دالون پکا سفر آخرت کا جب پتھر پگایا نہ م بہر سفر</p>	<p>آرزوی دل کی یاربے چکی اکثر سفر کیا سفر میں جائیگے مرکز و جان جاتی نہیں پہرتی میں ساگر جہان میں مئی نیا کے لی مسجدوں تک ہے کہ جی حرم و دل آتی نہیں جو کہ سرکش سر کو سجدہ چکا قانی نہیں گو وطن میں آچکے ہیں زائر بیت الحرام پانوسی چل کر تو حجابے میں پر بار سفر جیکے جی میں آجائے پہر ای غافل</p>
--	--

ای قصہ سبب سامان تجلو کین چاسی
 کر سفر حب وطن سے اور جلدی کر سفر

<p>کر ضیبت خالق کبر بینی کا سفر یہاں کی لاکھ آرام سی بہر مدنی کا سفر چاہی لازم و جان و بہر مدنی کا سفر عاشقوں کا ہی بڑا بہر مدنی کا سفر جب دکھائی گندہ خضر مدنی کا سفر لے مبارک تجلو امی مضطر مدنی کا سفر کر گئے مکے سے پیمبر مدنی کا سفر ورنہ یوں کی سان ہو کیونکر مدنی کا سفر</p>	<p>ہی سبیل قرب پیغمبر مدنی کا سفر چلتے چلتے مر ہی جا تو ہی میدان بعضے جانو الی بیت اللہ گون جاتی ہیں جان دل سی پیرو اس نہا کی چاسی شہنشاہی آنکھ میں نے روح کے کیونکر نہو کہ دن ہو گا دم حضرت کہیں گے قربا وای حزن کہ خوشحال مدینہ جگہ ہے یا خدا تیری عنایت ہو تو کچھ مشکل نہیں</p>
--	---

کیا ہوا تو کیوں نہیں چلتا فقیرِ خستہ حال
عاشقِ نکو ہستی کچھ دم بہریننی کا سفر

غزل فارسی بشوقِ گنبدِ خضر و ضحہ حضرت خیر الدین صلی اللہ علیہ وسلم

آب کی دارم چو برجِ سبز را بینم ز دور	کی بود ہوشم چو برجِ سبز را بینم ز دور
چون شود عالم چو برجِ سبز را بینم ز دور	برزینِ افتخارم چو برجِ سبز را بینم ز دور
کی بود صبحم چو برجِ سبز را بینم ز دور	چون ہو اگر دم چو برجِ سبز را بینم ز دور
پاک سازم ختم بہر دین آن قصہ پاک	من چون گریم چو برجِ سبز را بینم ز دور
حیرتم باشد ز مہجوری آن مقصود دل	کی یقین دانم چو برجِ سبز را بینم ز دور
در کفِ پایم سانِ خارِ برگِ گل شود	گل بود خارم چو برجِ سبز را بینم ز دور
کی شکستِ گم آید چون تباہ از سرور	رنگِ بر رویم چو برجِ سبز را بینم ز دور
آنچنان از خود روم گویم ہنوز از من بختی است	پاکہ سے بینم چو برجِ سبز را بینم ز دور
چیت در دستِ من مسکین از بہرِ نثار	جز درِ شکم چو برجِ سبز را بینم ز دور
از خیالش در گلویم گریہ میگرد و گرہ	من چہا نام چو برجِ سبز را بینم ز دور

رو بسویِ طیبہ گزرتک خود بخود خواہی فقیر

کی بخود آیم چو برجِ سبز را بینم ز دور

باعثِ سرور ہر دلِ بخور ذکرِ جبلِ نور کہ در مکہ معظمہ وقعت

یارِ کہین ہو پہر پی نمایانِ جبلِ نور	ہی نورِ نظر کی لی شایانِ جبلِ نور
--------------------------------------	-----------------------------------

پہنان تہی دنان خیر دو عالم کی عبادت پہنان تہی دنان خیر دو عالم کی عبادت پہنان تہی دنان خیر دو عالم کی عبادت	کہتا ہی وہ خیریت پہنان جبل نور جس بکھیتی تہی دیدہ حیران جبل نور کعبہ کا حرم کعبہ کا میدان جبل نور
یارِ جبلِ ناری محفوظ رہین وہ کعبی کو دکھاتا ہی وہ ہر دم تو مقرر کیا دور سی وس حسرت عالم سی قرین تہا	جو دیکھ چکی صاحبِ یان جبل نور ہی نور بی نور درخشان جبل نور جنت میں اگر قصر بنی دنان جبل نور
یوں غارِ حرا جہنم کے لکان ہے تہا یومِ زیارت میں ہی کعبہ کا عنوان سو کاش سرخاک ہی ذرات میں دسکی	تہا خود وطنِ مرسلِ رحمان جبل نور پہر دیکھ لوں یارب سے عنوان جبل نور جب حشر میں ہو گی بیاں جبل نور

یہ خوبی قسمت تہی فقیر اپنی خود بکھا
وہ مسکنِ دانتِ شہِ خوبان جبل نور

نرم سازِ دل سنگین پر چو علی نفور ذکرِ خوبیاں جبل نور

گر شانین تا چرخ ہو محمد جبل نور اوس کا زمین پر تو فقط بارِ زمین ہے	زیبا ہے کہ ہے قبہ احمد جبل نور ہی حاملِ انوار محمد جبل نور
خالق فی کیا دیدہ غارِ اودھا نگہبان اوس غار کا قرآن میں کیا ذکرِ خدا نے	تہا واقعِ اہلِ نظر بد جبل نور والد ہی مدوحِ مؤبد جبل نور
دنان برقِ نبیِ خاطفِ ابصارِ عدوتی کیا کام تہا دل کو کسی صحرِ جبل سے	تہا چشمِ عدو کی لپی مر صد جبل نور محبوب ہوا بہر محمد جبل نور

گو یا کہ وہ خود گا و چراگا و خبان ہے	ہے رحمت اللہ کا مور و جبل ثور
تہا خیر دو عالم کے لیے حصن بان وہ	رکھتا ہی وہ خیریت سر و جبل ثور

دی و سنی جگہ دین فقیر اپنی نبی کو	
تو سنگدلی سی ہی مجھ و جبل ثور	

جو بشیر و نذیر پر ہے فقیر	اک جہان اوس فقیر پر ہی فقیر
جادوہ راہ طیبہ پہر ہو نصیب	دل مرا اوس لکیر پر ہی فقیر
جس کو ہی سدا راہ حب المال	گو وہ ہوئی امیر پر ہے فقیر
تات پہر جالبین ہو میں کاش	پہر دل اوس دستگیر پر ہے فقیر
تاج سنت رسول ہے وہ	خوش جو نان شعیر پر ہی فقیر
زراں دنیا پی مائی مرتی ہیں	ہر جوان ایسی پر پر ہے فقیر

کیون نہو خلق سی فقیر غنہ	
اپنی رب قدر پر ہے فقیر	

اللہ اللہ ہی وہ عرفان حاصل خیر البشر	غیرت عرش معلیٰ ہے دل خیر البشر
اغنیائی اہل دین کو چین کیونکر جمع وہ	جانتی ہیں اس میں پر نترل خیر البشر
تیج عشق مصطفیٰ کا کس قدر جہان ہے	دل جو بسم اللہ ہی ہو بسم خیر البشر
اوس نہ مائل کیون ہو میں جان و دلی جو خلد	جسکے جان دل میں ہر دم مائل خیر البشر
کیون رشک نہ صالح وہ ناقم ہوئی	مفتوح ہے جو بجز محمد خیر البشر
سوف لیطیک فقر ضی ہی عطا حق ہو	کس قدر آسان ہو ہر مشکل خیر البشر
افضل عالم میں بعد از انبیاء و مرسلین	عالم برزخ میں ہیں جو شامل خیر البشر

یا خدا خیر البشر پر دمدم لاکھوں دود اور جو تھی حاضرانِ محفل خیر البشر

ای فقیر آسان بہتک سال چشم جادوان
ہو معین یا خدا کے مرسل خیر البشر

دل پہی ل ہی کہ ہی جب کو غم خیر البشر
الہ الدربتہ بشیخین فیکہا چاہیے
نارِ دوزخ ہی طرم اولن محرم اسرار پر
کیون نہ اک برد شفاعت کے ہونی گ
مین مشرق حبش شرف زید و سلمان
بی حق شایمین استحقاق دوزخ یا ہشت
گل مین اس غوی ہونی کاش سیر خاک
کون جانی غیر ذات پاک اسرار رسول

چشم ہے وہ چشم جو ہی پر غم خیر البشر
عالم برنخ تملک مین ہدم خیر البشر
یعنی جو مین جان دلسی محرم خیر البشر
ہی مین دیکہ رحمت شبنم خیر البشر
رہ گیا محروم دیکہ تو عجم خیر البشر
جن پے وارد ہو چکی روح و دم خیر البشر
جور یا ممتاز الحاق فیم خیر البشر
کون ہی عالم مین جو ہو اعلم خیر البشر

ای فقیر اب تو دینہ ہر دم پلینے
ہو مبارک زخم دیکہ مین خیر البشر

اس مین پر ہی مینہ مسکن خیر البشر
الہ الدربتہ پیر مین خیر البشر
جو شفاعت کے لیے سجد مین خم ہو بار بار
یا خدا تیری غمایے ملی دمان نخل عتر
بی نماز و عمرہ قارون فرعون الی
کاتیر قہر ہو اوس سی مین کفر مین

کیون مین پہر سبکے سبک مین خیر البشر
جور یا اکدم ہی ملبوس تن خیر البشر
کیون نہوی سبکے عالی گردن خیر البشر
دست بہت ہونی جبے رد مین خیر البشر
تم ہو اعدائے رسل اور دشمن خیر البشر
جب ہو نقش انداز نخل توسن خیر البشر

چشمِ سری دیدہ دلِ سیّہ تاریکی گئے	جب دیکھا ہی وہ شہرِ روشنِ خیر البشر
ہی غلابِ حق سیّہ اسمنِ امانِ انکلی طفیل	چھین سی ہی رنجِ ہستیا منِ خیر البشر

رخصتِ پرواز ہو اس طرح کو جب ہی فقیر	
کاش بختِ یاری یہ مرغِ گلشنِ خیر البشر	

میں جیسی دمان کی درو دیوارِ معطر	پوشاکِ حینانِ بہنِ زہارِ معطر
جو دو دریاغ آگے مسجد کا ہی دانش	ایسی ہی کہان کا کل دلدارِ معطر
ہی عطرِ فروشِ سیّہ مینی کی ہوا واہ	رکھتی ہی وہ ہر کوچہ و بازارِ معطر
یکبوی مدینہ کی مین شتاق و معشوق	جو زلف کیا کرتی ہین سو بارِ معطر
اس منر کو پوشاک کے دسی کوئی پوچھے	کیا ہی وہ جسمِ شہِ ابرارِ معطر
اک تاری پی سونا فہ تا تارِ ہین قربان	ہی زلفِ محمد کا وہ ہر تارِ معطر
یون عطرِ نذر ہے ہی و پوشِ قواریہ	دیکھا عرقِ احمدِ مختارِ معطر
خوشبوئی شفا آیتِ نینہ مین ہی سیّہ	ہوتا ہی دماغِ دلِ بیمارِ معطر
کیون مشک کے بو دمانِ خونِ شہد مین	کیون مکرہوں جنس کے خریدارِ معطر
جنت کی طرح آئی ہتی جب بوی مدینہ	کیا ہو گئی ہتی دوسری زوارِ معطر

ہی اختِ محمد سی فقیر ایسی ہوا مین	
خود جیسی را کرتی ہین عطارِ معطر	

ردیف الزارِ المعجۃ	
--------------------	--

جائی جانِ دل ہی جابی برجِ سبز	پہر خدا جلدی دکھائی برجِ سبز
-------------------------------	------------------------------

<p>اوس پہی ظلِ ہمای برج سبز موجی ہم آشنائی بُرج سبز کیون نہ شبکا دل لگائی بُرج سبز ہین بروقِ قہر مائی بُرج سبز آنکھیں ہوں اور توتیائی بُرج سبز کچھ بوجھ ماجرائی بُرج سبز کون ہین رونقِ فرائی بُرج سبز جو میسر ہو لقا ئی بُرج سبز تا درِ دارِ الشفائی بُرج سبز دستِ مَرگان ہو رسائی بُرج سبز جو آنکھوں میں سمانی بُرج سبز</p>	<p>نشا و نیکان ہی گدائی بُرج سبز گو دہائی سزا پنا سبز باغ شکلِ دل تہا بنگیا ہجمنِ دل جانِ اعدا پر گلس کے آبِ تاب انشگہم آتی ہین یاربِ ہر مین کیا کہوں اب تک ہی مینِ خمِ دل سب سے گردن ہی زہرِ رشک سے قرۃ العینِ دلِ عشاق ہے جاسکی کیونکر مریضِ حُبِ ال رکھیں آنکھوں میں غبارِ اوسکا اگر کیون نہ کہہ لیں شوقِ سی شلِ نگاہ</p>
	<p>اب جی ہو اور مدینہ ہو فقیر دل ہو اور دارِ البقائے بُرج سبز</p>
<p>آرام گاہِ خیر و دُعا عالم ہے بُرج سبز فرقت میں عاشقوں کے لیے سہمِ بُرج سبز میشکت بُرجِ چرخ سی اکرم ہی بُرج سبز ہر شب میں قفِ بوسہ بیستمِ بُرج سبز جس رازِ قربِ یار کا محرمِ بُرج سبز جنکے قرینِ دیدہ پر نعم ہی بُرج سبز</p>	<p>بُرجِ فلک سے قدر میں عظم ہی بُرج سبز وصلت میں نخلِ غلہ کا ہوم ہی بُرج سبز یہ بُرجِ مصطفیٰ وہ بروجِ آفتاب کے اسلِ شک سے عدو ہوا شبنم کا آفتاب سردِ چنان کو آج میستِ نہنِ بیات ہے دیدہ تر عشق میں اونکی نگاہ تیز</p>

او سکی خیا لمین ہے اک رام دل کو ہی کیا کچھ نگاہ شوق پر گذری جو غل ہوا گویا کہ جان سائے طوبی میں تھے وہاں ہر خطہ بحر رحمت حق حسین ہے نہاں	دل کے لیے علاج تپ غم ہی برج سبز وہ دیکھو اتو دور بہت کم ہی برج سبز کیا خضرۂ جہان سی مجسم ہے برج سبز کس شان کا جاب خرم ہی برج سبز
---	---

ای کاش وہ جبل ہو مرا سکن بے فقیر
جس سے نظر کے ناشستی ہر دم ہر برج سبز

کیون نہ یاد آئی مجھی مسجد احمد کی نماز دل بی عشق محمد کہین مرحوم نہیں ایسی مغز بھی ڈرتی میں اسی کی کچھ میں مسافر بھی جو ہوں مسجد احمد کا مقبر	ایسی پر فزوق کہاں ہے کسی مسجد کی نماز کون پڑھتا ہی کسی میت مرتد کی نماز المدالدردہ خوف محمد کے نماز کیون نہ بہتر ہو وقت سعی بد کی نماز
مسجد خیر دو عالم کی غازی جو میں روضہ خاص میں اوس روضہ نور کی قبر کیون نہ یاد آئی مجھی مسجد احمد کی نماز اس طرح مسجد اقدس سے علاج زوار	اونکلی ایک ایک ہے خیریت سرمد کی نماز قرۃ العین تھی کیا سائے مرقد کی نماز جسکو ہو جائی لاضیاب من مہج کی نماز جیسے ہوتی ہی دوا ہر مرض کی نماز

گر یہاں مسجد احمد میں فنا ہو تو فقیر
لذت آخر ہو وہاں عمر غمخند کی نماز

روایت سین مہلہ برخی از شوق کعبہ طہرہ و مکہ مظلہ

کہین پہری مجکو تو یا خدا نظر آئی بہت سیہ لباس

نہی دیکھ کر جہان کا نماز
فانم کس دل و دوا ہو
اور اس فزون کرد وقت بے
نہی دیکھ کر جہان کا نماز
فانم کس دل و دوا ہو
اور اس فزون کرد وقت بے
نہی دیکھ کر جہان کا نماز
فانم کس دل و دوا ہو
اور اس فزون کرد وقت بے

میرزا ان صاحب نے جو غزل لکھا ہے

کہیں کہتی کہتی ہی مرغباؤن کہ نامی بیتِ سیہ لباس

کہیں پہر ہی ہوں عرفات میں و نہیں جاؤں کی صفائیں

کہیں شکر زری ہوں ت میں بنائی بیتِ سیہ لباس

جو داودیدہ حور ہو جو حصولِ خامہ نور ہو

تویدر رقم کا مَرور ہو بنائی بیتِ سیہ لباس

را جو شِ شوق جو ہر نفسِ تو طوافِ کعبہ میں تھی ہوس

کہ اوٹھا کی سینہ میں کہلون بس جو کجا بیتِ سیہ لباس

گئے جو گنا ہوئے روسیاد وہ جا کی ہو گئی رشکِ شاہ

ملی عاصیو نکو عجب پناہ وہ جامی بیتِ سیہ لباس

وہ مقربینِ خدا ہوئی وہ مقیمِ خلد میں جا ہوئی

کہ جو رہتی رہتی فنا ہوئی لُفنائی بیتِ سیہ لباس

یہ دوا ہی دسکی جو چاکل تو وہ پہر ہو نوری متصل

کہ سفید جلی ہو چشمِ دلی وہ دیکھا ہی بیتِ سیہ لباس

تبی چین ہو دل زار کو کہ مناجی اپنے خدا سی ہو

مری بات میں کہیں آئی تو جو قبا بیتِ سیہ لباس

وہ عجب پہچائی شرفِ ہوئی در معرفتِ صدف ہوئی

جو مضافِ حق کی طرف ہوئے وہ بنائی بیتِ سیہ لباس

کہوں کیا جدائی کا ماجر کہ اندسیر آنکھوں میں آگیا

گئی جیکہ آنکھوں میں منہ چہا وہ ضیائی بیتِ سیہ لباس

جو رہی غمایتِ ذوالملین تو وہاں فقیر کا مُردہ تن
ہو سفید پہنی ہوئی کھنکھائی بی بی بیتِ یہ لباس

اور بھی قبلہ احمد کو نہ دیکھا افسوس
کیون میں مٹ گیا گھس گھس سیرا افسوس
دلین رہا ہی مری مثل زلیخا افسوس
ہی لب و دھڑکنان غم اسکا افسوس
ایسا رونا مچھی وہاں مای نایا افسوس
کیا ہوا دامنِ کعبہ میں ملتا افسوس
کیون نہ ہو چھوٹا دوران سیرا افسوس
وہ عذرا رہے کہاں غیرتِ رافسوس
چپ گیا آنکھوں سے وہ ہوج لیل افسوس
دفعِ کدورت و امراضِ ملی تھا افسوس
یاد آتی ہیں تو اتنا نہیں کیا کیا افسوس
پہر لچائی مٹا میں یہہ تمنا افسوس
جائی تب کا غبار اور یہ سیرا افسوس
اب کہاں مقبرہ جنتِ علی افسوس

خوب اُریانِ یارت کا نہ نکلا افسوس
بات آیتا اگر محکوم طافِ کعبہ
صورتِ یوسف کعبہ مچھی یاد آتی ہے
اور بھی بوسہ اسو دلیبی مینی تو مای
اشکِ ستانِ خاکین ملکر رہیں ہجرتا میں
کیا نہ ادا ملکی مناجات میں فریاد میں تھا
جا لگا تھا اوسے یو ارمقہ سے یہ سر
رخِ کعبہ پی نظر صورتِ حق ہی کہی
قصہ نشن ہم ہی حرم میں کعبہ ہر ذی مقام
زمر صاف کہاں آج جو ہر وقت کن
وہ جماعتِ ہوافل وہ طوافِ وردہ کر
حیف میں پہر ہی نہیں توفِ عوفا
خاکِ لودہ ہون مان میں جاؤں
سمسے ادنی وہیں مرکز ہی حسرت

صبر کو نہ ہو چھی بیتِ الہی سی فقیر
دلین کہہ لیا جو اسکو تو نہوتا افسوس

محِ مقربِ امی حلیل معلمِ انبیا حضرت جبریل روحِ اقدس

روح الامین علیہ صلوات المبرکین

سفرِ مدی ذاتِ روحِ القدس شدید القوی ذاتِ روحِ القدس دلِ مصطفیٰ ذاتِ روحِ القدس پنی انبیاء ذاتِ روحِ القدس مہیا ہی کیا ذاتِ روحِ القدس ہی اوس سے خفا ذاتِ روحِ القدس بتحقیر ذاتِ روحِ القدس وہ ذاتِ اسنا ذاتِ روحِ القدس مجھی ہی دکھا ذاتِ روحِ القدس کجا میں کجا ذاتِ روحِ القدس کہ ہی رضیا ذاتِ روحِ القدس رہی داتا ذاتِ روحِ القدس	امین خدایا ذاتِ روحِ القدس رسولِ کریم مکین مطاع موصوف و آفاتِ قرآن مکیم و ابہرِ حجت ہی گویا ہم وسیلہ رسالت کی تسلیم کا خدا دوسرے دوستی کی لیے خفا جس سے ہے و خفی الوجود جو موصوف شاعر و لسانی کہین وہ خفاش کیا جانیں کیا چیرے بہشتو نمین یا رب محمد کی پاس محبت کا ہونے ہی گویا بضرور نہ کہہ دو کی مشتاق کو تیرا دل عجائبِ ت واحد کی خود ذاتِ برتر
---	--

وصل علی المصطفیٰ من فقیر

وصل علی ذاتِ روحِ القدس

تب ہو اوستا و ختم المرسلین روحِ القدس
جنکی پاس کی پی تعلیم دین و روحِ القدس
ہر زمان ہی رونق افرازی زمین و روحِ القدس

حضرت جبریل تھے روح الامین و روحِ القدس
کیا ہی عایشان میں کیا ہی علی قدس
ہی مدینہ سور و قمران و نور مصطفیٰ

اب تو کمی سی مینی سہی دل خوش میرا
یہاں تو غمگین ہوں میں دیس میں ہوں پر دیر

دیس سانگ کو حسن کے جو سن میں غافل
ای فقیر اذ کو سننا نایہ ماکر دیس

اب کہاں دل کی آرزو فوس
اب کہاں ہی وہ آج فوس
رو بروی مدینہ کیوں نہ
میں یہاں آگیا مدینہ سے
ہندسی تخت میداغ ہونین
ہاں وہ خوش ہوا مدینہ کی
سیر جنت ہی بس ہمارے لیے
اہل شہینہ کو ومانکے لیے

رہ گئی جبکے گفت کو فوس
عابد دل ہی بی وضو فوس
رکھتی ہیں ساری خبر فوس
ولسی کیوں جائیگا کہو فوس
اب کہاں ہی یہاں وہ فوس
ہاں وہ سیر کو کہو فوس
ہند دوزخ ہی چارو فوس
نہیں فوس شل مو فوس

ای فقیر بے غم نہین مشکل
کر رہا ہی عبت یہ تو فوس

عمر بہر دوری طیبہ ہی میں یہاں فوس
بی مدینہ ہی نصیب لانا لان فوس
وصل کیہفتہ رات دروہفتہ کا علاج
اب کوئی دل ہی ہوں ہاں ہی غم میں ہیں
ایسی مہمان کی مدارت کہاں ہوگی
رخ محبوب کے ہم ویکہنی والی ہوئے

جو ہوا وصل تو رخصت ہو پہر ہاں فوس
کیوں نہ لیجا کو نہ دوری کشاں فوس
پہر وہی میں ہی نہ غم ہجران فوس
اور یہی کیوں نہ آپ کا مہمان فوس
ہی ضیافت میں ہاں لذت بیان فوس
ہی آتا ہی بہت دیکھی قرآن فوس

لے
کرنے والا کہہ دیا دل
موسوں کے چھوڑ
عام فوس کی صفت ہے

نہوا میں کہے دربانِ مدینہ نہ ہوا بے مدینہ تو غما مر سے متفاری ہی نہیں جی مدینی میں نکلی جائی تو میں گج جاؤں مری آنکی مدینی سی خوشی کا پسکی ہی	نہوا قیس ہے لیے کاشتر بانِ فوس آہ وزاری الم جان غم نہانِ فوس نہیں نکلی مری لگی پہلی رانِ فوس چاہی سکی سکا تو ای جمع غریزانِ فوس
--	--

مری تم سے کہتے اچھی فقیرِ وحشی
ورنہ خالی تہا مدینی کا یا بانِ فوس

ہی دور مدینہ فوس بی خاکِ مدینہ کہاں مٹا بچیں بچن چور کو میں ہائے بی حج زیارت ہو گئے محروم ہو عشقِ نبی سے انشاء اللہ تعالیٰ یعنی کہو بگا دل سی بی دارِ بقائے مدینہ	پڑو رہی سینہ فوس دل کا آئینہ افسوس وہ جا ہی سکینہ فوس اموال و خزانہ فوس ای اہلِ کینہ فوس جائی دیرینہ فوس پہر وصلِ مدینہ فوس ہے یہاں بچا جینا فوس
کہتا ہوں فقیرِ وطنِ مین افسوس مدینہ فوس	

کیوں اوٹا لائی مدینی سی مجھ پرانِ فوس غمِ طیبہ کو لگا کہتی ہی جانِ جاں گئی ساتھ دور ہی روضہ محبوب تو گویا محبوب	وہیں ہی ندیا خاک میں غلطانِ فوس ساتھ لیجا لگی اک روزِ مرجی ان فوس اس گنگا رسی روضہ و رضوانِ فوس
---	---

<p>کیا ہوا روضہ حنتہ قرن روضہ ویکہر منبر عالی کو جو تہی ومان ہر دم جو کہ محراب محمدین ہا ہکو خوشوع محو سجده تھا کہی سجد احمدین یہ سر ہند کی نلاغ وزغن سمع خورشیدان بین غیرت خازن فردوس سر جان ہوتی سیکر وں مجسبی استی ہون نراٹ بان</p>	<p>پہر جلاتی سی مچی دفن حبران فوس اب ترقی میں کہاں وفاق یان فوس نفس سرکش کا علاج اب کہاں یان فوس اب وہ ہر ہے یہ اور ہند کا دوران فوس اب کہاں شہر مجید کے خوش احان فوس ہنوا میں در محبوب کا دربان فوس میں ہوں در محبی فرق در سلطان فوس</p>
--	---

۹۰
 غفران سے خواجہ
 جہانگیر اب کو مجاہد
 کر کیا حالت ہے

شکر کر شکر فقیر کیا یار کے ہزار
 بھول جاتا ہی تو اللہ کے حسان فوس

<p>کس سی کہون ماجرای فوس چھپ جائی مدینہ نامی فوس مصروف صلوٰۃ جوزبان تہی جب سوئی مدینہ ہم دوان تہی دیکھا جو بروز ہر طیبہ جس خلوت دلمین بان خوشی تہی خرمائی مدینہ جب کو ہر دم نگاہی مدینہ کاش لچامی ہی جائی سرور بس مدینہ عشاق پی ہی خدا کی رحمت</p>	<p>ہر خطہ ہون بستک فوس کیونکر مری دل سی جا فوس اب ہی وہی اور صدامی فوس کیا توڑ دی تہی پائی فوس المدینہ پہر دکھائی فوس مقدور نہ تھا کہ امی فوس یاد آئین تو کیوں نہ کہاں فوس لچامی مچی دوامی فوس اور ہند ہی محض جامی فوس نازل ہوئی جو بلائی فوس</p>
---	--

میں کیس بھر طیبہ ہم لوگ ایکاش اوٹھائی چشمہ دلسے جو آبِ مدینہ آج ملجائے کرتا ہی یہ اہل دل کا دل خون	کیون ہمسی نہ دل لگائی فوس پہر نور بکد غطا می فوس کیون دلو مری جلائی فوس افسانہ جان گزائی فوس
---	---

پہر تجکو فقیر اور ہر کو اکدن
لیجا بنگار سہائی فوس

وہ لذتِ وصل بائی فوس کب تک ہوں یر پائی فوس کب دفنِ بقیع ہوینگے ہم امی زندہ دلو تا سو پہر کر آتی ہے مدینہ کی ہوا یاد ہو آہن دل زہرِ مدینہ کب سطحِ زمین شہر میں آج اوس وضہ جان جان پی جا کر محل مرا باندہ کر اور ہر کو اب دیکھنی کو کہاں رہ جالی معتوق ہی عشقِ مصطفیٰ میں زلفون میں جھکے دل ہزاروں جو آپ ہی دلیبرانِ عالم	باقی نہ رہی سوامی فوس کب تک سرخاک اور امی فوس کب آئیگا انتہائی فوس اس ہند میں ہی بائی فوس اوٹھتی ہیں یہ شعلہ بائی فوس ہو کاش وہ کھینچائی فوس اس دل کا مری سمائی فوس جان جامی تو پہر نامی فوس باندہ ہی کوئی دست و پا فوس اب آنکھیں کیوں کہاں فوس ہیں وقفِ غم و فدا فوس یہاں میں وہ اور بلائی فوس یہاں اونکی میں دل برا فوس
---	---

محبوب کی آرزو میں دل کو	محبوب کی آرزو میں دل کو	
دور خبی ہوا سی فقیر بانی	دور خبی ہوا سی فقیر بانی	
<p>میں تہا کن رِ عافیت اب ہ کہاں فسوس مدینہ کیا ہوا تسکین لے لے رہا جان فسوس دہان تہا دل گل خندان بخشاں دیہا تہا دہان تہا شکشاں دی ہر جہاں تہا شیرِ نم کوثر دہان تہا چنی زبان جو وقفِ تسلیم محمد تہا یہاں سپہاں تہا چنی کھنڈاں فسوس مٹی میں مدینہ میں کہی جھوٹو ہم ہر وقت پہرتی تہا جو شغلِ سلوہ آواز تہا ہر دم مدینہ میں وطن سے میں نچا مجھے وطن پر میں خجستہ زمینِ شحر میں ہی نگر میں بیا ہو پیدا رہی ہر دم نکیو نکر استینا چشم گریان پ کہاں کہ شہینہ اور کہاں خرمای طیار ج جو برگ کاہ و صحرے مدینہ یاد آتا ہے ہزاروں کو تو گلزارِ بیع آرام جان بجا</p>	<p>پڑی گرداب میں بہشتی عمر رواں فسوس کہ جلی غم میں شل مردہ ہونینا تو ان فسوس یہاں پڑمردہ ہر دم ملک اور دم خزان ہر یہاں آتش زلزل ہی چشمہ خفشان فسوس سہی مصروفِ لغو ذکر دنیا پر یہاں فسوس کہی جان بونین بات ہی یہاں فسوس اہل انکھ ہونین ہر تہا میں مینی کی سکان وہی آواز اپنی ہو گئی آہ و فغان فسوس یہاں کیوں اکیلا مثل بکا ناگہاں فسوس جو ہر شتاق دیدار محمد کا بیان فسوس کہاں کہ روضہ احمد کہاں کہ شانِ منصور فقط اوٹکا تو افسانہ ہی حظ زبانِ فسوس تو بن جاتا ہی یہ صورت کوہِ گرانِ فسوس ہمارے غلے کی گیند میں ہو گیا جانِ فسوس</p>	
ہوا غریب تلنگ سی فقیر افسوس میں ہی	ہوا غریب تلنگ سی فقیر افسوس میں ہی	
بیان ممکن نہیں بس نظرِ مدینہ کہ نہاں نہیں	بیان ممکن نہیں بس نظرِ مدینہ کہ نہاں نہیں	

<p>سہو اگر خاکِ مینہ اور فقیرانہ لباس پائی جو او ترا ہوا اک وہ کرمانہ لباس کے یادہ پرسی کچھ کہتا ہی چو نہ لباس کیا گلیم سنت احمد ہے مروانہ لباس دل فگن ہے جو صحابہ کا فقیرانہ لباس دیکھ کزات محمد کا شفیقا نہ لباس بہرِ مہمان کیون بدلی صاحبانہ لباس اوس پر زیبا ہی علیا نہ حکیمانہ لباس دین کا خود کرتی ہنیں زیاں عریا نہ لباس مکر کا پہنی ہوئی ہی وہ یہ شیطانی لباس جسم پر ثابت کہاں کہتا ہی دیوانہ لباس ہر بدن پر سطح ہیکل فی بیگانہ لباس خاک و نمکی ہو مگر تن پر گدایانہ لباس جب کفن ہو اس سا فر کا غریبانہ لباس</p>	<p>تختِ شاہی ہو گیا اور شاہانہ لباس تختِ جنت سی ہی عاشق پہر تن خوش منو عاشق شمع رسالت ترکِ نیت کرتی پیر مثل زن محو حریج نہ کیا جانین گے ناعاتِ خلد سی پوچی کوئی اس مزر کو کاسیکو گہر اینکے عیانی محشر سے ہم جسے عشق مصطفیٰ ہے ولین نورانی دل ہوئی علم و حکمت سنت جو قالبِ بحیم عاشق دنیا لباسِ ریک عاری کیون ہنیں اپنی یاروں کو بنا لیتی ہی شیطان لعین کہ لباسِ منوی سی خوش ہی شیدا رسول کسطح کے سیر سخن سے ہوئیں خوش اہل ہوا اوس مر شاہِ رسل پر کاش ز قادیان رہون ہو فقیر اوس فریاد مہمان بقیع</p>
--	---

چل مدینی میں لباسِ صوف کہہ تو امی فقیر
چوڑ ملک ہند اور یہ عجیب نہ لباس

ردیف شین مجبہ

ہی نصیب بریں و نہر حال عشق و فری

ہی جہاں شکستہ باہم جلال عشق و فری

<p>اول و آخر ہی کیا فضل و کمال عرش فرشتہ ایدل مشتاق کو نیکو حال عرش فرشتہ بہر مانتی نکات احتمال عرش فرشتہ خاکسارانِ محبت میں مثال عرش فرشتہ کیون نہ ہو معراج میں کشف حال عرش فرشتہ سابانِ حمت و نیکو میں لجلال عرش فرشتہ رحمت و نیر ہوئی مثال نقال عرش فرشتہ حطرح وعت میں ہم مثال عرش فرشتہ پیش امر حق ہی کیا کچھ مثال عرش فرشتہ</p>	<p>ہو تو حق ہمارے ہی بہانِ نزول مصطفیٰ کس طرح خاکِ مدینہ میں ملی یہ سیر خاک حاملِ عشقِ خدا و مصطفیٰ نشانِ ہوا فرشتہ راہِ مصطفیٰ ہو کر مقیمِ خلد میں مہر دیدارِ قدمِ تابانِ دلِ حادث میں تھا جو میں مدفونِ مینہ عرش کے سایہ میں تھا جن نبی صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کا عجیب شاملِ امت میں ہوں وہ رحمۃ اللعالمین بارِ عزت ہی ہمارے بارِ رسالت ہے یہاں</p>
--	--

یہاں مدینہ میں ہمارے جنت میں صریح فقیر
قربِ احمد میں سے مایہ و لجلال عرش فرشتہ

<p>کہ جیسے ہو عاشقِ مشکل جانانِ یکبارہ میں وہ کیا منظر ہی حبیب میں بھی بلِ نظیر ہوش مدینہ میں ہو ہم اس قدر وقتِ نصیر ہوش سنا کر ذکرِ رخصت کر دیا وقتِ سحر ہوش کہ ہونے سے سکونِ صبر بیلِ جگر ہوش شرابِ قہر حق سے ہو گئی وہ بد گھر ہوش کہ ہوتی تھی نزولِ وحی میں خیر البشر ہوش ہوئی جبکہ رفقِ حبان سے طور پر ہوش</p>	<p>ہو ایہ دلِ مینہ و یکبارہ یوں بخیر ہوش رسولِ اللہ کے مرقی میں جنِ دبیر ہوش صد آہ و مالِ حدی گزری ہاگستاخی تہا یا پھر ہوشِ تبک و جانِ جہم مرقی فراقِ مصطفیٰ میں ننگی ہے میرا ایسے غم نہ ہو کر ہی محروم جو حجِ زیارت سی کلامِ اللہ اکبر کیا ہے ہیبت ہے شبِ معراج میں تہی نہ تجلی ذاتِ احمد پر</p>
--	---

عجب طولِ اُمل نے کر دیا یہاں مگر دیوانہ وہی شیارِ مین و ترابع احمد وہی مین بس جنہیں ضعیف دماغ الفتِ نیا دیا ہی ہے یہ حالت تھے وہاں اپنے یہاں بن گیا ہوں مین	عجب قمری کو کہتا ہی سرورِ نجم بہوش کہ جو خوفِ خدا سے تپن مین ہوں بہرِ ہوش اوشہیں کہتی ہی خوشبویِ نینہ بیشتر بہوش سرورِ جمل احمدی ہوا مین بقدرِ بہوش
--	--

فقیہ اپنی سخن سے ہوتی مین بہوش ابلِ عشق یہ جیسے مجھ کو کہتا ہی مین کا اثرِ بہوش	
--	--

صلواتِ نبوی سی نہواں خانِ موش یا خدا عشقِ محمد مین رہوں سوختل ذاکرِ رومی محمد سے مراد دل ہر دم کیا گلِ روضہ انور کی تجلی ہی مہیب یاد آتا ہی جو ہنگامِ زیارت کا سکوت خود وہی اہل دین کو ہی مانِ درخ ذکرِ سنت مین محروم بہت مردِ صفا کیلے ابواجِ جان مین وہ کہلی منہ اونکی ہی دیاں اذنِ تکلم تو محمد کے لیے عاشقوں کی لیے ہے شورِ نغمہ آون پر تو سخی گوہرِ دیوار نہی ہوش تو کر جو کہ دیکھا ہی مین مین کی مین مور در جستِ حق کہ زبانِ دل مین	نرہی نعتِ محمد سی مسلمان خانِ موش اور نہوی گہی یہ اتش سوزاں خانِ موش کیون تلاوت سے ہو یا فطرِ قرآن خانِ موش صورتِ بیل تصویر تھی سب خانِ موش آہ سی رہ نہیں سکتا دل لا خانِ موش جو دہن ذکرِ محمد سی رہا یہاں خانِ موش شہر کے شہر مین چون شہرِ خوشاں خانِ موش نہنیں تذکیر سے جو صاحبِ خانِ موش سبکو رکھی گے جہاں بہت جہاں خانِ موش گرچہ لہا ہی شاکلِ فی نظر وہاں خانِ موش دل سی کہتا ہوں کہ کواں نکراں خانِ موش گو کہ مین بولنی ہی مدہ گراں خانِ موش جو تجھ سے مین ظاہر و نہاں خانِ موش
---	--

عجاوب محشر میں منہائی وہ خدا کی طفیل تہا و عاسی نگہی جو لب خندان خاموش

یا خدا پر وہین معروض ہو تسلیم فقیر
رہ نجائی کہیں ہو کہیں بجاں خاموش

ردیف صا و ہلہ غل خاص بن کر سورہ خلاص

محمد پر ہوا جدم نزول سورہ اخلاص ہوا صدر رحمت عالم نزول سورہ خلاص
حیات جاودانی اہل ایمان کی لپی ہے حق کفار میں ہے ہم نزول سورہ خلاص
یہ وہ سلطان توحید خدا یا کہ کہتا ہی جھوٹوں میں کو مستحکم نزول سورہ خلاص
علو جنت الفردوس کے جانب مقرر ہے ظہور رفعت آدم نزول سورہ خلاص
یکسکی ذکر پڑت پی عاشق میں بان نزل زبان فی دل میں ہے پیہم نزول سورہ خلاص
سراسر ذکر اللہ اللہ ہے قل ہوا مدین نہو کیوں شان میں مہتمم نزول سورہ خلاص
جود تکثرت جاسکتا نہیں ہم لگانیکو تو رخم دل کا ہی مہتمم نزول سورہ خلاص
غدا ہی روح عالم کیوں نہو قلب محمد پر ہوا تہا روح سی منضم نزول سورہ خلاص
مس کفر و ضلالت بنگیا خالص نہر توحید یہ وہ اکسیر ہے اعظم نزول سورہ خلاص
یہ وہ دریا وحدت کو نہ الفاظ میں آیا کر رشک قلم و صد تم نزول سورہ خلاص
کہاں نہ دل پہاڑ کرتے تہاں محفوظ غنیمت جانتی ہیں ہم نزول سورہ خلاص
یہ وہ توحید خالص ہے کہ تہا تیرا کی ہے کہ ہی خود مخلص عالم نزول سورہ خلاص

فقیر اپنے لیے ہو کیوں خلاص عمل حاصل
جولے دلمین ہو ہر دم نزول سورہ خلاص

اب سیرِ دلی وٹہ گئی سیرِ جہان کی حرص
افسوسِ حیرتِ زیارت کی واسطے
دیکھو ہر اک ضعیف کے ہر حرص سے جوان
کیا کچھ حرصِ مغفرت است آپ میں
پاسِ دے ہم تو دمان کچھ نرو کے
شوقِ مدینہ یوں دلِ ناتوان کو مائی
کے سبب یہ ذکرِ مدینہ فری کا ہے
بی نام ولی نشان ہے شہرِ نبی میں وہ
اسمینِ حرصِ بخششِ امت کا ذکر ہے
دلِ خلی کہرا بی گیا مدینہ میں
جو مہوشِ آفتابِ مدینہ میں رہ چکے
دمان دیکھ کر دمانِ صراحی میں اپنا ک
دشتِ مدینہ سی دلِ حشری کو عشق ہے
مشتاقِ وصل کے ہے یارب جو مدم

باقی ہی بس سول کے پاکِ ستان کے حرص
کیا کچھ ضعیف کچھ یہاں سرجوان کے حرص
لیکن ضعیف ہے تو قسطِ مئی زبان کے حرص
الدری وس وف در حیم جان کے حرص
لبریز دلمیں رنگی آہ و غنجان کے حرص
گویا ہمیشہ چینی کو سی نیم جان کے حرص
جاتی ہنیں زبانسی کہی جربان کے حرص
ہو جو کدو جہان میں نام و نشان کے حرص
ہر گوش و لکویں ہر مئی ستان کے حرص
اون عاشقوں کو کیا رہی زلفِ بتان کے حرص
اون ناز کوں دو گئی سائبان کے حرص
کب زبان کو سکھر چنڈ بان کے حرص
حرص مکان ہاں کو تو محض اوں مکان کی حرص
ز قمار میں زیادہ ہی عمر روان کے حرص

دیکھا فقیر جب مینہ رسول کا
ولین نہیں سکونت ہندوستان کے حص

ملا جو خاک میں ہو کر براہِ مصطفیٰ خالص
 زہرِ معشوش دلِ خود بخود دھوا بیجا خالص
 ملی سیمِ زہرِ خالص کے گہرِ خست میں انسان کو

ہوئی وہاں دسکی دسکے حتمین کہیا خاص
 ناچہ فریارت میں جج باصدق مضاعف
 مدینی کی محبت میں جو یہاں نہر گیا خاص

<p>بہت ایسی ہیں جو اتراتی ہیں حج و زیارت پر جوشی مقبول درگاہِ خدا ہو کام کی ہر بنایا دلو اپنا سا مصنفہ دانگی پانی نے مدینی میں ہا دل صاف بیان کیا ہے علاجِ دل ہوا تھا اوشقا خانہ میں ایسا کچھ نماز اپنی ہی خالص صوم خالص کر خالص تھا ترقی کیوں نہوئی دس ایمان کے حلاوت سراپا کیوں نہ ہو عیسیٰ کی سعی ہو شکور حیات جاودانی ہی حلیتِ مصطفیٰ کا شکر</p>	<p>بنائی چھڑائی گوریسی کبریا خالص عبادت چاہی انسان کو بہرِ خدا خالص پیا آبِ مدینہ اور ہمارا دل ہوا خالص بنائی دلو خالص کیا ہے وہ دوا خالص مدینی میں ہمارا سرِ عمل لہتا خالص صلوٰۃ مصطفیٰ خالص دعا خالص خالص خو خرمائی مدینہ رہیں میرے خدا خالص کہ شمعِ سجدِ محبوب ماسکا بنا خالص خدا ہی روح ہی وہ انجمنِ مصطفیٰ خالص</p>
--	--

فقیرِ کج ایک عالم اس کے نشو و نما سے
یہ عطرِ لغتِ احمد تجھی لیا کچھ بنا خالص

رولین ضاد مجھ

<p>آپ کے دستِ بگرم ہوئی گئے گلِ بر سرِ حوض ہو نیکی راحتِ نسوانِ جُلِ بر سرِ حوض سب حقیقت تیرے دامنِ جانِ نیکی گہلِ بر سرِ حوض اہلِ حرامان میں ہی شائستہ گلِ بر سرِ حوض جلوہ عارضِ صدفِ غیرتِ گلِ بر سرِ حوض جائیں تو بکا اگر باندہ پلِ بر سرِ حوض</p>	<p>جلوہ گر ہوئی جب ختمِ نسلِ بر سرِ حوض کیا ہی جوت ہے محمدؐ پر عطائے کوثر غوقِ دریا ہی معاصی جوڑا تو ایدل جوشقی میں می بدعت سے جہان میں بدست آپ کوثر میں ملا ہو گیا کیا خوش گلاب اہلِ دریا خطا ہی تو پہنچ سکتے ہیں</p>
---	--

چند خطباتِ نبوی

گردنیں انکی پہن مغل بین گو مبتدعین اہل خلق نبوی ہوئے سیراج بان کیون نہو سوختہ عشق محمد کے لیے آب کوثر کا مزا کس قدر افزون ہوگا	تشنہ کامی سی محبتی بین غل بر حوض پیا سی ہوئیگی بد اخلاق و غل بر حوض منزل رحمت رحمان نزل بر سر حوض آپاتی بین وہ سلطان سل بر حوض
---	---

میں ہی اک تپے وہ عشق محمد بنو فقیر
کاش بلوائیں وہ مادی شل بر حوض

دل ہی جو عشق مصطفیٰ کا مریض آب طیبہ ہی دردِ دل کا علاج ہو مدینہ میں جا کے خاک نشین تندرستوں پی ناز کرتا ہے ہی طفیلِ رسولِ رحمتِ کل ایسا دارا کشفِ مدینہ ہے میں رہوں کاش زائرِ خالص چاہی دل کو ہندسی پر سیر و مانے خرما کو ڈھونڈا ہی دل کحلِ خاکِ مدینہ کیونکے لئے	مستحق ہے وہ ہر شفا کا مریض نرہی شاربِ سن واکا مریض مرضِ کبر و اعتدا کا مریض اپنی مقبونی دعا کا مریض مستحقِ رحمتِ خدا کا مریض کہ شفا پائے ہر بلا کا مریض نکرے کبریا ریا کا مریض جو یہ ہے شہرِ مصطفیٰ کا مریض پہرے مشتاقِ ادس غذا کا مریض دیدہ ہی گریو بکا کا مریض
--	---

کیون نہوئی فقیر دل کا غنہ
ہے یہ سلطانِ نبیا کا مریض ماشق

یوں تو مہمول ہی مخلوق میں مرغوب فیض	پر وہ فیض اندھی سو ہماری محبوب فیض
-------------------------------------	------------------------------------

روتی روتی ہی مدینہ نظر آیا آخر دل مجذوب مدینہ کا اثر دیکھیں تو یون ہی در محمد دل پر صبر میں کاش قلب عشاق نبی کی ہی جہان میں تاثیر غیر شمس و قمر ساری جہان میں کچھ مری غم نے کیے مشتاق مدینہ اکثر زائر شکل مدینہ ہوئی دنیا سی غنہ دیکھا ایمانی چو اہل ایمان فردوس نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض مری شکار کہاں اور کہاں اہل نظر طالب رسم محمد میں وہ غنہ غلیم	دید یوسف کا ہوا اگر یہ یعقوب سے فیض وہ جو کہتی ہیں بہت ہوتا ہے مجرب سے فیض جیسے تہا درود کو یارب تن اے تو سے فیض کیون نہ ہو ہوتا ہے فیاض کے فسوس سے فیض نور ایمان کا ہی دس خرچ ہو سے فیض ایک عالم کو ہوا اس دل مکر سے فیض کیون نہ ہو نفس کو اس شہر خوش سے فیض تہا صحابہ کو یہ وس صورت مغرب سے فیض ضارب کہ جو ہوا و سکوی مصر سے فیض کیون نہ ہو اہل ہنر کے لیے معیوب سے فیض کسی طالب کو کہاں کسی مطلوب سے فیض
---	---

لے
عالم کے مجرب سے
اور ایمان کے
جہان میں ہوا ہے
لے
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض
نقشِ شمس کے لگے ضرب تو دل ہو فیاض

امی فقیر اس میں نانا خوان محبت تو ساری عالم میں نہو کیون کے مکتوب سے فیض	نقشِ طیبہ میں ہے حاصل مہنی کی عوض جاد کہاؤں کو نشی منزل مہنی کی عوض دل لگا یا کس سے امی غل مہنی کی عوض مول لیتی ہی ہنرین عاقل مہنی کی عوض ہو مینگی کب جو پر مائل مہنی کی عوض جا ہوئی وہ خلد میں نازل مہنی کی عوض
---	---

ہی ہی اب تو علاج دل مہنی کی عوض
ایدل بیتاب تجھ کو پہر مہنی کی عوض
اسی غنی ملک عجم میں سلی ہتا ہے تو
نقد عقل میں کو دیکھ عیش نیا کے مکان
عاشقوں کو نظر آجائی دنیا میں تو یہہ
یہاں مہنی کی طلب میں گئے جو نا توان
نقشِ طیبہ میں ہے حاصل مہنی کی عوض

خوش سہی کوئی دل بی غل مینی کی عوض کوچہ و صحیر محکو جائین مل مینی کی عوض	بہند پر ظلم ہے پر کینہ ہی اس کے کس طرح قابل شہر مینہ مین نہیں یارب تودمان
--	--

ای فقیر افسوس کہ مجھ کو تو یہ کہی جان
سہو گیا کیون بہندشی غل مینی کی عوض

ردیف طامی مہلہ

یہ تن ہاں خاک سا قسط ہو تو سچے رواں سا قسط جو ہو بی نوکر احمد ہو سچے و ذراں سا قسط بجاسی ہو اگر پہلے ہی وہ دل ننگسان سا قسط مقبل جسم باریتے وہ بار گردن سا قسط رہی بی نور طیبہ نور چشم خورشیدان سا قسط مدینی فی نظری کردیا سا ارجان سا قسط وہ بام خوشدلی سی ہو نیگی ساروان سا قسط بہان اب کوئی دم میں ہے بیض نیم جان سا قسط کہ ہوئی محبتی بکل اشتہائی ب نان سا قسط وگر نہ ہو چکا ہوتا جہان پر آسمان سا قسط	خدا یا ہون مینی مین کہ مین مینا توان سا قسط نہو حجت محمد محکو ہو سچے وہ جان سا قسط نہو جس مین درو مصطفیٰ کس کام کا دل ہے جو سر سودا زردہ او کا نہو کس کام کا سر ہے جو انجمن ہو مین بے دیدار طیبہ کو بہترین نظر اب کچھ نہیں آتا مدینہ دیکھ کر ہکو جواہل قصر بی حجر و زیارت مین چشم مین صبا پیغام لجا نہیں کیا دم لیکے چلتی ہے خدا یا زندگی سیر بنا حمد و صلوة ایسی طفیل مصطفیٰ یہ پردہ پوشی ہی گناہوشی
---	--

تری توحید شے بیان ہے ای فقیر اب تو
نظری ہو نیگی دیوان اہل شرک ان سا قسط

نور طیبہ کو ہی میری لیتا ہے رابط	یہ غلط ہے کہ نہیں بیکو سیمابے رابط
----------------------------------	------------------------------------

<p>تہا اوسی مسجد و محراب محمد میں جسم چین کرتی ہیں چین اہل کلیم سنت اونکی قسمت میں کہاں کی حیات طیبہ ہی بی آب مدینہ ہی لالیا بردہ دل وحشی ہے مرا گرد مدینہ ہر دم باب جنت میں گئی باب ینہ والے دم نکلی جائی مگر آہ نہ نکلے گستاخ</p>	<p>آج اس دنگوہی جس مسجد و محراب سے ربط اہل کھوٹا کے انگھون کو ہی کھوٹا ہے ربط جن بخیلوں کو رہا ہند کی زہر سے ربط جیسی کہتی ہی جل یا ہی بی ہے ربط ہوا اس کے بے وان کو اوسی گرداب سے ربط واہ کیا کچھ ہی یاس باب کو اوٹ سے ربط ہم غلاموں کو وہاں جا ہی آو اب سے ربط</p>
---	--

عشق سلطان میں مخلص تر اچھا ہی فقیر
تجکوا چھا ہی نہتا خضر کے اقباب سے ربط

<p>ہی مدینہ طیبہ وہ منزل عیش و نشاط کلفست راہ مدینہ کی وہ لذت پا چکی سوت آجانی مدینی میں اگر اکدن مجھی دلو شوق وصل میں بجز سفینہ چین تھا ولمیں نقشِ روضہ حمدی، یہ کچھ سرور جبکو آئی خاکساری ہی مینی کی پسند کچھ نہیں یاد انکو اپنی سر ہو جانیکا وقت قدر فردوسِ مہینہ اوس سنا فک کو کہاں جائیں کیونکر اوس طرف کو اغنیا محمد خیر کیونکی آئی اوں کو دانا کی وہ درکار کامرا</p>	<p>جسمین سلطان گدا میں مل عیش و نشاط کیون رہی عشاق کا دل نائل عیش و نشاط ہو وہی الدارنا حاصل عیش و نشاط یاد آتا ہی نہتا دانا صل عیش و نشاط ناقد دلیر ہی گویا محل عیش و نشاط کب ہوتا ہی یہاں پہر قابل عیش و نشاط گرم کہتی ہیں جو ہر دم محفل عیش و نشاط مل گیا بیان جبکو در کھل عیش و نشاط چھوڑتی ہی کب ہم اونکی گل عیش و نشاط جو یہاں ہی میں ہر دم خوشدل عیش و نشاط</p>
---	--

عشق میں کیم عیش و نشاط
اندر عیش و نشاط
عشق میں کیم عیش و نشاط
اندر عیش و نشاط
عشق میں کیم عیش و نشاط
اندر عیش و نشاط
عشق میں کیم عیش و نشاط
اندر عیش و نشاط

اوہ ہودی یا کہ نصرانی مری جی بیت	اہل زرد گرد گئی دستکش و نشاط
بستر خاک مدینہ کی دعا کرتا ہوں میں	اور کیا ہوں میں زیادہ سائل عیش و نشاط

خدا کی

جو گلیم فقر میں لیتے ہیں مجبواں فقیر
اس مری سی بنجر میں شغل عیش و نشاط

ردیف طای مجہ

نہوئی تشنہ زبان آبِ سر و مخطوط	جو دل ہی پناہ دینی کی گڑھی مخطوط
ہمیشہ دشت مدینہ ہو اور دل وحشی	تو ہوں میں ایسی بیابان نور و مخطوط
وہاں دیکھیں گے وہ شمس زہریر شکل	رہی مدینہ میں جو درد و مخطوط
وہ سرخرو میں قیامت میں جہاں عاشق	غیر رسول میں میں گاہ دلی مخطوط
جو اغنیائیں جاتی وہاں ہمیر طرح	الہی ہوں میں مدینہ کی درد مخطوط
وہ برج سبز وہ مینا پرہر دکھا یارب	رہوں مدینہ میں اور روح و مخطوط
ہر اک ستون لپٹ کر ہوا دل تناؤش	کہ جیسے ملکی کسی نیکہ و مخطوط
نہوئی مرجع مخلوق ہو کی ہند میں شاد	جو ہی جو ہم مدینہ میں طرد مخطوط

کہ طای مجہ زاریت
دو غرض صلوۃ ۱۲

تری سخن سی جو خوش ہیں فقیر عاشق لوگ
نہیں وہ شربت قند اور درد مخطوط

یا چکا یارب ان میں جا کی پہر نیکا خط	ابتو دکھا دی و میں ہر کہ جان نیکا خط
دل گراں کہوں گے جا ہوتا تو یہی دیکھتا	جا بیوشی چاناک کردان محوہ جان نیکا خط
کیا نگاہ چشم عاشق ہو سا اور نور تک	شمع سی بس جلگی مر جان نیکا خط

لگا کی خاک مدینہ کو حیرتِ شمع رہے	عجب ہی چشمِ ہوس کو کیمیا کا لحاظ
لگائی آنکھ پہ جب انسان نے زالِ نیا سے	کب سکو ہو گیگیا حورانِ با صفا کا لحاظ

فقیرِ دلمینِ نانی دی حبِ نیا کو
خدا سی ڈر کہیں کہہ جائے خدا کا لحاظ

روایف عینِ مہملہ

کس ضیائی پُختیا ہی مسجدِ احمد کی شمع	غیرتِ شمسِ الضحیٰ ہی مسجدِ احمد کی شمع
رات دن مسجدِ نیا ہی مسجدِ احمد کی شمع	نادی نورِ بدی ہی مسجدِ احمد کی شمع
مسجدِ احمد میں کیا ہے حاجتِ شمع و چراغ	روضہ خیرِ الوری ہی مسجدِ احمد کی شمع
گہر میں ہے بیماری تار کی دل کا علاج	جو تبرک لی گیا ہی مسجدِ احمد کی شمع
جمعِ مہینِ روح و ملک جن لبشر روانہ واد	کیونکہ نورِ مصطفیٰ ہے مسجدِ احمد کی شمع
ہی قیامِ لیل و صوم بہار و سکونِ نصیب	گویا مردِ پارسا ہے مسجدِ احمد کی شمع
ریشکِ بہارِ غسلِ مہینِ شگہا ہی شمعِ دُمان	کیونکہ مومِ اگر بنا ہی مسجدِ احمد کی شمع
کیون نہوں نظارہ ساقِ حسینان سی نفور	جو کہ عاشق و کیمیا ہی مسجدِ احمد کی شمع
المدائکہ کس قدر غلِ غسل ہی خوش نصیب	موم اسکا بن دیا ہی مسجدِ احمد کی شمع
محو حیرت کی ہے کس سے قرینِ راتِ بہار	کس تجلی پر فنا ہی مسجدِ احمد کی شمع

کاش گلِ نیکِ گروغین سوختہ دل ای قصیر
وہاں جہانِ رونقِ فرا ہی مسجدِ احمد کی شمع

قیامت میں یاربِ طفیلِ شفیع	مرا ماتِ ہوا و فیلِ شفیع
----------------------------	--------------------------

<p>ہمیشہ ہی مصروفِ خیر و صلاح مساکین و محتاجین کی ہی بی مشن جو آئینگی آدمی سے تار و حشر یہ زوار کی حق میں امید ہے رہی مہرِ محشر بہن امرِ سہل</p>	<p>پی حاصیانِ موم و لیل شفیع وہ ایقائی میزان وکیل شفیع قیامت میں ہوئی گی خیل شفیع کہ شیل شفاعت ہو نیل شفیع مقابِل ہو کر یک سہیل شفیع</p>
<p>فقیرانہ پائل ہے ضوان حق اگر عاصیوں پر ہی میل شفیع</p>	
<p>یا وہی جب صبح دم و ان تہی ندی اوداع جوشِ نر کیا کچھ تہی وہ واناہای اوداع پہرہ پہن جا کر وادع جان ہو دفن ہو بقیع کیا سرورِ وصل یا وائی حریفِ وصل کو یوں ہو میرا آستانِ وصل پر ثابتِ قیام استعد و نا نایا ہو نیگا محب کو کہی کاش تنکے عاشقِ چوڑے اوٹھوں میں کچھ بول سکنا نہیں چڑا ہوا دل و رشتہ حشر کیا ہی حسرت کہ ہوجائی وادع جاں نیر ہو نصیبِ یمن و مان جا کر وہیں نہا تو پہر مسجدِ احمد میں سرِ مسجد ادا کرنا اسبے یا تو میں تھا اور درِ احمد کا برجِ غایت</p>	<p>مازہ میں باتک وہ دلیرِ زخمی اوداع جب پاتا تھا معلم و مان عائی اوداع پہرہ سنوائی مجھی حولی صدی اوداع ہو گیا جو دم دم میں مبتلا اوداع مجھے ہو جائی وادع و انتقامی اوداع جو دم رخصت با جوشِ بگائی اوداع گواہی الفراق او غلِ مجائی اوداع مجھے پوچھی کوئی جو کچھ باجرائی اوداع کچھ نہ تھا جس زبانی ماسوائی اوداع آستانی سی وہاں کرکون شامی اوداع دب گیا فسوس میں یہ زیرِ پائی اوداع اب ہی میں دروانِ شروانی اوداع</p>

دل فقیر خسته دل کا پرست بیدار
پیر خدا یا وصل خدیو و دوست

ذکر لقمہ رفیع جنتہ البقیع اسی مقبرہ مدینہ منورہ

<p>سو کیوں نہ رشک باغِ جانِ جنتہ البقیع عثمان حبیبی صاحبِ نرین و سمن بین زوجاتِ مصطفیٰ مین نباتِ نبی مین او سمن هجومِ اون شہداءِ اُحد کا ہے خوابیدہ دمان مین اور پیاضحابِ شیا یہ سروالاکہ سمن مصطفیٰ مین دمان ہے مین و سمن ہوئی مرثضہ حلسن ہے آرام گاہِ خلکی ہی فردوس کبریا دروازہ بہشت کھلا ہی جہانمین وہ جی چاہتا ہی مرنگو دمان سلج کیہ ہی گہرائی جانی بولِ جنم سی حبکا دل ہمسایہ رسولِ خدا وہ ہوئی تو پہرہ زیرِ زمین وہ رفعتِ فردوس کی ہی آہ جنتِ زبانِ حال سی کہتی ہی اثن</p>	<p>کس کس کو رہی ہی نہان جنتہ البقیع کیونکر نہ ہوئی نوزشان جنتہ البقیع ہی خیمہ گاہِ عصمتیان جنتہ البقیع جگہ سببِ جلوہ کنان جنتہ البقیع ہی دنِ تھروں کا مکان جنتہ البقیع ہی باغِ لبی سوم و خزان جنتہ البقیع یارب ہو او کو راحتِ جان جنتہ البقیع ہی دنِ سافروں کا مکان جنتہ البقیع جسکا ہی نام اور نشان جنتہ البقیع آرام گاہِ روح و روان جنتہ البقیع ہی اسکے دافعِ حُفّان جنتہ البقیع سو کیوں جانی اسے امان جنتہ البقیع ہی فردمانِ اوجِ جیان جنتہ البقیع خالی ہو مین کچھ اور ہی ان جنتہ البقیع</p>
---	---

اندیشہ ہی کہ دیکھی حیرتِ زانی نوبت

تو موکہان فقیر کہان جنت البقیع ۛ

روایف غنیں معجمہ

<p>کب اوس جہان میں مہر منیر پائی فروغ کہ بخیر یہ نیکو نگر خیر پائے فروغ کب اوس غمیر پر روشن منیر پائی فروغ کہ آخرت میں یہ خیم غمیر پائی فروغ کب اوسکی ساسنی عطر و عیسر پائی فروغ کہ جو قدرت رب قدیر پائی فروغ کہ مھر و مہ پی یہ نان شیر پائی فروغ رخ نبی سی نگاہ بعیر پائے فروغ الہی دلمین بوقت اجیر پائی فروغ عدو کی خوشی یہ بیکان تر پائی فروغ</p>	<p>جہان جال بشیر و نذیر پائے فروغ جو بی نصیب ہیں از زمین اوشی عالیشان ہماں رسول ہو مرج ضمیر غائب کا ہجوم اہل صلوة پس ہے یا غفار جو دو شمع مزار ہی سی آگے شمیم بجہا میں نور نبوت کو کس طرح کفار ہمیشہ خوان مجھے ہتی عجب کیا ہے اگرچہ ظلمت شب ہو نہ ہولی راہ کہے سفید بال ہو لی ب تو نور عشق رسول مری عدو جمری کلکٹح سی تو کیوں</p>
---	--

ہمیشہ فصیح عالم کا مدح خوان ہے یہ
 تو آج کیون کلام فقیر پائے فروغ

<p>ایسی عقبی سی ہو کرتی میں ج اہل فارغ پہر ہو ہمسے مینی کی وہ منزل فارغ نہو اس مروی اک بختہ یہ شاغل فارغ صجد مہنسے وہاں جب ہو محل فارغ</p>	<p>جیسی دنیا سی ما کرتی ہیں عاقل فارغ یا خدا پہر ہی وہاں غمی جو ہول فارغ دل رہی عشق محمد میں الہی بی صین تہنیت ہتی لب خندان سحر پر گویا پانہ</p>
---	---

<p>اغنیاء و زیارت جو فارغ رہی یہاں چاہی حمد و صلوة اپنا وظیفہ ہر دم ہو گیا پہرہ میں کیون ہند میں آنا آسان نہین برنج میں ہی مختار سی صدیق جدا قہر حق سی ہنیں مانہ متساہل فارغ اس کیون ہوئی زبان پر رائل فارغ ہم عوب میں ہو جی اس سی شکل فارغ کسطح شی کی محبت سی رطل فارغ</p>	<p>روح احمد سی تو اکدم نہو خاموش فقیر کہ نہین فوق سی گوش دل مغل فارغ</p>
--	---

<p>کیا ہوئی شہر محبت کے وہ مہانی دروغ چہٹ گیا جسے مدینہ شہر ایمانی دروغ ابے یارت کے کہاں وہ راحت جانی دروغ یا تو آنجہیں تہین مان و جا بیو غنیمت دین کا بسہ چشم اپنا ہر دم کیون ہو پکار شک ہی اسی غمی طن میں محکو تنہائی پسند بی زیارت جو ہمیں جینی پی مرقی میں غنی در ہم دنیا کو رکھ کر دروغ اس آہ سی جو فقط دانای کار عیش دنیا میں سفید ہو گئی کتنی ڈول جاتی سی دونوں بعت دماغی مہانی کی ہمئی قدر کیا جانی دروغ کہیںچ لائی پہرہ ہم راغوا می نفسانی دروغ ابے مانکا سا کہاں آرام جانی دروغ یا وہی آنجہیں ہیں در و نرات حیرانی دروغ ہے فرقے مینی کا کیا پانی دروغ کیون نہین سیر و وطنہ شہر لاثانی دروغ کس قدر ہی و نکو حب عالم فانی دروغ کیا مسلمان ہیں ہی و نسی سکا دروغ او کی دانائی یہ بن جائیگی نادانی دروغ رنگہی محروم و مانسی سیر روحانی دروغ</p>	<p>رہ گئی ہجر مدینہ میں فقیر اپنی رفیق آہ و زاری خون جگر پریشانی دروغ</p>
--	--

روایت الفار غزل نور ساسنہ کر غلاف کعبہ مشکین لباس

<p>تہا اک بر رحمتِ غفار کبھی کا غلاف تہا جب ان ہاتھوں میں ہاں تیار کبھی کا غلاف وہاں لگا کر سنی سی دیندار کبھی کا غلاف رکھ چکی آنکھوں پہ جو یکبار کبھی کا غلاف گر تبرک اپنا دی کہ تار کبھی کا غلاف دیکھتی تھی جہت چشم زار کبھی کا غلاف بات میں تھا وقت ستغفار کبھی کا غلاف کر رہا ہی سکو خود اظہار کبھی کا غلاف ولسی رنگین جو کی خیار کبھی کا غلاف وہ حسین تھے اسرار کبھی کا غلاف کیا سیاہی میں ہے پر انوار کبھی کا غلاف بن گیا جو بنکی پود تار کبھی کا غلاف</p>	<p>روٹی تھی جیتا ہم کر زوار کبھی کا غلاف کیا ہی چکی سی ہاں کرتی تھی ہم غدار کبھی کا غلاف غلاف غلاف سے دل و لکھی پر کبھی کا غلاف او لکھی چشم دل بے عقیب سی غشاوہ کیونکی ہر کیون نہ بجائی دہی تار نگاہ چشم دل پردہ ہی راز تھی آنکھوں کی پردہ عکس میں کس مڑکی تھی وہ توبہ یا الہی جہان و فرمایا ہی وہ شادی تھی تحریر نیچ اذن ہو جائی تو زنگ خال لے لے کہ بھر میں ہزاروں شک لے لے محضون مثل مردم چشم ہدایت وہ مثل نور عین قسمت ابر شمع و مہلج دیکھا چاہی</p>
---	---

کے
خیر و نیکی کا غلاف
جہاں کبھی کبھی غلاف
وہ غلاف غلاف
شادمان ہوتے
نور ان ہوتے
کہ میں غلاف غلاف

کسطح ہو توں کو اپنی چم لوٹیں فقیر
آئی ہیں جو جو کم کرو بار کبھی کا غلاف

<p>محکم ہو چکی پہر اندہ مدنی کی طرف جب چلی ملی سی ناگاہ مدنی کی طرف خاص مشروب میں جو جاہ مدنی کی طرف جانی ہیں یہاں جو جی مدنی کی طرف تو سفر ہی ہی لی اند مدنی کی طرف</p>	<p>کون دکھلائی مجھی راہ مدنی کی طرف خوف تھا مگر مفاجات نہو جا ہی خوش پہر ہی پانی ہلضیٹا یہ جی چاہتا ہی خاکساری کو سمجھتے میں وہ غوث اپنی طوع و مجبور حقیقی ہے اگر طوع رسول</p>
--	--

اب رولائی ہی ہا دیارب خندان سحر	ہم چو چلتی تھی سحر گاہ مدینی کی طرف
جسم لاغر کو مری کاش مدینی کی ہوا	لی اوڑھی مثل خس کاہ مدینی کی طرف
لیچا لکھن جبر کو یہ غنی ساتھ چلے	نچلے تو نچلے واہ مدینی کی طرف

دیکھی اوس در سلطان کے زیارت کو فقیر
پہر ہی جاتا ہوں کہی ہ مدینی طرف

نہو کیوں ساکن شہر رسول مدنی تکلیف	کہہ رہی ہیں گداہو کہ قرین شاہ فی تکلیف
یہ کس آرام جان کا شوق ہی جسکی لپی لگو	مدینی کی سفر میں ہو گئی ہی آہ فی تکلیف
جو بیدار محمد میں وطن سے کیوں کی تکلیف وہ	نکلتی ہی کہاں فی لسی کسو آہ فی تکلیف
اگر خوف خدا ہو تو ہمیں دُشمنیں لمبا ز	وہ کہہ اور مدینہ دوزیارت گاہ فی تکلیف
سچتے ہی یہ عاشق خلد میں ہم حجاب آئے	ہوئی جب جھکرو وہ روضہ خواہ فی تکلیف
رہی اس شک سے تکلیف کہ یہ میرے آنکھوں کو	مدینہ دیکھ لیتی ہیں یہ ہر ماہ فی تکلیف
زمین شعر بیان آرام گاہ روح انسان سے	بیان ہی سمیں وصف شہر عالیجاہ فی تکلیف
اکہی کس نمی کا عشق ہی جو خود بخود عالم	رسول اللہ پر قربان ہے اکراہ فی تکلیف
مدینی میں گیا تو اپنی دِل تنی ہر جی	ہمیں تکلیف میں چوڑا ہوا تو واہ فی تکلیف
مقام امن میں میں بسنی وکے شے کے	کہ میں تھال سئی ہ سب ذل کے تکلیف

فقیر دل خرم نہ ہا نہ زن ہجر مدینہ میں

یہ دیکھا جا سکی کس دن واہ مدینی تکلیف

میں مدینی میں عجب کو یہ بازار لطیف	اوسکی ہر جنس لطیف اوسکی خریدار لطیف
نیک بد کی وہیں صورت نظر آجاتی ہی	ایسی میں شہر نی کے درو دیوار لطیف

صورت آئینہ گویا مین وہ کہار لطیف جو مدین مین ہوا چلتی تھی ہر بار لطیف پانی پی پی کے مینی کا غسل و لطیف صورت لیلی و یوسف مین پڑا و لطیف ہم کشف اور یہ دل مسجد فتحا لطیف استدر کب ہی نگاہ دل بیار لطیف	جب سے اوپر رخ محبوب ہوا عکس فلک وہ سر و اس لیے بہر تامل کج یاد آتی ہی خونِ فارس کے طرحِ حُب وطن دلی گئی کیا مدین کی شب و روز مین اللہ اللہ سم گنہگار تعجب سی یہ کہتی تھی ومان جاسکی روضہ پر نور کی اندر کیبار
---	--

دل کی اصلاح مین و محقق محمد سی فقیر
دیکھتی ہی نظر قدرتِ غفار لطیف

کیا ہی بیتاب مائل ہی مدین کی طرف جسکو نزدیکی ساحل ہی مدین کی طرف جانی سی جو تساہل ہی مدین کی طرف و کیہ لینا او نہیں حاصل ہی مدین کی طرف آخری آج یہ منزل ہی مدین کی طرف پاؤں قمار مین شاعری ہی مدین کی طرف دل جو مائل روشن نخل ہی مدین کی طرف ہی تو جانا انہیں شکل ہی مدین کی طرف	صورت قبلہ نما دل ہی مدین کی طرف یا خدا دل دی شتی مری و مین مین اوس غنچے سے کہو و فوج سی تساہل ہوگا قسمت شمس و قمر دیکھ تو ایدل و زرات گویا فردوس کے منزل ہی جہان کہتی تو اہل تسکین ہی عاشق مین کہ جگہ ہر دم کیونکہ مائل ہوا نور شید کی جانب سی اغصیا کو غم دنیا کے سفر مین آسان
---	--

خواب مین گنہگار ہونی کی تعمیر فقیر پہر یہ تیار ہی محل ہے مدین کی طرف	ردیف
اتفاق	شہر مین سی ہو کی مسافر نگاہ شوق کیا چیز دیکھتی ہی پہر پہر نگاہ شوق

<p>ہی لگی اس جال سے مخبر نگاہ شوق اک روز جا رہی وہیں آخر نگاہ شوق طیعی میں ہتی بیع وہ ساغونگاہ شوق ہتی روت خدا کی مبشر نگاہ شوق ساری جہان کی جس سے ہی صرنگاہ شوق حسرت دیکھتی ہتی مقابر نگاہ شوق اوس حسن کی ہو کیونکی مسخر نگاہ شوق تآب جال روضہ پہ قادر نگاہ شوق پائی رقاب د لکی مخبر نگاہ شوق کبھی کی ہو گئی متحیر نگاہ شوق رجائی کیون نہ وہاں مخیر نگاہ شوق مشکل مدینہ کی ہی متصور نگاہ شوق کیونکر حدوت کی ہو مبصر نگاہ شوق</p>	<p>دوان جالبین کیوں ہو حاضر نگاہ شوق جا رہی ہی جو شوق مدینہ میں اشک چشم بہر تا ابغ عمر نہہرتے مگر یہ ہے وہاں جلوہ قیام بشیر و نذیر سے کیا وسعت جال محسوس جہان میں ہے مرتی ہتی کیا بیع کے مرقد پہ جو وہاں حسن مدینہ سی ہوئی لتخیر دو جہان جاتی کہاں تک خدا جاتی پرنتی اوس شہر میں عذاب الیم فراق سی اسود ہی یا کہ حسرت حسن رسول میں شکل نبی کا آئینہ خانہ مدینہ ہے منقوش اس صحیفہ دل پر وہ کیوں ہو بن دیکھی غل حسن قدم کی مدینہ میں</p>
---	--

مکن نہیں فقیر کہ ہو مرقی دم تک
شہر رسول دیکھتی صابر نگاہ شوق

<p>کیا کہ نہیں جو کہ تھا شور و فغانِ لظراق ہو سکی کا ہیکو پہر ہی کچھ بیانِ لظراق جب کان وصل کو دیکھا مکانِ لظراق تنگ کہ مجھ پر خدایا پہر جانِ لظراق</p>	<p>صبر دم دہلین لگی جب بانِ لظراق مادِ صدفِ طفلِ مردہ کی زبانِ مجکوبے زندگی در موت ہم میں یقین آیا بھی وسعتِ فردوسِ ربِ مصطفیٰ دکھلا بھی</p>
--	---

<p>یہ دل محنت دہ اور امتحانِ الفراق کچھہ رقم ہو جس سے اپنی دستانِ الفراق وہاں قریب تاراجون جون بانِ الفراق کیا ہی سودِ وصل اور کیا ہی بانِ الفراق کچھہ ہی لکھوین اگر سوزِ نہانِ الفراق ہو نیکی ہم جیسے لاکھون خستہ جانِ الفراق</p>	<p>پہر وہاں ہم مومن باریے مومن پہر ہم کیا عجب ہونا کہ کش مثل نے نالانِ قلم مرقی مرقی وصل ہے ہوتا راکو انصیب پوچی عشاقِ رسول لکھ دلسی کوئی مثل سنگ تش سویداد فقرِ شعارین دی جگہ کس کس مسافر کو مدینہ طیبہ</p>
---	---

جانی یار پہر مدنی کو فقیر ناتوان
 اور مرقی اس پہر بارگراںِ الفراق

<p>اورائی ہوش لکھ جس تجلیگاہ کی رونق مقامِ واسود اور اس منم وخواہ کی رونق وہ جوشِ شوقِ افزون ہوم وراوس کے رونق سحر ہے یا کہ ہے بیتِ رسول لکھ رونق سما سکتے کب دس رگاہ علیجاہ کی رونق کہ وہاں افزون ہوم ہی ہوم لکھ رونق</p>	<p>بیان کیا سوئی شکل پاک بیتِ لکھ رونق نماز و نین طواف و نین عطرش میں یادِ محبت چلی دمانسی مینی کو تو یاد اتی میں ہر خط نظر آیا مدینہ صبح دم بکھو تو حیرت ہستی اگر زوار کے اجسام کل انھیں ہے بجاتی ہمیشہ دور بہا گے کیوں دمانسی ہر گاہ بہ</p>
---	--

فقیر اپنی سخن کو کیوں نہ رونق نہانہ میں
 کہ کہتی ہی تر فلک کیا میں ہ کی رونق

<p>تو یہ مومن ہی مدنی جنتِ خواہ کاشتہ رسول اللہ کاشتہ ہے اللہ کاشتہ کوئی دنیا میں ہے جو اپنی غور جاہ کاشتہ</p>	<p>ہوا ہی دل اگر شہرِ رسول اللہ کاشتہ رسول حق کے صورت میں ہے یہ حیرت حق ہے گلیم اور بستر خاکِ مدینہ پر رہے قانع</p>
--	---

وہ کیا دیکھا مینی میں غدا جسکے دورے مدینہ ہو گیا تھا جسکے باعث ایک دن دیک کیونکر ڈوب کر مر جا چاہے غم میں عاشق یہ دونوں مر قرار کو سر دم دیکھ لیتی ہیں جہاں کی عاشق و معشوق اور ضعیف عاشق ہیں جو عاشق ہیں غدا کی محمد کی بھی عاشق ہیں فرشتی کا شہنشاہ ہیں اوس محمود علی گاہ	خدا کرے انکھیں بستی ہیں آلہ کا مشتاق ابھی پہر ہو سناں لہی پہر دس کا مشتاق کہ جو رہتا ہی سرد دم ہانگی آج چاہے کا مشتاق مراد دل کیوں ہوئی شکل مہر و ماہ کا مشتاق دل بہر درد زنجیر اوس تجلی گاہ کا مشتاق ہی مشتاق مدینہ جو ہی بیت لکھنوی ہنہیں رخ نبی میں تین کسو کو دہ کا مشتاق
---	---

گدا اوس کے شاہان میں کی پراکھن
تو کس تی میں تو ای فقیر اوس کا مشتاق

روایت لکاف

ابھی پہر وہی شہر مدینہ ہونزدیک نگاہ دل کے لسی روزن بہشت بنی بجا ہی دوری عوض سلام کا آداب ابھی پہر یہ مرا بحر شوق جو شہین ہے جونا زکان جہان کو کلیم دمان لمبا رہین دمان جو سلاطین خلق خاک نشین	عیون بل کا مری گبینہ ہونزدیک جو تیر عشق محبت سے مدینہ ہونزدیک غلام کیونگی دمان بی قرینہ ہونزدیک کنار بحر دین پہر سفینہ ہونزدیک کب دن کی جسم سی بر شمعینہ ہونزدیک تو کا سیکو غم ملک خرنیہ ہونزدیک
--	---

اگر مدینہ میں مل جائی محکوب جائی سکون
فقیر دل ہی مرتب یکمینہ ہونزدیک

<p>واہ نورِ جمالِ مرقدا پاک دلکش و شوقِ وصالِ مرقدا پاک دلمین میری مثالِ مرقدا پاک جس سی ہی اشتغالِ مرقدا پاک سنتی گر قیل و قالِ مرقدا پاک کس سی ہی اشتغالِ مرقدا پاک جبکہ دیکھا ہلالِ مرقدا پاک رحمتِ حق ہی حالِ مرقدا پاک</p>	<p>نورِ دل ہی خیالِ مرقدا پاک خوابِ غفلتِ نافی دی ہرگز نورِ ایمان کی شکلِ ہر دم ہے دیکھنا اوسن میں کی قسمت کو رہتی اصحابِ کھٹ کیونکی قود کس تجلی کا محو حیرت ہی ہتی خوشی عید سی زیادہ عین رات دن ہی محلِ رحمتِ حق</p>
<p>در سلطان پی اسی فقیر ہوں ہے خدای سوالِ مرقدا پاک</p>	
<p>جان جا بکا مکان ہی مرقدا پاک مین کہاں ہوں کہاں ہی مرقدا پاک جب سی سیر عیان ہی مرقدا پاک آج رشکِ خیابان ہی مرقدا پاک مرجعِ قدسیان ہی مرقدا پاک مصطفیٰ کا جہان ہی مرقدا پاک کس قدر دستان ہی مرقدا پاک منتظرِ آسمان ہی مرقدا پاک</p>	<p>کیا ہی آرامِ جانِ مرقدا پاک کیا بھی نیند آئی راتوں کو ہی زمین منزلِ ملائکہ روح اوسمین ہے روحِ بیلِ صلوات اوسمین ہیں خالصِ رسولِ قدوس وہاں ہی خوابِ عدمِ حیات رہ گئی جالیو نین پہن کر دل رشک ہے سہو دیون کہ ہر لحظہ</p>
<p>خاکِ دس شہرین ہو چکی فقیر</p>	

جہین فردوس کی سچ مرقدا پاک

<p>پہر ہی مولا دکھائی مرقدا پاک کیا کہوں جا جی مرقدا پاک محبو مجا سی پای مرقدا پاک ولین کیونکر سائی مرقدا پاک کاش محبو بلا سی مرقدا پاک رخ بیضا ضیا سی مرقدا پاک قصر مہر انجلا سی مرقدا پاک جو ملی کیمیا سی مرقدا پاک</p>	<p>کچھ ہی دیکھنا نہ نامی مرقدا پاک اشک جاری ہی مان ہر دم پہر لب لسی چوم لون جو کہیں دل عاشق کو چین کیونکر ہو رنم چشم شباک سی پہر ہی آنکھیں فرعون کفر کی پھوڑی رشک رخ شمع مسجد آپ ہی زو قلیب قلب غاص ہو</p>
--	---

ای فقیر اپنی درد دل کا علاج
 کچھ نہیں جز دوائی مرقدا پاک

<p>وہ شرف کہتی ہی کسیر تیا شیریں خاک سبے ناچیرے گوشت و تخیر میں خاک کیون لگے رہتی ہی خاک کے تدبیر میں خاک امی غنی ڈال دی اس کثرت تعمیر میں خاک ہو نینگے جل کے مری آتش فقر میں خاک ڈال جائینگے ابی غنت و توقیر میں خاک تو ملی جائی شکر کس قدر شیریں خاک غیرت کحل ہی فرونی تو پر میں خاک</p>	<p>ڈال دی خاک مینہ کسیر مین خاک خاک ہو جائی نین میں تو غرت مری خاک کے پتلے کو یہاں فقر کے حاجت کیا ہی جابر م کو کہیں جنت میں بنا گھر اپنا سگت نیامین جو دنیا رو دم کے بندی اور جو ہو نینگے دیندار وہ شکر یہ سخن خاکدان ہند کا جس کو آیا ہی پسند ہو تو ان آنکھوں میں ہو خاک مینہ کرو مان</p>
---	--

<p>ہمسرے آبِ صوفی ہو گئی تپسیر میں خاک ہے کیا ہی کام آئی بیانِ خشکی تحریر میں خاک شیعہ ہوتی میں عبث ماتم شبیر میں خاک ای میہوس اگر آجا نیکی تخییر میں خاک</p>	<p>ابرِ رحمت میں رسولِ عربی خشکی طفیل خاکساروں نے لیا نقشِ مدینہ و مدین شاد کو بے نیگی بی حیا بوبکر حسین خاک ہو چل کے مدنی میں بیان کیا ہوگا</p>
	<p>دلو مرنیکے تنہا ہی مدنی میں فقیر دیکھی ہے وہی ہانگی کے تقدیر میں خاک</p>
<p>والد مدینہ ہے سراپا می تبرک خرامی مدینہ جسی مات آئی تبرک اک موسیٰ مبارک جسی طجائی تبرک ہر مردہ دل کفر کو کچھ پائی تبرک وہ زمرم نورانی و خرامی تبرک ہے شہر مدینہ یم و دریائی تبرک خوبانِ جہان اوسکی ہین سید ا تبرک کیسے ہین جو ہین دیدہ بیائی تبرک آلودگی خاک ہی آلائی تبرک میں اور محی یہ نعمت عطا کی تبرک</p>	<p>احمد کے سبب سے وہ سبھی جائی تبرک ایمان کی عداوت اوسی جائی مقرر دارین میں تکلیف نہو بال برابر وہ آبِ دہن زندہ ایمان بنائی کیا اکل سی ہی شرق بن رحمت حق آثار محمد کا نتوج ہی ہر اک جائی ہو خاک مدینہ تو وہ انکھونین گائین اوس گوہر دیواری پوچی کوئی بیات عریان رہو غنِ خاک سینه میں کہ اوسین ہر ذرہ سی حیرتِ مدنی میں یہ محکو</p>
	<p>دم بہر کو فقیر اپنی یہ انکھین اوسین مدین جو پوچتی میں مجھسی کہ کیا لائی تبرک</p>
<p>سوگا اکدن آخر کو مدینا نزدیک</p>	<p>جبکہ تقدیر سے آیا وہ سہنا نزدیک</p>

مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں
مدینہ کی طرف سے آئے ہوئے ہیں

<p>کہ ہوا جو شمع شمع ہوئی سی سینا نزدیک سو نصیب اپنی کوئی دیکھایہ جیسا نزدیک ہوئی جالی کی طرح دیدہ بینا نزدیک جس سی ہو جسم محمد کا پسینا نزدیک کہ پہر او سکی دل صافی سی ہو کینہ نزدیک لی گیا تھا ہمیں گدگد جو سفینہ نزدیک داخلی کے لپی ہی کعبہ کا زینا نزدیک کیوں نہیں ہمیں ہستی کا یوت سکینہ نزدیک کر رہا جس سے صحابہ کا دھینہ نزدیک</p>	<p>بہر گئی دیکھتی ہی دھینہ آہ و زاری زبیر دیوار مدینہ زبون یکا شمع کین اوالا ابصار یہ ہوئی جو در احمد پرہ ہوئی جنت کو کینوں شاکہ اوس سے تپ زفرم و آب سینہ چو پی حیف ہے حیف اوس سفینی سی ہی ہم دوہرین فوسل تپ جالیان میں نظر شوق کا رستا گویا فرقت روضہ محبوبین ل نہی بچین اوٹھی کیوں مفلس عقبی کوئی مدفون بقع</p>
---	---

میں فقیر اور وہ سلطان جان کیا نسبت
 کیونکی ہو درگاہ عالی سی کینہ نزدیک

<p>اوس جالی کو جس سے ہے قرین ذات مبارک وہ عرض سلام اور تحیات مبارک مہمانوں کو ہوئی وہ مدارات مبارک جبکو رہی مصروفی خیرات مبارک خالی گئی افسوس ہر ساتا مبارک یاد آتی میں ہر دم وہ مقامات مبارک پہر سمع و بصر کو ہو وہ دذرات مبارک کیا ذات محمد یہ ہے صلوات مبارک</p>	<p>کیونکہ نہ کہیں ارض و سادات مبارک ایدل وہ مدینی کی زیارات مبارک ایمان کی صلاوت ہے وہان خجائے پرہ اوس خیر و عالم کی مساکن ہر شب بوزہ کچھ خیر مدینی میں ہی رکھ نہوئی ہی ہر جامی وہان مجمع خیر و برکت ہے آواز صلوة اور نظر گوہر دیوارہ وہ چند جزا ایک کے ہے حجت حق سی</p>
--	---

نہر غسل خلد حدیث نبوی ہی کیا جامع عرفان و حکم ہر کلمہ ہے ایمانی جلالت کلمات و کلمی ہیں اسد خود خیر میں اور شر ہی بری بل حادثہ	ای نطق بشر تجویہ لذات مبارک کیا بات ہے اوس شے کی ہی ہر بات مبارک یہ ذوق ہوا بل سادات مبارک شوق سخن خیر بریات مبارک
--	---

تم ذکر سنت ہوتا خوان ہی ہو
ہو کیون فقہر کی دقات مبارک

ہیبت مصطفیٰ سی تہی جسم مولا لک لک روضے دیدہ نماز شاملہ بیرون ہوئی جوش سرور و جہلمین سیر قرار کیوں کجا بین زمرہ صلوات و امان کے کوئی نعمہ بہشت محکومتوں کی سہی زندہ دیا کیوں مین ہوٹو نہ کہ چوستا ہونین بیاہنہ کی لمبی حسب محمد اسقدر کافی ہوئی کہ ہو گئی زخم دل و جگر ہوا جان لینین تو چھو مین ایکدوا نگہی تہی سیری یاد اس لیے نورہ بینہ گر ہو جلوہ فروز دل مدام مین ہوں مصطفیٰ کی ساتھ تون الہی جگہ بھری حاکم نیہ جہان جسے تہی لگی ہوئی گہبہ گلشن رسل خط و داغ کل ہی جان	ہوش خرد و جان سے مثل و لک لک لک گویا ملی نماز مین کر کے و لک لک لک یک بیک اگیا نظر تہا جو کس لک لک لک اتنی ہی ہر گلو سی ماصوت گوا لک لک لک پہلے یاد انسانی ہی صوت گوا لک لک لک جسے ہو مین سی حام و سنو لک لک لک سوجہ دلش کف خویش و کفو لک لک لک نماز گاہ شوق کی بہر فوا لک لک لک دیدہ در مین باسی و تا با علو لک لک لک کسے شکست نکسے رخ شہی و لک لک لک ام و لک لک لک لک لک لک لک لک کہی تہی ہم صبا کیوں تلو چو لک لک لک پر چمن کے ہی سبک وہ بو لک لک لک
---	---

لیکے زبانِ دل وہ دفغان بھر ہوئی
ہو گئی جب نہ سی قضا کو الگ الگ

ہم ہی سمجھتی ہیں فقیر دل ہی تو مدینہ میں
ابنِ طرب سے اس لیے رہتا ہی تو الگ الگ

رویف اللامین و غزل در عشقِ خدای غریب

چیتِ مہرمان از برای دردِ دل	غیر نامتائی دوائی دردِ دل
کی مرخصِ حبِ دنیا را برند	مردِ در دارِ شفائی دردِ دل
اگر بود دنیا و ما فیہا مرا	جلہ گردانم فدائی دردِ دل
کوہِ لبکا فذ چو بکشا یم گاہ	پردہ از رازِ مائی دردِ دل
دردِ دل خواہیم از تو ہم ز تو	طوقِ ضبطِ ہود مائی دردِ دل
از غمِ دنیا شوم نا آشنا	کن چنانم آشنا یم دردِ دل
من پس عیم سرا پا در جهان	کاش یابم کیمیائی دردِ دل
گر حیاتِ جاودت از دست	نوش کن آبِ بقائی دردِ دل
آہ زین خود رنگانِ یستہا	بر نیخیز و صد دردِ دل
لنگِ باپی آرزو ما کے رسد	تا دیا بر جانِ فرائی دردِ دل
تاجِ کخیر و در آرد زیرِ پا	ہر کہ ماند زیرِ پائی دردِ دل
ای عصا بخشندہ موسی بدہ	ما ضعیفان را عصا دردِ دل
دردِ دشتِ ایمانی کجا	شد چو قسوتِ بجائی دردِ دل
آبِ ساز و زہرہ نارِ سقر	زہرِ شیش از دوائی دردِ دل

یا غنی جز تو فقیر خسته جان
 با که گوید ماجرائی در و دل

<p>بشنو از سکین دعائی در و دل هم دمی تو ستقامت با جا به تا تو پرسی گاه از بسیاریم در جناب تو چه نعمت با که نیست بهر دیدنهایش مینامد کند سینه تاریک نورانی شود در تمنائی لغایت جان من چلیست در دنیا و مافیها لذت رشک ناجی در نعیم جنت است کعبه مقصود را خواست رسید راحت روح است بهر جادوان تا بدرگاه طیب روح کاش</p>	<p>در و دل ده یا خدای در و دل هم تو سازی مبتلائی در و دل من بخوام هم شفائی در و دل ده بسکینان صلائی در و دل چشم دل را تو تیاپی در و دل گر رسد در وی ضیائی در و دل هست محبوبم رهائی در و دل ذوق جان را با سوا در و دل جان عاشق در بلای در و دل باش قربان در تمنای در و دل گرد و بر و دل هوای در و دل ره نماید رهنمای در و دل</p>
--	--

ای فقیر این رشک فقر چیست
 ساکنی گردد سرای در و دل

ذکر حضرت روح الامین جبرئیل علیه صلوات اللہ علیہ

<p>هر دم من ذرات محبت کی مفاد جبرئیل تب کر ہی من سدره کو آباد جبرئیل</p>

<p>محبوب کبریا کی مین و ستاد جبریل مین مصیبت مہوش و سی آزاد جبریل لاتی مین ذات پاک کا ارشاد جبریل آتی مین میرے دلو بہت یاد جبریل کہتی مین غو شان خدا داد جبریل</p>	<p>اکرام حق سی کیوں زمین شاد جبریل فنی قوتہ و امین و مطاع و مکین مین کیوں مرشد خواص و عوام جہان ہونین ذکر خدا و وصف محمد کے ساتھ ساتھ مین خود حقیر انکے محقق جہان مین</p>
--	---

جنت مین یا الہی دکھانا فقیر کو
 جب ہو مین مان سچ و حقا و جبریل

دم کے دم مین کیا سوا افسوس نام صال
 قعر سحران مین گرائی جنگو وہ نام صال
 کاش لمبائی مین کا کوئی جام صال
 یوسف و لیلی صفت ہر صبح و شام صال
 ہو مرا یارب مین احرام صال
 اور پچھڑی صید نظر رکھو ہر نام صال
 یہ خطا فرمائی فدا الاکرام انعام صال
 کیا عجب سنج زلف حور یہ نام صال
 اونکی گوش و لعل کیسے ہو تہا ہام صال
 موت او نکے لیے بیشک وہ ہما صال

یا و آتی مین مین کی وہ ایام وصال
 کیوں نہ مجائیں الم سی عاشقان ہر سہر
 ممتنع ہے حسین ہ کا فور خوشبو سی
 ہر لہجہ و ش کو ہر بخون و ش کو ہی بان
 شوق احمد مین ہون بچیں آرا مین
 یا خدا ہر ہر بوسیب جان بوسنی جہانکنا
 ہند پر دلت مین اگر کیا ہو مینین دلیل
 گر شب وصل مینہ مشکبو کا آئی ذکر
 انعمائی شہک مین قصہ ہام فخور
 وصل مینا پر فامین جو کہ دنیا مین شے

شہر پیہر مین ہوئی یا خدا اوسدن فقیر
 موت کا مینا میر جی مینا م صال

<p> خاکِ ندیمہ ہی وہ عجب کیا مٹی دل مسجد کی خاکدین میں مل کہوں مٹی دل مکشوف میں وہ روزِ در کے نور سی جاری میں شگِ چشم فراقِ مہینہ میں دل جکا قلبِ ضہِ نور سی جا لگے نا آشنا مٹی دل سو جانِ بیونہ میں وہ جب بوجہتی میں ہلوک بئی نیہ سی آرام یا جکا جو مدنی میں ایک بار جو سیم و زکے عم میں نہیں جا و سرف جبے نماز مسجد احمد میں کسا دا </p>	<p> لاکھوں لٹاق و کفری مومن بجا دل نقشِ حصیر جکا ہی زنجیرِ بای دل کرتی میں اک نظر میں جکشفِ لٹاک دل کیا بوجہتا ہی در کوئی باجر ا دل پہر کیونکی وہ بیان کی لگائی دل جنگے نگاہِ ناز تہی خود شنائی دل کیونکر نو میں وہ سی بہر کیون مٹی دل پہر کسطحِ جہان میں رام پا دل سینی میں دن کی دل نہیں تہر بجا دل رقّت میں کچھ و دہی فی ادا دل </p>
---	--

ہو تو کرامی روحنہ سلطانِ انبیا
ہی ای فقیر و ناکی فقیری عتاد دل

<p> کیا سخت تہجان ہی میر پلائی دل کب فری سی جو سائیں سما دل حاصلِ صفا تھی ہے اگر ہی ضیا دل قرآنِ دل گہر کی تھی سہائی دل اہلِ نگاہِ ناز سی پھر لگائی دل عشقِ نبی کی داغ اگر کہا ہی جا دل بہر شاہِ گچہ نہیں کہتی سوسی دل </p>	<p> اک دل ہی ویرا جو ہم ہوائی دل ہو جائی گریبانِ غم سنت خدا دل تو دسی بوجہ تھی خدا خوش پہنیں جانِ وضہ پیدا ہو کہی امیں جانِ جان دیکھیں تھو قبا زان دیکھ کر شباک پہر کیا ہی قبا قیامت کا دغ غہ دوان کاش ہو قبول ساکین عشق </p>
---	---

<p>و اماں مصطفیٰ کو بچھڑی گناہگار ہوتا ہی سوزِ عشق محمدی دل میں یارِ بیابان گل مری پہرِ بقیار میں</p>	<p>پہنچے وہاں تک جو یارِ سا دل جو دلِ جلائی اوسکی لپی ہی جلا دل پہرِ یومین انبیا کئی دوائی دل</p>
<p>کیا حال ہی وہ تیرا کسکے عشق میں یا شکِ چشمِ زار میں ناہا دل</p>	
<p>جلوہ تحریرِ حق میں حرکاتِ رسول کیا ہی جلالت کی شی میں کلماتِ رسول ایک کے وہ چند میں سٹھی کوئی پڑ اور کلامِ ایک سے میر زبان پناہی ویدہ صحابہ دتیر ہو کعبہ دفن اپنی محل کے لیے کاش ہو پیشِ نظر پہر ہی دکھا یا خدا قبلہ احمد مجھے جا کی مدینی میں پہر دانسی آموں سے سیوہ فردوس میں بس ہی بجا بُنیے و صحبتِ جنت میں کاش جا کہیں ہم کیان</p>	<p>مور و تشکین خاص میں سکاتِ رسول دلکی مرض کے دوائی نہ باتِ رسول کب متناہی ہو میں پہر خباتِ رسول بس ہے کلامِ خدا انہ کلماتِ رسول آج کو کیا کہتی ہو بوجہ وفاتِ رسول صوم و صلوة رسول چہ وفاتِ رسول پہر وہ منامی رسول پہر وفاتِ رسول ور و زبانِ ات دن ہو صلواتِ رسول محلِ شریعت میں جو ممراتِ رسول ہو مبارک ہوں حج یہ برکاتِ رسول</p>
<p>خوب ہے دیوانِ ترا کیونکہ فقیر میں ہے خوبی ذاتِ رسول صفتِ صفاتِ رسول</p>	
<p>ہو گئی پہرِ مفارقت مائی مدینہ رسول اور یہی تو بہ کرتی ہم میں رسولِ محترم</p>	<p>کیونکہ پہرِ مصلحت مائی مدینہ رسول ہو گئی حق میں منفرت مائی مدینہ رسول</p>

<p>کیا ہوا کج عافیت ہائی مدینہ رسولؐ آج کہاں معاشرت ہائی مدینہ رسولؐ کیوں نہ ہوا شہادت ہائی مدینہ رسولؐ معدن نور معرفت ہائی مدینہ رسولؐ دیکھکے تیری مسکنیت ہائی مدینہ رسولؐ مین ہی ہون اک گدا صفت ہائی مدینہ رسولؐ تجھے کہاں بناسبت ہائی مدینہ رسولؐ کیوں نہ ہے ماعت ہائی مدینہ رسولؐ پہر ہی ہوا تھی قدرت ہائی مدینہ رسولؐ کیوں نہ رہی موعظت ہائی مدینہ رسولؐ کیوں نہ رہی ملازمت ہائی مدینہ رسولؐ سکی یہ سیر محذرت ہائی مدینہ رسولؐ چاہی لفظ تعزیت ہائی مدینہ رسولؐ پہر ہی شغل معصیت ہائی مدینہ رسولؐ</p>	<p>آج خستہ جاں کہاں نہ وضو آستان کہاں آج کہاں سُرخ گہر دیدہ دل ہے خیرہ تر ہو کی جدا نگاہ شوق ^{مہمان} دیکھ رہے تھے توحش قر پہر ہی ہو کاش متصل چشم چراغ اہل خاک جاں کج عیش شامی تخت جبریں جیسے بہت فقیر دان ہستی پر تجھے بین دان تو ہی تمام طبابت مین نہ سیر سیات وہاں ہی نکلتی ہی مگر گویا کہ جان بھل گئے دیکھی پہر ہی ہوا ضیغ محکوز یارب حلیب عوض سلام صبح و شام کرتی تھی ہم راہ و خام مین تو بہت کم راگ و یا کہ اکدم را محکوم و انسی لائی کیوں چوڑے دہان کی گویا محکوم وطن مین کیلے دیتی مین کیوں سا کی پہر ہی اہل ملک نہ حال تباہ ملک نہ</p>
--	--

پہر ہی ہند کا دیار اور قصر دل و نگار

پہر ہی کوچہ بہت ہائی مدینہ رسولؐ

<p>یک بیک کہ کیا ہوا ہائی مدینہ رسولؐ دسی چوچتا ہونین نجر و ملال کا سبب زندگی ہو تو ہو مان سچ ہو تو ہو مان</p>	<p>وصل تھا یا کہ خواب تھا ہائی مدینہ رسولؐ آتی ہی مین ہے صدا ہائی مدینہ رسولؐ وہاں کی فضا ہی ہی تھا ہائی مدینہ رسولؐ</p>
--	--

اور تو میرے داستانِ دیرگمی کیا سمجھے دیکھتی تھی یہ چشمِ دل راہِ جانِ مینہ بین ہجرِ مدینہ اور غمِ حبیبی مینِ مر کہا کی ہے جبکہ و مانسی ہم چلی بکری ہو گئی تھی روزِ دواغ کیا کہوں ایسا دکھہ ہاتھ مار کس کو سنا تی حالِ غمِ چلکے مدینہ سی بہم پوچھا اگر رفیق نے حالِ رفیقِ روزِ ہجر	کھنسا بے اتنی ہی نصبا ہا می مدینہ رسول دیکھ کے نورِ مصطفیٰ ہا می مدینہ رسول جینی سی آتی سی حیا ہا می مدینہ رسول دیکھتی تھی کہ چپ گیا ہا می مدینہ رسول سانس کے ساتھ لبِ تہا ہا می مدینہ رسول جس سے سنایا ہی سنا ہا می مدینہ رسول جسنے کہا ہی کہا ہا می مدینہ رسول
--	--

ہند میں کیونکی خوش رہی یہ فقیر خستہ دل
تجھے تو اوسکا دل لگا ہا می مدینہ رسول

بات نامی کب تک عبا می مدینہ رسول خواب میں سیر پا خدا آئی مدینہ رسول ہو کی مدینہ سی جدارہ گئی بقرار دل دیکھ چکی مین جو اوس کی نینج اونکی دنگو چل روزِ مدینہ عارضِ ہوشِ معرفت ہے اور دیکھی جو اوس کو ایل ل گیا کب سکو جالا محض خطا و شر ہے آج جب طرح کے دنگو را ہند میں مرغِ نمونین کہتی ہی کہتی یا خدا	ڈھونڈی تو کیوں نہ بقرار پا مدینہ رسول اور لبِ دل سی چوم لون پائی مدینہ رسول کہتی ہی گئی کہ ہا می ہا می مدینہ رسول جنگا خیال سانسے لای مدینہ رسول زلف ہے اوسکی لیل شکسای مدینہ رسول صاحبِ دل کو سقد رہا ہی مدینہ رسول محض صوابِ خیر ہے را می مدینہ رسول ہا می مدینہ رسول ہا می مدینہ رسول
--	---

عاشقِ صادق ای فقیر تو ہی تچل اپی و دہر
کیا کہیں بیان کر لے آئی مدینہ رسول

<p>او کو ہی جنت نعیم کوئی مدینہ رسولؐ حفظِ خدا میں جانی تو سوئی مدینہ رسولؐ محلو دکھائی دو الجبال رکھ مدینہ رسولؐ آتی ہی کس ہشت سے جوی مدینہ رسولؐ</p>	<p>جبکی داغ میں بسی بوی مدینہ رسولؐ کوئی دن کہیں گے یوں کر کے دواغ بجو یا دلو کوئی زرو کمال سی ہی مبدم سولؐ سو خٹکان محصیت ہو تھیں اس سے بزدلؐ</p>
---	---

ہو شمعِ خرو و جائیں کہوں سو مدینہ فقیر
 آئی اگر مدینہ سی بوی مدینہ رسولؐ

<p>دیکھہ یونین جہ روضہ شاہ مدینہ رسولؐ ساری جہان سی شیر جاہ مدینہ رسولؐ دیکھی کیسا کچھ ہے وہ ماہ مدینہ رسولؐ آبِ بقا کی بحر میں چاہ مدینہ رسولؐ آہ مدینہ رسولؐ آہ مدینہ رسولؐ قدر میں کوہِ طور سی کاہ مدینہ رسولؐ</p>	<p>کوئی تبا دی ہی کدیر راہ مدینہ رسولؐ صورت کہ سر بسر کیے رہی سی ہوا بہ نور سی جسکی شکی یہ ماہ فلک ہوا نمود لا کہوں ہانگی مرد دل ہو گئی زندہ دان نکلون وطن سے میں نے یوں نکلی ہی حسی طرح طیب کا دانہ دانہ ہی خرمن نور معرفت</p>
--	--

دیکھی کیا ہو میرا حال محبی کہیں جب فراق
 دیکھہ فقیر روضہ شاہ مدینہ رسولؐ

<p>ہوئی غم وطن کے جاشوق مدینہ رسولؐ گر ہو نصیب غنیا شوق مدینہ رسولؐ اور کسی نہ ہو گیا شوق مدینہ رسولؐ صرف ہے بہر مصطفیٰ شوق مدینہ رسولؐ جکا رفیق بن گیا شوق مدینہ رسولؐ</p>	<p>دی محبی سقد خدا شوق مدینہ رسولؐ جادہ راہ طیب کے ہو میں کبیر فقیر کوں ہے ایسا وہ شقی جسکو ہوا پین شوق کبھی کا شوق دلو ہی محض اک واسطے حاجت نہت رفیق ادسکو ہو سلیسی کہی</p>
---	--

آتاہی دوری نظر شہر نی تو کس قدر	ہوتا ہی باعث بکا شوق مینہ رسول
رب مجھی مکن عرب کجا شہنشاہی ای قصیر	ربنا بہلانی نہد کاشوق مینہ رسول
روایت اسیم	

خداوند اطفال روح حسان ابوالقاسم
 رہنمین عمر بہر معر و ثنا خوان ابوالقاسم
 گرامی مین جو مہمان خاکساران ابوالقاسم
 مجال بوالہوس کیا یون ہو مہمان ابوالقاسم
 خدا ہی و تراور وصف یحب لوتر کا مصداق
 محمد نام او کشتی دلفظان ابوالقاسم
 رہیگی شمع ایمان و شادس کاشائے دلمین
 نصیبون مین ہی جکے حفظ دامن ابوالقاسم
 ہمین دارین مین رنج و الم سہی شکاری ہو
 اگر بل جائی یہاں بجائی ندان ابوالقاسم
 ذری جنبش نہوئی کتہ نشان محمد کو
 اگر بن جائی عالم سنگ میزان ابوالقاسم
 الہی بہر روح پر فتوح سید الکونین
 الہی بہر عز و جاہ شایان ابوالقاسم

اکی ہر عجاہ جانبہ قرآن ۱۳۴۲ طفیل امرونی خیر فرمان ابوالقاسم

طفیل حضرت جبریل مرسل جوشبانہ روز

حذاکی پاس سی لاتی تھے قرآن ابوالقاسم

طفیل رتبہ صدیق و بہر شان فاروقی

امین سلطنت میں جو وزیران ابوالقاسم

طفیل جامع قرآن و باب علم خیر الخلق

کہ جان و مال سی تھی جو کہ قربان ابوالقاسم

طفیل جملہ اصحاب رسول سدا لند

طفیل اہلبیت پاک و ذیشان ابوالقاسم

مجھے عشق رسول لدا اتنا کچھ نہ غایت ہو

کہ مجھ پر رشک بجا میں مجبان ابوالقاسم

بلائی جان ہو مجھ پر امر منہ رسول لند

سرور دل ہو میرا طوع فرمان ابوالقاسم

الہی یون مدینہ زندگی تک ہو وطن میرا

کہ محکو پہر ہونے داغ ہجران ابوالقاسم

وہیں رہ رہ کی مر جاتوں بقیع پاک مفن ہو

رہوں وہاں خاک میں ہی زیر ایوان ابوالقاسم

قبول عرض حاجت سی ہنودارین میں محروم

فقیر خستہ یا لند رحمان ابوالقاسم

ہمیشہ چشم ہوئی زار و نال سرور عالم

الہی دل ہوا و شوق وصال سرور عالم

<p>تو یہ مسکے بدلِ شمالِ سرورِ عالم را اللہ ہی عرضِ سوالِ سرورِ عالم کہ ہم ہی کاشِ ہوتی پامالِ سرورِ عالم مدنیٰ میں جو میں کوہ و جبالِ سرورِ عالم میسرِ خنکو ہے صفِ نعالِ سرورِ عالم وہ ظلِ اللہ ہے نورِ جمالِ سرورِ عالم خدا کی بعد میں فضل و کمالِ سرورِ عالم جو ہی دارین میں جاہ و جلالِ سرورِ عالم یہ تھا اللہ ہی جو نوالِ سرورِ عالم کہ نورِ افشان ہوا جنمِ خیالِ سرورِ عالم مری جو میں طوع و امتثالِ سرورِ عالم</p>	<p>اگر ہے غفرتِ معترفِ حالِ سرورِ عالم ہمیشہ ہے شجاعِ نکی ارادتِ نیک بہالِ بندِ برگِ شجرِ میں کسبِ انوس عجیب کیا تشریف ہے سببِ ہونِ جنمِ نیک جو ہو پاپوشِ دلی نگہِ ہوتا ج کیخسرو دلِ کو میں کی اقلیمِ رحمتِ حکومت کسے کامل ہے پوچھا چاہے اس مگر کو کیا کہہ جلالِ کبریا کا سایہ کہتی ہیں اولوالِ بصر نہ رہتی تھی عذرِ محرومِ نعمتِ دوستِ کیا بہتر ہمیشہ منظرِ رحمانِ دل میں ایسی بندگی الہی دینِ دنیا میں بشکلِ عرضِ لازم ہو</p>
---	---

فصلِ خستہ دل سی تو بول اضحیٰ الہی اور
 وہ شاہِ عالم و اصحابِ جلالِ سرورِ عالم

جنکا مدینہ ہے مقامِ اونپہ درود اور سلام
 اونپہ درود اور سلام اونپہ درود اور سلام
 کیا ہی مری کا ہی نام اونپہ درود اور سلام
 میری طرف سے ہو نام اونپہ درود اور سلام
 روضہ مصطفیٰ پہ کاشِ میری باجِ عرض ہو
 لیل و نہار و صبح و شام اونپہ درود اور سلام

ہے یہ دکنی رزومہ ہے میر جعفر
کہتے ہیں کہتے ہو تمام اونچے درود اور سلام

اول و آخر سخن کم ہے درود اگرچہ ہو
چاہے ہوئی ہر کلام اونچے درود اور سلام

کیا ہی بخیل میں وہ جو پڑھتے نہیں درود کو
لے جو کوئی بنی کا نام اونچے درود اور سلام

کام کے بات ہی تو یہ کچھ نہ کسوسی کام ہو
پہنچے سے ہوا اپنا کام اونچے درود اور سلام

خالق کل سے لیکے تاحور فرشتہ انس جن
کہتی ہیں سارخی ص عام اونچے درود اور سلام

سینہ ہی غم سی چہن گیا دیکھی کب لضب ہو
روضہ کی جالیو نکرتا ہم اونچے درود اور سلام

حالت ہوش میں درود ہوش مجھی لہنی کے
بلکہ بجالت منام اونچے درود اور سلام

ایک مری سلام کیا عرض ہیں اور چٹا شیز
کہتی ہیں سب علی الدوام اونچے درود اور سلام

ساکن برج سبز پڑھتی ہیں درود سب
کہتی ہیں حورنی انخلام اونچے درود اور سلام

کیا ہو کہ میں ہی جابلوں و نمین جراتوں مان

کہتی ہیں کر کے از و حام او نہی و و اور سلام
باد صبا جو جائی تو روضہ مصطفیٰ کے ہیں

میرا ہی عرض کر پیام او نہی و و اور سلام

لکھے در و اور سلام یہی تو کہہ تو ای فقیر
جو میں صحابہ کرام او نہی و و اور سلام

جان فدائی سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم

رحمت حق نازل ہے ہم پر جنتی ہیں ہم سب کی طفیلے

ور و زبان جو کہتی ہیں ہم صلی اللہ علیہ وسلم

ذات محمدی ہی قرین این رحمت رب مجھ سی

نام محمد سے ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

جو میں کرم اولیٰ وہ اکرم جو میں معظم اولیٰ وہ عظم

خیر دو عالم فخر آدم صلی اللہ علیہ وسلم

وہ میں اہل نوا و صادق دیکھ چکی آیات کبریٰ

سر ما اوحی کی محرم صلی اللہ علیہ وسلم

جب آئی اللہ کے رحمت دور ہو دسی ہر عزت

کیونکی نہ ہوئی دافع پر غم صلی اللہ علیہ وسلم

ایک و و اور سپرد رحمت کیا انجام الہی ہی ہے

ور و زبان ہو چاہی ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

بیخ و الم کے لاکھوں شکر مر جاتی ہیں ہر کرا کر

کی ہی بنا ہے جس نے محکم صلی اللہ علیہ وسلم

دل تہمت نہیں جا سکا غم گناہوں کی دھند میں

اون زخموں کا یہ ہے مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

رومی مقدس پر خطِ زیبا معنی قرآن کی صورت ہے

چہرہ ہے قرآن مترجم صلی اللہ علیہ وسلم

کیونکہ بنو تعظیم محکم کیونکہ بنو تکریم محمد

سے وہ اتنی سب سے وہ اگر صلی اللہ علیہ وسلم

صد ہا سال آ فی سی پہلی گئی بیان کچھ نباتات

ہیں وہ نبیؐ ابن مریم صلی اللہ علیہ وسلم

آلِیہ اصحابی جو انسان وہ ہی سلامتِ نوجہائیں

راہ نامی طریقِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم

ساری شجرِ موسم کے ہیں پرخل دروایسا ہمیشہ

میں ہر موسم صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم شغلِ فقیر اپنا کافی ہے

ورد ہے افخم حرب ہے عظم صلی اللہ علیہ وسلم

گلابِ پستی فوارہ قلمِ بزرگ کا غمِ دروگرِ مریحِ آبِ زمزم

نبوئی کسطح بیانِ غیرتِ آبِ بقا زمزم

حیاتِ جاودانی کا سبب مان ہو گیا زمرم
 بنا دی یا خدا یا میری دل کے غذا زمرم
 کہ اکل و شرب میں سیر رہے باقی فرا زمرم
 رسول اللہ فرماتی ہیں حاصل ہے وہی مطلب
 کیسے جس تنہا کے لئے یہاں پی لیا زمرم
 ابھی شکر ہے وہاں حسبِ رشا و رسول اللہ
 شکم میں مہنی کو کہیں تان تان اپنی بہر زمرم
 نایا یاد ہو اور پانی رہ کی کے مین
 جہن تو گرم ہی اور سرد ہی وہ منہ لگا زمرم
 اوڑائی اسکا پینا کیونش دل سے پیاس مخمیز
 کہ عالم میں پیرِ جبریل سے جاری ہوا زمرم
 طفیلِ اسمِ سعید و سعیدِ عالی شان
 جہانمیں تشنہ کا مانِ محبت کو ملا زمرم
 تبرک تھا ہمیشہ بارک اللہ اور ہی افزون
 تبرک بن گیا بیشک طفیلِ مصطفیٰ زمرم
 کیونکر تشنہ لب ہو دل ہمارا اوس کے غبت میں
 پیا کرتے تھے کس غبت سی محبوبِ خدا زمرم
 ہمیشہ یاد آتی ہے مجھے وہ پیاسِ فری کی
 صراحی میں وہ ہنڈا سا منی رکھا ہوا زمرم

عجب ہے زمزمہ اہل ناریت کا حرم میں تھا
 مہیا روزہ دارونکی لیے تھا جابجا زمزم
 وہ خرمالمقمہ حجازی کیا خوب اپنی انطاری
 اور اوپر وہ فری لی کی پینا خوشن از زمزم
 دراز زمزم کے قسمت دیکھنا حجاج کی شکو
 رسول اللہ کا دل دہونی کو لایا گیا زمزم
 منور سلسبیل خلد کا عالم میں گویا ہے
 سیلون پر حرم میں جابجا رکھا ہوا زمزم
 ہمیشہ زمزمہ پیرائے برنم خلد ہو سینگے
 جنوں نی مجمع حجاج میں جا کر پیا زمزم
 مشرف ذکر سی کیونکر ہوا آہن ہی قرآن میں
 اس کے زمزمے سی ہی یہ عالم میں سا زمزم
 ہوئی جو سنگدل سیاں پانی پانی اوکی مینی سی
 بڑائی کیوں نہ اوکی حق میں تاثیر دما زمزم
 مسکن مثل کوثر ہے بیابان قیامت میں
 حرم میں تشنگان حجر بیت اللہ کا زمزم
 ہوا یہ رحمۃ اللعالمین کا جب ہی عمل
 ہوا اسیر کے صورت تپ لکی دوا زمزم
 بہت کم دیکھتا ہوں ابوالمہین جب تیا کو

ہوا سیر کے لیے بیماری دل کی شفا زمرم

پیا ہے فقیر تشنہ لبکا یہ دعا کی ماہتہ ہے
خدا یا پھر پلا زمرم پلا زمرم پلا زمرم *

ردیف النون غزل

<p>اکنوں شد از سرور لقا با گرستین ماندم ادم مثل زینجا گرستین زان ہر زمان مرست مہیا گرستین چشمے شوم ہمہ زنی و اگر گریستین *</p>	<p>بودم بہجہ دوست قرین با گرستین یار بے عشق یوسف ما و نصیب ما چشم و دلم بشوق محمد معاونند تسکین بگریہای چشم نموده کاش</p>
<p>در روز ما و در دل شبہا گرستین زین حسرت منست چو دریا گرستین زید مرا بکوه و بصحر اگرستین از درد برضیخ شوق لا گرستین</p>	<p>بر روضہ رسول چہ لذت فراگاست چشم شباک مرقد انور چہ انشد بس نا کہا بسینہ خود کردہ ام اسیر بر عاصیان چیاغ خان گل کند چہ دور</p>
<p>گردیدہ در گلو گرہ آسا گرستین مجنون و در عشق لسیلا گرستین</p>	<p>کردم چو ضبط جوش بکا ازنی ادب چشم من و عشق محمد سرشک بار</p>

باشی فقیر عاشق احمد بحبلہ حال
خند دینت نصیب بود با گرستین

رہی ہر دم نگاہ شوق بین او شمس مہر زین
کہ جیسی رشتہ ہر دوح اناجی قصر گوہرین

ہوا دورانِ سروین ہجرِ دورِ برجِ اخضرین
کہ بجا ماندہ مثلِ بچِ ہون اور سرے چکرین

حمید پیشِ حقِ مینِ فی مارجِ قربِ داوین
یہ رمزِ اولینِ محرابِ مینِ ثانی ہے منین
سجید ہوی

عجب کیا دیکھہ لون جس خوابِ مینِ رویِ محمد کو
مرا سونا وہ مثلِ زرِ تلکے میزانِ محشرین
یہ صفحہ ۱۱

بیکلِ ہمزہ وصلِ اپنی ہوشِ عقلِ ساقتِ ہی
ہم اوس باقبل سے جب متقبل تھے شہرِ انورین
یہ رسول اللہ

جو عشقِ صاحبِ کوثرین گرایں مینِ عجب کیا ہے
اون انکھوں کا بھی عاشق ہوئی قطرِ قطرِ کوثرین
یہ قطر

ہمیشہ رنگِ چاپذی کا سیہ رہتا ہی غیرت سے
کہ چرمِ اسکا نینِ صرفِ کنون اوس حلقہ دراز
یہ دراز

وہ کیسا دلربائی دلربا بایں حسنِ احمد ہے
جہاں رہا نہیں ہرگز کسو دلِ کادلِ برین
یہ برین

نبوئی کسطحِ جوئی اُحد کی رشکِ لفِ حور
کبھی ہی بار بار اوس سایہ زلفِ معطرین
یہ سایہ

بنا خالِ رخِ شبِ آفتابِ کفرِ ہر کافر
جہاں ہی بدینِ ایسی بلالِ تیغِ سروین
یہ تیغ

کفِ دستِ رسولِ اللہ کے دورِ مینِ نگین ہے

کجو صاحبِ انورین
عشقِ بنِ باغِ حورین
کجو

نمایان اس لی رہتی ہی زردی چہرہ زمین
 کچھ اسمیں شگ نہیں قرآن ہے وہ چہرہ پر نور
 عیان ہیں صاد و نون و چشم و ابرو پیمبرین
 سخن لیلۃ الاسرار لام زلف کہتا ہے
 یہ سو منین لام تاکید آپکے زلف مغیرین
 بنو کیوں سنگدل عشق رسول اللہ میں پانی
 کہ جسکے سوز سی جای آنسو چشمِ ظہرین

فقر ہے سخن ہے چکیاں لیتا ہے دلمین تو
 ترا شعر ناخن زن ہے قلب ہر سخنور

جو حیرت آئی کہ ہو کیونکر آسمان زمین
 فلک ہے ناظر انوار مومنین اسطورہ
 ہجوم عرض صلوة نبی سی لیل منہا
 زمین شعر مضامین روح عالی سے
 بقیع پاک کے مدفون اگر بہشت میں ہیں
 مدینہ آپہی سے فردوس یا وہ فوت ہے
 کہاں ہے پہر فلک پر جو تاسر برج
 عذاب کی تو کیوں بیان درود ہر دم
 ریاضِ خلد سے روضہ بالیقین ہے تو
 مدینہ پر ہے جو ہر دم نگاہِ حرمت خاص

تو دیکھو روضہ پیغمبر آسمان پر زمین
 کہ جیسی دیکھتی ہے اخترِ سماں زمین
 او چہالتی ہے عجب جو ہر آسمان پر زمین
 اوٹھا رہی ہے یہ گویا ہر آسمان پر زمین
 تو ہے مدینہ میں وہ منبر سماں پر زمین
 بنائی پٹی ہے ایسا گہرا سماں پر زمین
 نہ تو فی مسجد احمد گہرا سماں پر زمین
 دعا کی پہچتے ہے شکر آسمان پر زمین
 زمین بیت ہے تاسر آسمان پر زمین
 تو کس نظر کی ہوئی سطر آسمان پر زمین
 جای آنسو چشمِ ظہرین

یہ سیر خاک مینی میں جانی کیونکہ فقیر
مجال کیا کہ رہی چل کر آسمان زمین

جو شہناجسارِ غم مصطفیٰ کی ہیں ملفوظ اور نیکے راہنما دوسرے مین ہو کر جدا مدینہ سی بہان کس لیے جیے ایسی حضرت مدینہ ہوئی تیرہ چشم دل جائی مدینہ تک مریا ہ کس طرح مین لاف دو و شمع مدینہ کی خود اسیر شکل حدیثِ حرم علیہ السلام کو کیا کہوں نعتِ رسول مین مردویان کی حق	کے شہناہان وہ کسی شہناکی مین کیا مقبر رسول رسول خدا کی مین شہزادہ چہین ہم تو بہت ہی ہنسے ہیں کیونکہ محبی آپ چہ پہلے جلوہ دکھائیں ٹوٹی ہوئی جو پاؤں ہی اسل پر کھین رکستی بہان اسیر حوز لاف دو و مین گویا کہ آپ بول رہی مسکرا کے مین امراض دل کے وسطی شخصی شفا کی مین
---	--

تو ہی مدینہ تک رسا ہو گیا فقیر
رستی تری نصیب مین کس رسا مین

نکچہ ہی مدح نبی کرسی شمار زبان رہی نعت مین غامہ کے خامکار زبان حدیثِ عشق محمد کا ضبط مشکل ہے مجھے مدینہ کا پانی جو یاد آتا ہی جو پوچھا ہی مینی کا حال محبی کوئی وہ مشکل گو ہر دیوار جبے دیکھی ہے عجب ہے نام محمد مری کا نام ہی مہ	تو مین چہ پہلے یوں ہوئی مسرا زبان بنائی مری پہ گواہی دو ہزار زبان بہان ہی غیر ثقہ اور بقیر از زبان تو پھر تا ہون مین ہونٹوں بار بار زبان جواب مینی کو مینی ہی چشم زار زبان ہمیشہ دُشمن کرتی ہی شاز زبان کہ جب کو لیتی ہی لہجے بار بار زبان
---	--

جو دل پہ گزری مینی میں بت حیرت ہے	کہ کس باغ میں کئی و سکو تہا زبان
نہو سکی عجبی و عجم میں جو ملفوظ	تو نفس فروق یہ کیا کہی اختیار زبان
وہ خود حبیب ہیں کہ بات و فکی محبوب	لکھنویں حدیث محمد سی کہی پیا زبان

فہرست او کی طفیلی تری زبان فصیح
کہ جلتی ہی عجبی سے کہی اختیار زبان

بس ہی ہی یا اللہ کے بودی مین	بوی خلد آتی ہی چار سو مینی مین
بجس جنت میں چاکلی تہی ہم گویا	دیکھتی تہی جب کہی از رو مینی مین
رے ڈرو انکو جنتیں ہین دو مین	جو کہو مین کہی مین اور کہو مینی مین
آج گفتگو باقی رہی زبان پر ہے	کرتی تہی کہی با ہم گفتگو مینی مین
زرد رہی ہیبت کیا ہی محو حیرت ہے	جبکہ ہم ہوئی حاضر روبرو مینی مین
رشتہ تہا زبان کو مین زبان بول سکی	بی زبان جب کہی چکا سر بودی مینی مین
نغمہ جان گویا سن چکی ہین ہم تو	ہی مہ ساز خوش رنگ سر گلو مینی مین
کیا عجب گناہوں کا اونی ہو قلم فرغ	پہرتی مین جو مجنون مار کو بودی مینی مین
عمر رفتہ آتی ہی گویا او سکی مینی سی	کس جگہ ہی آتا ہے آب جو مینی مین
مسکن مجھ ہے جا روح و قرآن ہے	منع ہی مین بہرانی وضو مینی مین
وصل مین ہوا جب ان صبح کا گریبان	تب ہوا دل صد چاک کو نور مینی مین
ڈھونڈتی تہی یہاں جو او سکو جٹ پان	کرتی تہی مین اپنی جستجو مینی مین
گویا حازن جنت قادو خلوسا تہا	جب کہا مرقورنی او خلو مینی مین
مدفن لقیع ایدل خلد عالیہ ہے وہ	کسا جسم خاکی اور وہ علو مینی مین

جان و جسم و دل کو تیرے فقیر سرکشین
و لہمین ہو مدینہ اور ہونے تو مدینہ میں

والد کچھ لیا تھا دل شاد مدینہ میں
ہر پنج و الم سی ہتی آزاد مدینہ میں
ہر چہ چہ نہیں جیتی دم بہر چہ جو غفل
آبادی حنبت کا سر لیے سامان ہو
رگہای فلاطون سے نکلے و ہنجن کفر
ہر شمع و ناکی ہے ابدال صفت گویا
جو مد نظر تھا وہ دکھلا ہے دیا مجھ کو
مکے کے زمین کو یہی کیا خزن ہوا ہوگا
یہ نقد حیات پنا ہو صرف ثمان ایک اش
دل و نون جہانگی میں غافل سیر و سکے
شیرین پدہ کیوں مرنے کا چشمہ شیرین سے
ہر قامت زیبا سہی آزاد کیا دل کو
کیونکہ نہ تو غریبان ہنق کی طرح بخود
میں مسجد احمد میں افتادہ ہوں اکثر
گھر میرا مدینہ ہو اور کچھ نہ ہو روز شب

ہر پنج و الم سی ہتی آزاد مدینہ میں
بہولی سی ناتی ہتی وہ یا مدینہ میں
ہو خاک مری یارب بر باد مدینہ میں
اک خار ہو کر اوسکا فضا مدینہ میں
سجد کے ستون مثل و تا مدینہ میں
کیا لگیے مولیٰ کے امداد مدینہ میں
جب آپ ہوئی ہو گئی آباد مدینہ میں
رہ رہ کی محرم کا مقاد مدینہ میں
ہیں جالیان وہ دام صیا مدینہ میں
پانی کہیں پی لیتا فرما مدینہ میں
کیا نخل میں صدر شک شاد مدینہ میں
صد غیرت عذرا ہتی ہر باد مدینہ میں
ہر دم رہوں مولیٰ کا سجاد مدینہ میں
جز فصل علی حمد اور او مدینہ میں

کیا لطف دعا کا تھا جب تیں سول اللہ
ہیے حق سے فقیر اپنے فریاد مدینہ میں

ہم اپنی سینہ میں شکل مدینہ دیکھ لیتی ہیں
تو سنی میں دوا در مدینہ دیکھ لیتی ہیں

جو ہونگ نہ دیکھتی ہی ہمیں بس مشق	یہ صورت دیکھتی گواگینہ دیکھ لیتی ہیں
وہ نور الدی اہل بینہ کی فرست میں	دل اہل صفا و اہل کینہ دیکھ لیتی ہیں
لنا عافیت پر ہوتی ہیں گویا جہی شاق	روان دریا میں جب ایسا سفینہ دیکھ لیتی ہیں
نگاہ شوق کیونکر جا سکی اوس کی طرف تک	کہ آخر غلام اپنا قرینہ دیکھ لیتی ہیں
حسینو کو مدنی کی زمین سے فرش بہتر	وہ گوہر اطلس و برشعینہ دیکھ لیتی ہیں

یہ کسا درد دل میں قصیر خستہ دل کہد و
جو سرد مہات رکھ کر آپینہ دیکھ لیتی ہیں

اب وہ کہاں ہی تہا جوار تری تہا	کیا ہی علاج دل رہا دیدہ تر مدینہ میں
دور گئی نگاہ دل دیکھ کے اوس کی شکل کو	محو جال کے ہے چشم گہر مدینہ میں
دل تہا وہ بقرار دید بس بچلا کہ سطح	پہلو سی گئے خود بنون دیدہ سر مدینہ میں
گویا کہ باند تہا رامشکین ہمار و مان کر	باندہ رہی تھی جب کہ ہم رخت نظر مدینہ میں
اہستہ تھی ہم بہشت میں آگئی کیونکی دی جہل	جیتی پہنچ گئے تھی جب وقت سحر مدینہ میں
منزل قبر کیا ہوئی حشر کا دن کہاں گیا	خلدین آئی سچا یا یہ دیدہ مدینہ میں
دل کی خبر سنو کہ مان گذری جو دل پہ ہمدونہ	کچھ نہ رہی تھی دل کو بس اپنے خبر مدینہ میں
عمر گذری ہی ہی جیسی گذری تک کہی	دیکھی شہر ہو گیا اپنا گذر مدینہ میں
نہ نظر تھے جو کہ شئی جب نظر آگئے وہاں	دیدہ دل لئے کر دیا قصر نظر مدینہ میں
صورت صلی اپنی آپا سنی اپنی آگئے	خاک مدینہ جب ہی کحل بصر مدینہ میں
محو جال مصطفیٰ رہتی اوس میں حشر تک	کاشکے ہوتی ہم حجر یا کہ شجر مدینہ میں
گویا حیات جاودان عمر و ان ہوئی مان	سوئے ہو کو کچھ نہ تھا خوف خطر مدینہ میں

کھون پھینچ کر مچ گئے گم گئی مین	بھنی ہامی نزع سی و غذا مبرک
محصن حریص خواب خور صومند مین	مشل جامین کہ جو ہستی مین بی تمیز

شوق حیات جاودان عیش ارکائبان
ہی تو فقیر جاکی تو خاکہ مردنیہ مین

رخ حبران تو ہم ہر روز و ہر شب یکہ لیتے مین
فدا پر ہی مدینہ دیکھے کب یکہ لیتے مین
عجم والی عوب کے شکل کو جب یکہ لیتی مین
عوب کیا دیکھتے مین قدرت رب یکہ لیتی مین
زلزل مین زمین شعرا بل بدعت آتی ہی
جو فکر شعر مین بیان جنبش لب یکہ لیتی مین
جو حیل مین بیان بی غلش مین غنیا و غشو
کوئی دم مین سحر کے مار و عقرب یکہ لیتی مین
حجاب وی مطلوب انکو ہی ریا کاری
زیارت مین ہی جو دنیا کا مطلب یکہ لیتی مین
کوئی ساجد ہی گستاخ اور کوئی طائف معاوند
جلباوس و ضی کو بعضی زند شرب یکہ لیتی مین
طوافِ روضہ اور سجدی سی کعبہ ش مین دل اللہ
خوش اسست مین حبی مین مین مین یکہ لیتی مین
لگا و چشم کو کب رات بہر دیکھی مینی کو

این شعر حیل غنیا و غنیا کی ہے جو بنا ہے مین ۱۲

تو کس حسرت سی ہم بیان چشم کو بیکہ لیتی ہیں
 عجب ہے اضطراب شوق تاج بے سفر بولی
 کوئی دم میں مدینہ دیکھنا اب بیکہ لیتی ہیں
 مبارک مشرورہ دیدار تیری کیسے اہل میان کو
 شجلی مدینہ جو قسرب دیکھ لیتی ہیں
 وہ کم میں جو میں مجنون چشم لیلانی مدینہ پر
 مدینہ دیکھنے کو تو وہاں سب بیکہ لیتی ہیں
 دل شیدائی طیبہ پر میں طفل اشک لیں جھٹو
 گسو دیوانہ کو اطفال مکتب دیکھ لیتی ہیں

انہیں پہر دیکھتے دیوانہ شکر کیے سو کا وہ
 ترا دیوانہ فقیر اب جو مرتب بیکہ لیتی ہیں

رحمت مخلوق کی مداح جو محفل نہیں
 جسکے ولیمین حجت محبوبہ اصل نہیں
 اویسی جب کو آنس ہے انسان ہی انسان
 کیا وہ جانیں گے محمد کی محبت کا مزا
 عوش کے سایہ میں چلنوں کی لیے کیونکر نہ ہو
 اونچے قربان ہوں کہ جو آرام میں تکلیف نہیں
 کب ہ دن ہوگا کہیں گے قافلہ کی آگ کہ ہر
 مداح احمد لاتنا ہی ہی تو اوکھی کر میں
 بالیقین اہل کی محبت ہاں نازل نہیں
 تم یقین جاؤ کہ سنگ خشت وہ انہیں
 جو کہ دیوانہ نہیں اونکا تو وہ عاقل نہیں
 جسکی ولیمین غیل ہے وہاں گے خبریں غافل نہیں
 جسکے دسمی و عکس قامت فی ظل نہیں
 قبر میں اور خیر میں ہر سے وہ غافل نہیں
 بیچمیں باقی مدینہ کی کوئی منزل نہیں
 بحر شعر اپنا ہی چکا کہیں حاصل نہیں

<p>ماقص الا یان مین ایمان مین کا مل نہیں اغیا جواد و طرف حافی کو مستعجل نہیں وہاں کوئی عاشق کو عشوق پر ایل نہیں پر پیو لی قلب کا افسوس مل بل نہیں کون اس مشکل بسم لہ کا سہل نہیں شاعر احمد بن نہیں کچھ ساحر بل نہیں</p>	<p>جو مین نقصان چل مین نسبت یہاں معصرت مین بری ہو گئی تو گہرا جا بیٹھے اہل حسن و عشق مین سب عاشق حسن تشنہ کام شوق دل ساغور مین کا بنی کس کا دل ہے جو نہیں قربان بر دی سول کیون نہ ہو محر حلال اپنا سخن مشہور ج</p>
--	---

<p>ما تو ان مین سفر مشکل ہے محکومی فقیر پر خدا آسان کوی مشکل تو کچھ مشکل نہیں</p>	
--	--

ہے یہ دلی آرزو شہر نے مین جابر ہوں
پہر تو ناموں جو کہو شہر نبی مین جابر ہوں
کہتا ہے مجھے دل مرا تو ہے اگر شکستہ پا
مین ہی جو چل سکی تو شہر نبی مین جابر ہوں
راہ مدینہ کیلئے پوچھ نہیں اپنے غیر سے
سو گہتی سو گہتی اونکی بو شہر نبی مین جابر ہوں
روضہ پاک کے طلب ہے تو رہ نہیں باادب
چاہیے چل کے با وضو شہر نبی مین جابر ہوں
دامنِ دل ہے چاک چاک ناظر سوا و شاک
تب کے دل کا ہو روضہ شہر نے مین جابر ہوں
کہتی ہے خاک تشنہ کام سیر رہوں تہہ مدام

مین ہی جو نکلی اک سب تو شہر نے مین جا رہوں
 ہند مین مین جو گبر پاس ہستی مین منشر حواس
 دیکھوں نہ صورتِ عدو شہر نے مین جا رہوں
 بہو لا سوا کہ مین کو مین ڈھونڈ لوں اور مین کو مین
 پہرتی ہی پہرتی سو سب تو شہر نے مین جا رہوں
 خاک نشین رہوں مین فرشتے مین رہوں مین مان
 بیت بنی کے روبرو شہر نے مین جا رہوں
 ڈھونڈا کہ مین نیا پڑھنیں ڈھونڈتا ایسا جا پڑھنیں
 کرتی ہی کرتی جب تو شہر نے مین جا رہوں

سن تو قصیر دل خیز چکی ہے چل ہی دکھیں
 کرتا ہے کس سے گفتگو شہر نے مین جا رہوں

چیزی از ذکر محفل میلادِ مختصر اہل فساد

جمع مین عقیبتی سخی غافل محفلِ میلاد مین بدعتی مین جمع جاہل محفلِ میلاد مین بہر حصہ رکھے رومال نکہ پر کیا نرم دل کیا ہی بہتان ہے رسولِ مدبر جو کہتی مین النبی پوچھو تو کہا نشی یہ یقین حاصل ہوا مان جواب کا فقط یہ ہے کہ ہوتا ہے	کیوں نہوں نیا ہی حاصل محفلِ میلاد مین قائلین قولِ باطل محفلِ میلاد مین نگئے رند و کج محفلِ میلاد مین مین سوالِ لہذا مل محفلِ میلاد مین سرورِ عالم مین داخل محفلِ میلاد مین جو تصورِ باندہ کی دل محفلِ میلاد مین
--	--

اس تصویر کی سو احمق کو بکنا چلو ختمِ تعظیم رسول اللہ گویا کر چکے بہرِ تعظیم نبی ہی راہِ سنت کا قیام دیتی ہیں بدعت کو رونق تا بے نفس ہوا شعر خوانی ہی مانا نوحہ ساز مٹی مان مارتی ہیں کیا ہی شیرینی کی حصوں کا ہی زمانہ میں کہیں محفل تویر کی طرح مرد مائل عورتوں پر ہیں کچھ مین شک نہیں	اکی کب ہیں نہیں کی جان محفل سیلاؤ میں کچھ کھڑی ہوئی مہو کی جان محفل سیلاؤ میں کب ہے یہ تعظیم حاصل محفل سیلاؤ میں پڑھ کی بدعت کے فضائل محفل سیلاؤ میں نور حق کیونکر موزاں محفل سیلاؤ میں ہو کے مثلِ صنِ بے نعل محفل سیلاؤ میں سب میں نظارہ کی شاغل محفل سیلاؤ میں عورتیں مردوں پر مائل محفل سیلاؤ میں
--	---

لطف اگر ہوتا تو میں ہی کچھ لیتا ہی مختصر
کیونکی ہوتا وہ مقابل محفل سیلاؤ میں

تارکِ بدعت ہیں شاغل محفل سیلاؤ میں تو یہ کیا بکنا ہی جان محفل سیلاؤ میں گویا تیری دیدہ کا ذب کو اسی کذاب جمعِ فساق میں روح پاک کی کوئی تو فی دیکھی ہیں ملاک راویں کی کہیں جایِ حیرت کیا ہی گر ہوئی شتو کا عجب کیونکر رہی میں فرشتی نیک کی ساتھ مکمل ثابت ہو چکا است تہا را دینِ محض کیون اہلِ بدعت کین کہ ہمارا کوئی	جمع میں بدعت کے مائل محفل سیلاؤ میں خود بدعت خود ہیں شامل محفل سیلاؤ میں آپ کی رویت کے حاصل محفل سیلاؤ میں یہ ہی ہی اک زعمِ باطل محفل سیلاؤ میں سو گئی شاغل جو منزل محفل سیلاؤ میں لکھنے کو اقوالِ باطل محفل سیلاؤ میں کیا خصوصیت ہے حاصل محفل سیلاؤ میں جو تصورِ باندہ لی دل محفل سیلاؤ میں لقمہ تر جانی ہی بل محفل سیلاؤ میں
--	--

۱۵۰
سب کب بکنا چلو
۱۵۱
سب کب بکنا چلو
۱۵۲
سب کب بکنا چلو
۱۵۳
سب کب بکنا چلو
۱۵۴
سب کب بکنا چلو
۱۵۵
سب کب بکنا چلو
۱۵۶
سب کب بکنا چلو
۱۵۷
سب کب بکنا چلو
۱۵۸
سب کب بکنا چلو
۱۵۹
سب کب بکنا چلو
۱۶۰
سب کب بکنا چلو

تا جی ہی عرس میں جو نعمت تواری پر
 دیکھتی تھی جو اسی خوش درخشاں بیٹو کا باپ
 عمر بہر خوبی ناز آتی نہیں سب تک
 بادشاہ و دین عمر فاروقِ عظیم ہوئی ج
 مثل شیطان اٹھانے عیب کا جانی نوک

ہی اراکین ہی تحقیر سنت فقیر
کے طرح رحمت ہونا زل محفل سلاؤں

روایت الواو

بنایا ہے رکھ کر دوست پاک اپنی جان کو
خدا کو مستطیع کو روح کو سنت کو قرآن کو
محمد کی سبب سے ظاہر و باطن سے اپنی رابطہ
صفا کو نور کو سلام کو طاعت کو ایمان کو
عجب کیا اہل ایمان جو یہاں منجوز رہتی ہیں
گناہوں کو ریا کو شرک کو بدعت کو شیطان کو
کو وہ خاصان حق عقی من بخش ہو جائیں یہ ہیں
شفاعت کو بقا کو ہمیش کو جنت کو عنوان کو
نمودہ صورت احمد کا ہی عبرت سی جو دیکھی
یتیموں کو قمر کو شمس کو کہی کو قرآن کو

فرزوانِ بساعتِ لباعتِ دلکی بیابا ہتی جب دیکھا :

مدینی کو احمد کو باب کو مسجد کو ایوان کو ^{روضہ ۱۲} ^{مدینہ ۱۲}

وہ کیا دن ہتی خدا یاد دیکھتی تھیں بات دن بیکھتیں

سخِ روضہ کو جالی کو گہر کو شمع کو شان کو ^{روزہ ۱۲} ^{بروز ۱۲}

رسولِ حق پی ہے بی طرح دلی تسلیمِ بیابانی

شجر کو سنگ کو حور و ملک کو جن کو انسان کو

اگلے جمع کر دی پہر دینے میں غنائ ہے

بیابان کو قفا کو نخل کو اس مٹی کو بان کو ^{مدینہ ۱۲} ^{عاجی مسجد ۱۲} ^{علی مدینہ ۱۲}

اگلی پہر سنادی پہر دکھا دیکھا خاص مسجد میں

اقامت کو نذا کو روضہ کو منبر کو ارکان کو ^{ادان ۱۲} ^{سجستان مسجد ۱۲}

مدینی میں حرم میں رزقِ جنت ہم سمجھتے تھے

سفرِ جبل کو قمر کو آب کو زمزم کو رمان کو ^{مدینہ ۱۲} ^{دروک ۱۲} ^{دروک ۱۲}

غنیمت کیون نجانا سہنے مکے میں مدینی میں

دعا کو التجا کو آہ کو زاری کو قربان کو ^{قربانے ۱۲}

قصہ پر خطا سے یا غنے رکھ مجھ و لغت :

زبان کو دل کو ان لکھو کو ماہوں کو قلمدان کو

کہ ہو مدینہ قریب در خبر کسو کو نہو :

غم زاریتِ خیر البشر کسو کو نہو :

ستم ہے یاد او دہر کا سفر کسو کو نہو :

اگلی یا تو محبوب زر کسو کو نہو :

ہزار غم ہوں تو اپنی نہیں غم جو بیان

ہزاروں میں سفرِ مصیبت میں بیان نہو :

جو گزری ہمیشہ بینی میں صحر روز و راع وطن میں آنا مبارک تو مجھ کو کہتی ہیں کہ تو مدینی سی کیوں آگیا بیان فہوسا امان طیبہ میں ایمان سے رہ گئے جو لوگ رہیں جو راہ محمد کے رجز و برین بیان	نصیب آیا تو وقتِ بحرِ کسو کو نہ ہو غضب ہے حیف مری جان پر کسو کو نہ ہو نصیب و دہر سے تو آنا اید پر کسو کو نہ ہو تو کیا عجب کہ عذابِ بھر کسو کو نہ ہو تو آخر کے سفر میں خطر کسو کو نہ ہو
--	--

قصہ میں جب آثارِ مصطفیٰ دیکھے
تو ہر سخن سے مری کیوں اتر کسو کو نہ ہو

جانِ مضطر کو قرارِ پیر زیارت ہو تو ہو خافو مات کے جنتِ بی مصیبت کس طرح ای یا کارِ عمل پر یہ بیان نہایت عجیب دل کو ہونا چاہی ہو کائنات کا غلام اہلِ خست کو کہاں نہ خست ہو انفس سے بی مدینہ اب کہاں زمین سکنت نامی ہے کو طیبہ آئینہ میں عیبِ باطن کے لیے جو مرا جام و صرا سے مدینی میں لیا آفتابِ حشر میں ظلِ لوا و ہم تک وحشتِ مجنون کا صحر آئینہ ہے علاج کیا ہی دو شمعِ روضہ مشکبو ہے واہ واہ کاش میں عریانِ پیامانِ مدینہ میں ہوں	بس سکونِ دلِ نبی کی سکونت ہو تو ہو جیل ہی دوراہ مدینہ میں مشقت ہو تو ہو گھر کا مسجدِ احمد کی نیت ہو تو ہو اسکی رقت میں اس قیاسی کو قیت ہو تو ہو عازمِ طیبہ کوئی اہلِ عرفیت ہو تو ہو در و درم ریخ و الم حشر کے حسرت ہو تو ہو اومنین تار کے ہمارا عکس صر ت ہو تو ہو بوسہ نامی حورین النبی سے لذت ہو تو ہو رہنا ایسا محکم کے محبت ہو تو ہو بانِ پیر و سکو کو چہ لیلیٰ ہی نفرت ہو تو ہو زلفِ حورین میں ایسی ہے نکبت ہو تو ہو جسمِ پر خاکِ یتیم بامی کسوت ہو تو ہو
---	--

<p>پہر دینی کا سفر آسان ٹھکرای فقیر دوبدم المد کی رحمت پہ رحمت ہو تو ہو</p>	
<p>ہو وہی رنگار جو پا بگل مدینہ ہو پہر ہی نصیب ہوا معتدل مدینہ ہو منزل خستہ جان اگر قرب الہ مدینہ ہو ہندسی ہو کی منفصل متصل مدینہ ہو یہاں جو موم غم سے دل مضحل مدینہ ہو سیرا ہی حصہ کچھ اگر مشتمل مدینہ ہو</p>	<p>اوسکو فراغ ہو جو دل مشغول مدینہ ہو آب ہوائی ہندو دل سے مرض با خدا جانیں جان کیوں نائی دلی لال کیوں بجا پاک ہو غل سے تب دیل شکل ختم متصل غنیچہ باغ خلد سان ہو گنا خند فرزان خاک بقیع کر مجھے اپنی کر مئی با خدا</p>
<p>کون نکالتا سی پہر ٹھکرا دینسی فقیر تو ہی دیاں جاک گدا ہی مبتدل مدینہ ہو</p>	
<p>گفتہ بجزوی کعبہ کان یا شہر امی جا بہ</p>	
<p>اور یہ اپنا حرم پاک دکھایا ہکو اوسنی یہاں شہرہ کبیک سنا یا ہکو ابو مولیٰ فی وہی نور دکھایا ہکو شکر ہی ابو ملا کعبہ کا سنا یا ہکو بات یہاں دامن کعبہ اگر آیا ہکو پاک کر ابو گنا ہوں سے خدا یا ہکو اپنی ہی سجد میں جلی فی جہکا یا ہکو</p>	<p>شکر حق ہی کہ وہی دسی لایا ہکو ہسی جلال کو سنوایا صد ای لبیک رات دن سہی تہی جہنم کی لکھو لکھو تلاش دھوپ میں اپنی گنا ہونکی حل ہی ہم لگ سو ہی امید کہ وہاں کسو ت جنت لجا ہم گنہگار چلے آئی میں تیری در پر سجدہ شکر ہی واجب کہ نزدیک مقام</p>

<p>وہاں ہنسائیگا وہی حسنی یہاں تہنیں کیا عجب وہ چل صحابین میں لیجا الد الدریہ منہ اور یمین مولے نشہ شوق تہی ہم شکر خدا لاکھوں بار یا خدا اب ہمیں دنیا کی محبت ہو حرام</p>	<p>دامن کعبہ دیا اور رولا یا مہکو جس نے یہاں کن پانی سی لگا یا مہکو یعنی یہ بوسہ اسود کی عطا یا مہکو پانی اس چشمہ زمزم سے پلا یا مہکو یہاں جو احرام میں عشاق بنا یا مہکو</p>
---	--

شکر کر شکر فقیر اپنے نصیب چاہتے
ڈھونڈتی تھی جی میں کہ وہ دیا یا مہکو

<p>ابھی زندگی ہو تو محمد ﷺ کا مدینہ ہو ابھی عشق ترک تازہ ہندوستان نصرت یہی ہی آرزو دل کی مرا مرقد ہی یاد ابھی یہاں ابھی کچھ سیر رہی میں حج تکمیل بجھی گی ہند میں کا سیکو اب یہ سیر دل کی یاد جو دل سی میں عجم کے دوست چہی وہ ہندو</p>	<p>مقام موت ہی ہو تو محمد کا مدینہ ہو محل عاشقی ہو تو محمد کا مدینہ ہو ابھی ہو تو کہی ہو تو محمد کا مدینہ ہو تو وقت آخری ہو تو محمد کا مدینہ ہو علاج تشنگی ہو تو محمد کا مدینہ ہو برای دوستے ہو تو محمد کا مدینہ ہو</p>
---	---

کہیں اب جی نہیں لگا فقیر اپنا تولیہ لاند
یہ جی میں ہی کہ جی ہو تو محمد کا مدینہ ہو

<p>دوستو لائی مدینی سی عیش تم مجھکو سحر وصل تہی وہاں مجھ پر خدائی حریت سامنی روضہ انور کے جو تہی حالت ا دیکھتا ہوں کہ مدینی کو یہی کہتی ہیں</p>	<p>خاک میں ہونی دیا ستودہ میں گم مجھکو باد ہی صبح مدینہ کا تبسم مجھکو کچھ نہو چہو کہ نہیں تاب تکلم مجھکو نظر آجاتی ہیں جب دیدہ انجم مجھکو</p>
---	---

صد مہ ہجر مدینہ سے فزون ایک تہا
پروہین کیوں نہیں جاتا ہونین جھٹوسی ہو
ہوں وہ بیمار مجھے آبِ طرس سے ہے ضرر
نہ اوٹھائی کوئی پہر غیر قم اسر خیل :
چشمہ بازوئی جبریل کے دیجی وہ شان
ہند کے راحت نام خدا جہان میں :
یاد آتی ہی خوش دازنی غلامِ جناب
اشک سان خاکِ نینہ میں ملا ہوتا میں
خواہمیں دیکھکے آتی ہے مینی سے حیا
یاد آتا تھا دامنِ وقت شفاعتِ کلجوم
اس لیے اوکو محمدؐ خدا کرنا ہوں :
والدوں قلوبِ اشعار میں روحِ عرفان

[illegible]

گرچہ آتی تھی حوادث کی تصادم محکو
کیونکہ انہیں حال پر اپنے ہی ترنم محکو
راس ہے خاکِ مدینہ کا تیمم محکو
سنگریزی میں مینی کے وہ قائم محکو
ایک قطرہ نظر آتا ہے یہ قلم محکو
کرب و تکلیفِ مدینہ میں تنم محکو
سنکے اطفالِ مدینہ کا ترنم محکو
کاش قہانِ نگہ ہونے ہوتا تھک محکو
یعنی یہاں زندہ پہرانا سے ندم محکو
دیکھ کر اہلِ باریت کا تراکم محکو
کہ تہ دل سے ہیں محبوبِ وام محکو
روحِ حسان سے ہو کاشِ نعم محکو

نار و بدعت کو بہت سرد دکھا تاہی فقیر
آبِ شمشیرِ قلم کا یہ تلاء طمِ محبو

ذکر آداب سفر حرمین شریفین یا سنگاهِ ثقلین

یہ لازم بخوبی ہے جب اس سفر کو غم تیرا ہو؛

رفیق نیک تیری ساتھ ہوا اور مال چھا ہو
 فیض زاد راہ طیب

رفیق اجیا پچا تر سے اوکھلائی رام خیر

جو زادِ راہ طیب ہو تو دلمین نور پیدا ہو
 نہ کہ مال تجارت ساتھ ہو مگر دل
 زیارت کے لیے لازم ہے دل تیرا صفا ہو
 رہے اس راہ میں شیریں کلام اپنی رفیق سے
 طعم نام آتا ہو جس سے کچھ تو صرفِ عجبی ہو
 جدال و فسق اور یہود و باتِ اہلین نہ ہو ہرگز
 ضرورت بات ہو بساں در ہر دم ذکر مولیٰ ہو
 نہ کچھ زینت محل نہ زیبِ رخسار سے کچھ
 سواری ہو اگر بے زین ہی تو تجھ کو زیبا ہو
 تو مسکینوں کی صورت ہو کی پہل اس راہ میں ملو
 پراگندہ ہونے سے تو خاکِ لودہ چہرا ہو
 جو ہر دم چین ہی کے فکر میں ہو گی مضر نہیں ہے
 عجب کیا نام وہاں پہی چہرے و الوہین تہا را ہو
 ہوئی عاشق ہو گیا باقی رہی یہ چین کی حاجت
 کہ میں چین سی بی چہ نکو بی مطلوب کیا ہو
 کہی تو چاہیے تجھ کو سواری سی و ترنا ہے
 کہ ادسکا بوج ہلکا ہو تجھے تخفیفِ اعضا ہو
 نہ کہ ادس پر بہت سا بوج رہ تو نرم دل و سیر
 کہ تجھی مالک کے کچا دل ہے خوش بہت سیا ہو

منہو غمگین صرف مال سے تو اور کلفت سے

جو تیرا مال ٹٹ جائی تو تجکو مثل یغما ہو

باعتبار ثواب آخرت

سمجھہ سبکو قبول حج کے آثار ای مسافر تو

مصائب

اسی صورت سی جا قربان بیت تبار علی ہو

حرم کے جانی والو نکو سفر ہے آخرت کا سا

منوہ اوس سفر کا ہی سمجھہ دیکھو اگر چاہو

چلے جب اپنی گہری جان اوس کو نزع کی جا

جدا ایک ایک تجسی جبکہ اہل خویش تیرا ہو

وطن سے دور ہوئی کو سمجھہ دنیا سے چل دینا

سمجھہ چلتا جائزہ جب سوار پر تو چلتا ہو

یسیا جائی تیرا جسم جا حرام میں اوس جا

کفن میں مثل مردہ ہون تو فی اوسکو سمجھا ہو

وطن سے چلے جدم تجکو بیقات حرم آ جا

کھرا محشر میں گویا چوڑ کر تو دار دنیا ہو

کہیں آواز شیر اور ریز تو کی مہل سی گویا

راہ میں

سوال گو کا تو فی تصور دلمین باندھا ہو

درندی ہی نفرین جب کہیں تجکو نظر آ جائیں

سجد کے مار دگڑ دم کا خیال و بوقت آتا ہو

جدا رہ جائی تو بوقت ہر خویش وقار سے

وہ ساعت یاد کر جب قبر ہوا اور تو ہی تنہا ہو
 سنے لبیک کو تب یاد کرو وہ دن کہ قبر وٹے
 صدالبیک کے ہو جبکہ ہنگامہ نذا کا ہو

وہی ہی چچ سہرورامی فقیر اس بات کو سن کہہ
 کہ تو ہوئی مناسک میں خوف حق تعالیٰ ہو

روایف الہا پھیری شوق بارگاہ عالیجاہ بیت اللہ

بیت ربی میں وہ تاثیر الہ اللہ
 نے کعبہ کی وہ توفیر ہے اللہ اللہ
 کیا یہاں قسمت گلگیر ہے اللہ اللہ
 وہ ہی اور شش خمیر ہے اللہ اللہ
 پیر ہر یک بت بی ہے اللہ اللہ
 کیا ابھی چلنی میں تاخیر ہے اللہ اللہ
 پر سفر کے لیے کشمیر ہے اللہ اللہ
 گہر میں کعبی کی ہی تصویر ہے اللہ اللہ
 جہین یہ کثرت تعمیر ہے اللہ اللہ
 یوں بکریے تختیر ہے اللہ اللہ
 دل ہے وہ جہین یہ تحریر ہے اللہ اللہ
 جان و دل کے لیے تعمیر ہے اللہ اللہ

دل کو نین کی تسخیر ہے اللہ اللہ
 دیدہ و ملین تہی و مان بصر تک انوار
 دیکھی جو شمع حرم ہوئی فغان بلبل
 عود رشک لیل سولان ہے حرم کعبہ بان
 کیا غم عشق مدینہ ہے جو ان بخت و مال
 امی غنی تارک حج آیا وہ وقت اخیر
 اغنیاء کو ہی یہ شمیمہ بیان گئی عشر
 خانہ آرائی ہے مقصود غنی اس لیے بس
 امی غنی عمر کے قلت اسمی نرات ہیں
 دمدم خوف خدا چاہتی اور ذکر خدا
 لفظ وہ ہی کہ فقط ذکر خدا ہو نطق
 اذکر اللہ لقلب لسان انسان

پہر فقیر اپنا سفر کا شوق دہر سو کہ جہان
شور لبیک سے نکسیر سے ایتھ اللہ

وہ دن کب ہو گیا ہو نیکے ہم مہمان بیت اللہ
کبھی ہم آپ کو دیکھیں گے گا ہی شان بیت اللہ

جو دیکھوں اک نظر ہے چہرہ تابان بیت اللہ
اگر مات آئین سو جانیں کروں قرآن بیت اللہ

مہارناؤ لیلے نصیب قیس کو نہ تھو
نبادی کس طرح کوئی سبب دربان بیت اللہ

تنہا جہانسی کیوں مات اپنی اوٹھا موٹھیں
جومات آبادی محکو گوشہ دامان بیت اللہ

مجھے دنیا کی ہشتیاں ہو پھر دیکھ کر رہ سکو
رموٹھیں یا لہے شامل ستان بیت اللہ

یہی ارمان دلمین مین ہی فریاد دل پہ لیس
کہ ہوئی غمزدہ لبیک اور سیدان بیت اللہ

سکونت و ناکی دم بہر حاجت تسکین خاطر ہے
عجب قسمت ہی ونکے جو کہ مین سکان بیت اللہ

نصیب و سن نرم اظہر سے حیدر غل محکوم
جیسے اوتری تو اوترے تپ حرام بیت اللہ

تنہا لے کر میرا میرا اور سو داس کے کہیں جو

تنہا ہے مرے اکٹھین ہوں اور حیران بیت اللہ
 بنا دی میری ظلمت گاہ دل کو جلوہ گاہ و نور
 دکھا دی یا الہی شکل نور افشان بیت اللہ
 ہمیشہ جنگا باز نگاہ ہے میدان کعبہ ہے
 تو پیران طریقت کیوں نہنوں لعلان بیت اللہ
 خطائیں عمر بہر کی دور ہو جائیں تو ممکن ہے
 نظر آجائی جب کو دور سے عمران بیت اللہ
 عجب کیا خوش میں گلزارِ حبت میں جان جا کر
 خلیل اللہ کے نزدیک شتا قان بیت اللہ
 رہینگے پشوا اصحابِ نبیل و نیکے جہنم میں
 ہے جو لوگ اس دنیا میں بد خواہان بیت اللہ

فقیر ابو حرم میں جا کی یارب پہر نہو محروم

رہے وصل ہو بد پہر نہو حیران بیت اللہ

سجدہ نیمی قلم و حرم کر حج والہج والہج رزقنا اللہ تعالیٰ
 سجدہ نیمی قلم و حرم کر حج والہج والہج رزقنا اللہ تعالیٰ

مرضیوں کو ملے یارب دوائی حج بیت اللہ

ضعیفو کو عنایت ہو عطائی حج بیت اللہ

ہوئی جانِ دو عالم کو ذائے حج بیت اللہ

بھٹ ارزان سے تو یہی بہائی حج بیت اللہ

مریض حب مالِ نر کی قسمت میں کیونکر ہو
 کہ اس کے جسم جان و ہن اور شغائی حج بیت اللہ
 و کہا مریگا اوسے شہر بہشت امید ہے کہ ان
 یہاں ملجائی جسکو رہائے حج بیت اللہ
 بنا لوں پہ تو میں ہی قصرِ فیم زبشت ہوں
 اگر ملجائے مجکو کمیائی حج بیت اللہ
 قیامت میں لو ار محمد کا سایہ اور وہ میں
 یہاں جو رہ چکے زیرِ لوا می حج بیت اللہ
 کہا ہو کاش میری روح فی ہبی و سگڑی لپکا
 خلیل اللہ فی جب کی ندائی حج بیت اللہ
 سیت جنگو زاد و راحلہ ہے فرض ہے آؤ پیر
 بہانی اونکی میں گویا رہائی حج بیت اللہ
 مرین گے وہ یہودی ہو کی یا یہودی لڑائی
 خجائیں گی غنی جو خود برائی حج بیت اللہ
 ہزاروں جھتین حق کی تمام ان اغنائیں
 مگر کیا ذکر ہے جو یاد آئی حج بیت اللہ
 کہان نظارہ ناز و ادائی بار سے نصرت
 دے جائے اہل ہوا سی ہوا دئی حج بیت اللہ
 سنو اسی مال والو کیا قضا تنکو نائیگی

جو کہتے ہو غفلت سے قضائی حجر بیت اللہ
 نہ صرف لغال اونکا کہیے پہلے کچھ خیر و
 رہی جو ہو کی عاشق زیر پائی حجر بیت اللہ
 حیات جاوانی کے فری حجاج نے لٹی
 کیا جب نوش جان آب بقائی حجر بیت اللہ
 غبار کوئی جان سرین در انہوں میں یکا
 زبان لبیک گوہ اور صدائی حجر بیت اللہ
 بنون دیوانہ حق پہر نہون ہشیار کے صوت
 مجھے ایکاش و ہ صوت دکہائی حجر بیت اللہ
 صراط تیر عرفان پر ہو مکر سب احسان کا
 جو دل ہو جائی قربان سنائی حجر بیت اللہ
 جو عاشق ہی تو ایدل نقد جان کے آج کرے
 کوئی تیری لی کیا مولائی حجر بیت اللہ
 اگر بہائی قلم سے روان دریا بیاں کی ہوئیں
 نہو پہر ہی بیان حرف تنائی حجر بیت اللہ

نظر آتا ہے پہر ہی ہند میں تو فقیر فرس
 تجھے دے ہے شوق تھا حجر بیت اللہ

ہر لحظہ جہا دل ہے رسول خدا کی سہم
 شرمندہ عاصیوں کی لیے وہ شفیع ہیں
 گویا وہ متصل ہے رسول خدا کی ساتھ
 عصیان سے منفعل ہے رسول خدا کی ساتھ

جنت کے شغل عیش میں کیونکر نہ ہو وہ بجائے گیادہ نار میں غل آوس نصیر کا بس گویا بنی کا سایہ ابو بکر ہے کہ آپ بڑ اترائی آسمان پی کیونکر نہ یہ زمین	جو دلمی شغل ہے رسول خدا کے ساتھ جن دین کچھ ہی غل ہے رسول خدا کی ہر جای مثل مثل ہے رسول خدا کے ساتھ ہر دم جو متصل ہے رسول خدا کی ساتھ
--	---

خاک مدینہ ہو نیکی اس کے قصر
گر عشق آئے گل ہے رسول خدا کے ساتھ

خوشا وقتی کہ ہو میرا فرموی رسول اللہ عجیبا بال بال و کجا بچے نارِ جہنم سے جو اید اہل شرکی تہی دعا خیر کے باعث بیان ہی جنت افراد میں اور مانجے یہ تیغ آگئے سلطان اور اہل شرک سموم کفر سے گلزار ایمان و نکا ہے محفوظ عجیبا جو جنت کو تنائی مدینہ ہو آہی اونک پہنچا منزل مقصود کو جلدی	اولان آنکھوں کے دیکھو نہ ہر خوبی رسول اللہ کہ جس مومن کو مات آجے کیونوی رسول اللہ تو کس حسرت ایسی نرم تہی خوبی رسول اللہ ہوا ایمان جو ساکن کوئی رسول اللہ دکھا یا حق نے کیا کچھ نور بار و رسول اللہ روان جنکے زمین دل میں بھیجی رسول اللہ لگی ہو نیکی دمان تک ہے تو خوشی رسول اللہ لگی ہے خلیک دل کو یہاں تک دوپہی رسول اللہ
--	---

فقیہ خستہ دل سی یا خدا کا ہون مرود او پیر
اور او پیر جو کہ بین مدفون ہو پوی رسول اللہ

غزل فارسی

چنانم کن تو یا غفار شتاق رسول اللہ	کہ با شتم خستہ و بیدار شتاق رسول اللہ
------------------------------------	---------------------------------------

<p>بجان سایہ دیوارِ شتاقِ رسول اللہ چنان بود آن رفیقِ غارِ شتاقِ رسول اللہ کہ بود آن قاتلِ کفارِ شتاقِ رسول اللہ چو عثمان شد حیا کردارِ شتاقِ رسول اللہ نیکل حیدر کردارِ شتاقِ رسول اللہ کہ باصحابِ ندایِ شتاقِ رسول اللہ چو ساز و حالِ لُطفاً شتاقِ رسول اللہ کہ میامِ نجمِ چشمِ زارِ شتاقِ رسول اللہ مزارِ مصطفیٰ کیا شتاقِ رسول اللہ کہ ہستانِ غیرتِ کبارِ شتاقِ رسول اللہ حمید اند عذابِ شتاقِ رسول اللہ</p>	<p>نجاک افتادہ ماند زیرِ دیوارِ بیکہ کاش مصدق کرد جانِ مالِ غزوہ جہادِ صید بلادِ عامِ ہشتاد و عمرِ محمودینِ حق بود ظلِ حیا مصطفیٰ در وصفِ صادق تبِ تیغِ آورمِ فاضلِ یاربِ بگردانم عدوی احمد است آنکو عدوی یارِ و باشد اگر سنگ و شجرہ در گریہ یکے عجب باشد خدا یا کن توا ز خاکِ سینہ سرمہ چشم نہ بیند خویش را در خوشینِ گاہی اگر بیند اگر کوہِ احدِ قصرِ خیابانِ گرد و چہ در ستین بغیر و وسِصالش جاشود یاربِ سحران را</p>
--	--

بدانستم کہ ہستی امی فقیر دل خیزین عاشق
کہ میخواند چنین اشعارِ شتاقِ رسول اللہ

<p>جو پائی مکنظر دیدارِ شتاقِ رسول اللہ سلام و نذرِ نزارونِ بارِ شتاقِ رسول اللہ رسول اللہ اخبارِ شتاقِ رسول اللہ کہ ہو در یکا غصہ پارسِ شتاقِ رسول اللہ سوا ہے گردِ بیا شتاقِ رسول اللہ رسول کے آثارِ شتاقِ رسول اللہ</p>	<p>نر کہے جان تکا شتاقِ رسول اللہ غایت ہو جوابِ ایک کو تیرے عم غرض کیا ہی مکینو کر خبر ہو جا اس دنیا سے سن سن کر روان میرا سفینہ ہو مینی کو کہین جلد شفا ہو جانیکا است پروردِ عصا بجہا چاہیے آثارِ حیرت او کو جب دیجھے</p>
---	---

پہنیں نہ بیکتا پائی بنی کی	کچھ اپنی رسیک لٹوا شتاقِ رسولِ ام
دلِ جہان سے اوچھو تو رز در و حیران کو	کہ اس کے کتہ میں رشتاقِ رسولِ ام
خس گنگو بانی نہیں اور سکو جہان سب	رسولِ ام کی گفتا شتاقِ رسولِ ام
کمالِ س ملکے یارِ مینی کی طرف محک	بیانِ ہنی سی ہی ہزار شتاقِ رسولِ ام

خداوند سبحان و تعالیٰ
رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم
جہان میں اور سب کو
ارزائے اندازِ حق ہے

فقیرِ اویئے محبتِ اہلِ جنت کے علامت ہے
کہاں ہوتی ہیں اہلِ شتاقِ رسولِ ام

غزلِ فارسی

مقرون شدہ تا از قدش جامی مدینہ	شد کحل بصیرت ہمہ غبرائی مدینہ
این شکل بدیہی ست با نتائجِ شجاعت	صغرائی جہانت کبکبرائے مدینہ
دلہائی جہان صورتِ محبوبِ مجبب	در محلِ حسن است چہ لیلای مدینہ
این جان کہ مشہور شیرین لعلی شد	کی یافتہ شیرینیِ خرمائے مدینہ
سنگِ شجرِ طیبہ شدی کاش تنِ من	ہر دم شدی محو تماشاے مدینہ
ملک و ملکوت اندہم صورتِ عشاق	در طیبہ پی انجمنِ آراے مدینہ
چشمِ بھان و ضہُ فردوسِ بدیہ	گردشتم دیدہ بینائے مدینہ
کے خوشنیتن از یخودنی دیدنار	آنکس کہ بگردید شناسائے مدینہ
معمورہ احمد بودم سکونِ مرقد	عمرم ہمہ رفتہ تمناے مدینہ
در طیبہ چو محبوبِ جلوہ کنان شد	دلہائی عجم ساختہ شدائے مدینہ

مصرفِ تجمیدِ خداوندِ فقیرم

شہ قسمت میں نعمت عظمائی مدینہ

<p>یارب مجھی پہر ہی نظر احبائی مدینہ بات آئین تو پہر حرم نوین ہائی مدینہ دیرینہ ہوئی رہتی جو تنائی مدینہ شکل بہت ہر امر دسی فردائی مدینہ ہر خطہ رہن محو تما شامی مدینہ سرورہ ہی یہاں جبکو ہے سوکھا مدینہ ہر دم ہوئے دل اور تجلای مدینہ پہر تا ہی اب آنکھو نمین جو صبحا مدینہ کیا کہتی ہی بیدار شبائے مدینہ اور گنبد اختر ہے سویدائی مدینہ پہر ہیچدی وہ موجہ دریائی مدینہ مین اور مجھے یہ نعمت عظمائی مدینہ</p>	<p>کیون چپ گیا آنکھو نمین سہرائی مدینہ پاؤس کے ارمان بہتہ لگئی دھیرن پہر تازہ ہوئی دھیرن سہرائی مدینہ ہر دم تہا حضور بہتہ لگئی دھیرن مین ہی درو یار مدینہ ہوائی کچاں دل ہ ہی مدینہ کا حبیبان خفاں یہوش ہو نمین غم دنیا سے الہی پہر ہی ہی ہم او مین کہی خود ہر زیارت اس از کو بیدار دہلوی کوئی پوچی کہتے مین مدینہ حبیبی دل ہی جہانکا پہر میری سفینی کو جو لیجائی خدایا تہی اپنی نصیبوئی وہاں مجکو یہ حیرت</p>
---	--

ہم جیسے غلاموں کو فقیر کہیں پہر
 پہنچائی مدینہ مین ہ مولائی مدینہ

<p>اوتھے کہیں نقاب مدینہ منورہ قرآن ہے کتاب مدینہ منورہ جبریل مین سجا ہے مدینہ منورہ ہر دم ہی باریاب مدینہ منورہ</p>	<p>ہے دل کو اضطراب مدینہ منورہ عاے ہے وہ جناب مدینہ منورہ آیات کا نزول ہے مثل منظر وہاں تاب آفتاب کے نہیں اس شکاک کیر</p>
---	--

گردون ہے اک حجابِ مدینہ منورہ وہ آئینہ ہے آبِ مدینہ منورہ ہو ہر غروبِ مدینہ منورہ ریشکِ خوالِ سندِ خالِ مدینہ منورہ دیکھا ہے جب اسکو وہ نہم نظر میں تعبیر ہے کہ طالعِ سیدار ہو نیکے کیا طابِ طیبہ طیبہ پاکیزہ آئی میں محفوظ کیوں ہو کہ فرشتی خدا کی دستان	گردون ہے اک حجابِ مدینہ منورہ وہ آئینہ ہے آبِ مدینہ منورہ ہو ہر غروبِ مدینہ منورہ ریشکِ اسدِ کلابِ مدینہ منورہ کب ہجر ہے حجابِ مدینہ منورہ جو دیکھتا ہے خوابِ مدینہ منورہ اسماے مستطابِ مدینہ منورہ مینِ پاسبانِ بابِ مدینہ منورہ
--	--

میں نے اس شعر کو
نہایت سے پسند کیا

چوٹیِ خدایہ دوزخِ دنیاسی تو فقیہ
ہو جائے گرتابِ مدینہ منورہ

ہو حشرِ روحِ طیبِ مدینہ منورہ وہ حالتِ مُہیبِ مدینہ منورہ وہ صورتِ عجیبِ مدینہ منورہ الدری نصیبِ مدینہ منورہ ہوئی کہیں قلبِ مدینہ منورہ ہو چارہ گرِ طیبِ مدینہ منورہ اغیابِ اور زیبِ مدینہ منورہ الدری رقیبِ مدینہ منورہ ہو روحِ حجبِ مدینہ منورہ	پہر کاش ہوں قریبِ مدینہ منورہ دلِ کانپتی ہی مسجدِ احمدین یاد ہے رہتی ہی پیکرِ پیکرِ ان لکھنوی سامنے ہر دم ہے وصلِ خیرِ دو عالم نصیب میں تختِ اشراۃِ شک میں ہے رختِ عجم کا قریب ہے دم میں ہوئیں شقایبِ دین اگر سر بند کوزائے شرابِ طہور میں دوان کیوں نہو ناسی فکرتِ خلق ہے فزہ فزہ مہرِ شرافت تو کسا فکر
---	--

حالاتِ تو شہرِ مدینہ منورہ

<p>سہو جانی جو قریب مدینہ منورہ منبر پر تہی خطیب مدینہ منورہ دل ہوا اگر منشیب مدینہ منورہ</p>	<p>سرخار راہ اوسکو ہوشترگان چشم عیش طوبی پہن طوطی جنت تہی یا کہ وہ سہو جانی پیش حق قدم صدق کا سبب</p>
<p>حب مدینہ دلمین طفیلے ہی قصیر مقصود ہے حبیب مدینہ منورہ</p>	
<p>محمودین صفات مدینہ منورہ کوثر بنا فرات مدینہ منورہ خرما ہے وہ نبات مدینہ منورہ ہولیلۃ البرات مدینہ منورہ سے زندگی وفات مدینہ منورہ لکھی گئی مہات مدینہ منورہ مغفورین عصات مدینہ منورہ ہو سکے فطانت مدینہ منورہ</p>	<p>مقبول حق ہے ذات مدینہ منورہ پانی ہے اس مگر کا گویا مدینہ من رشتہ نبات مہر کیا بات اوسکے ہے جرات ہو برات اصل کے مری کا ش خاک بقیع میں کہیں میرے بے خاک ہو وہ عمر جاوالت جو اپنے نصیب میں ہمایگان رحمت عالم میں اس لیے امصار ہندیا و تائین اگر نصیب</p>
<p>جینے کا اب مزا تو ہے اسمین قصیر جو دن ہے ہو حیات مدینہ منورہ</p>	
<p>کیا مبارک بہتین وہ ساعات مدینہ طیبہ جان ہر شیدا می مقامات مدینہ طیبہ دل ہوا اور فہم و داسات مدینہ طیبہ واہ واہ ارض و سماوات مدینہ طیبہ</p>	<p>یا داتی ہیں اب اوقات مدینہ طیبہ کان میں مشتاق اصوات مدینہ طیبہ منہ ہوا اور حرف حکایات مدینہ طیبہ کسکے فرش سائبان ہو کیا تہا ہرین</p>

مکرم ہے، ایک مسحتِ حمت تنگ ہو جنت میں جا بی رختِ مدینہ منورہ

والبتہ ہو فقیر ہے یار کپہیں جان
فردوس میں سو تختِ مدینہ منورہ

دل ہوئی اور سرورِ مدینہ منورہ
مدفن بنینِ قبورِ مدینہ منورہ
جنگو ملا صاحبِ دورِ مدینہ منورہ
یہاں اکلِ شجرِ مدینہ منورہ
کوہِ احد ہے طورِ مدینہ منورہ
سر عام میں شہورِ مدینہ منورہ
اب وہ کہانِ حضورِ مدینہ منورہ
یہاں ساکنِ قصورِ مدینہ منورہ
دیکھئے شبِ تنورِ مدینہ منورہ
میں نورِ دلِ بکورِ مدینہ منورہ
زخمِ سگِ حقورِ مدینہ منورہ
ہو قالبِ طیورِ مدینہ منورہ
جہنم ہوا ظہورِ مدینہ منورہ
بوی خوشِ بخورِ مدینہ منورہ
دارِ جہان میں دورِ مدینہ منورہ
روزی ہو گر فطورِ مدینہ منورہ

آنکھیں ہوں اور نورِ مدینہ منورہ
ہو ختم اوس جناب میں ابدِ عمر
کیونکر شرحِ صدرِ دل و نکو نصیب ہو
آسانِ صومِ زوقِ قیامت و بینِ ہر
نازل ہے نورِ لطفِ خدا اوس پاتن
میں نسبتِ شہورِ عجم خیر الف شہر
حاضر ہے یہاں دلِ وحشی تو کس طرح
حور و قصور اونکو مبارک جو ہو چکی
یہاں ہے شبِ سمور میں چو اجب سنی باز
ہر شام و ناکی شامتِ نال کا علاج ہے
دم میں نکالی عرقِ فلاحوں سے خونِ کفر
ایکاش لیدرِ مگر کس روح کے لیے
کیا خوش نصیب دیا بان و ناکی میں
یارِ بنجارِ دل کے دوا پہر نصیب ہو
اک نورِ ہر کانین سے رات دن و ماں با
خوفِ شکستِ روزہ تقویٰ کہو ہوں

مومن کو پہرہ نو غم نقصان وضوئی ل	لمجائے گر طہور بدینہ منورہ
سردم ہو کاش مضطرب طہیر کسیر جان	اور دل سونا صبور بدینہ منورہ
اشعار مدح میں کراؤ سادہ میں فقیر	
طفلان بے شعور بدینہ منورہ	

۱۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۲۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۳۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۴۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۵۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۶۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۷۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۸۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۹۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ
۱۰۔ غم نہ منورہ بدینہ منورہ

دل کیوں ہوا سیر بدینہ منورہ	دلبر ہے جائی گیر بدینہ منورہ
کبار میں صغیر بدینہ منورہ	میں غنیا فقیر بدینہ منورہ
دہائی و چنان ہو جس طرح ہر شاعر	وہ برج ہے خمیر بدینہ منورہ
پہرتی ہے رہتی ہے مگر آنکھوں میں	وہ شکل دلپذیر بدینہ منورہ
اسد کج سبز کہ جس میں ہمیشہ	وہ نیر بدینہ منورہ
کیا خاک خستے تھے اور کس تسلسیل	جن سے بنا خمیر بدینہ منورہ
کیا جمع ہوئے ہیں دل و دین دیکھ دیکھ کہ	وہ مجمع کشیر بدینہ منورہ
فردوس کو ندیکہ لون آنکھوں میں جب تک	کیا کہہ سکوں نظیر بدینہ منورہ
صبر و قرار کے اوی کیونکر خبر ہے	جو ہو چکا خمیر بدینہ منورہ
مجموع عشق ہے دل ہر مصرع و مرید	ہے کس کمان کا تیر بدینہ منورہ
شیرین جان کس لیے کیا یہی پاچے	لذات جوئی شیر بدینہ منورہ
بالیدگی رزق و دوا عالم کے ہی بشیر	وہ نان پر خمیر بدینہ منورہ
گندم کا سینہ شوق کین اس شکستہ ہو	ہوتا یہ خود شعیر بدینہ منورہ
شایانِ رحم و الفت توقیر میں تو سر	طفل و جوان و پیر بدینہ منورہ
اب تو قیام ہے عار آتے ہے مجھے	دیکھا جو لطف عیر بدینہ منورہ

<p>قرآن ہے سفیرِ مدینہ منورہ اور پائے سریرِ مدینہ منورہ بیتی تھے آبِ بیدار مدینہ منورہ وہ صبحِ مستطیر مدینہ منورہ وہ حالتِ اختصارِ صادق مدینہ منورہ ایمان ہے مشیرِ مدینہ منورہ آزادِ مین اسیرِ مدینہ منورہ پائے اگر عسیر مدینہ منورہ سلطان اور وزیر مدینہ منورہ</p>	<p>دیتا ہے یہ خبر کہ یہ مصطفیٰ کے ساتھ ہوشت تاجِ قیصر و کسری کہاں لٹیب کوثر سے ہے پلائی خدا کو جیسے ہم ہوش و خرد مردمِ رخصت اور اکی کب ہوتا ہوں یاد رہی آخر تک کیا پوچھے غیری کوئی دمانِ جانکی صلاح آزادِ طبیب جو مین اسیرِ گناہ مین کیوں نہ گل تپے بادِ صبا کا عبور ہو تازل ہو لاکھ بار درودِ ادنیٰ جو کہ مین</p>
---	--

ہے لطفِ زلیست تو قیصرِ اسبہ مختصر
وہاں مین ہوں اور حصہ مدینہ منورہ

<p>المددِ نشانِ شخیرِ مدینہ طیبہ پہرتی ہے انکھوں میں تصویرِ مدینہ طیبہ اسمیں ہے خوشنوی تجمیرِ مدینہ طیبہ کیا اذان اور کیا ہے بکیرِ مدینہ طیبہ رکھ مجھے تو یا بزرِ خیرِ مدینہ طیبہ فتحِ بابِ دل ہے تحریرِ مدینہ طیبہ فیضِ روحی کو شمعِ مدینہ طیبہ رشتِ مقنا طہیں تاثیرِ مدینہ طیبہ</p>	<p>لکائی دل مین جاگیرِ مدینہ طیبہ دل مین ہر دم وہ تصویرِ مدینہ طیبہ اب ہمارے دو دِل مین کیوں نہ خوشبو خوشبو کیا جماعت کیا نماز اور کیا صلہ کیا اس غلِ اسبند سی یارب نامی بویب انکھیں کھلی جائیں مین جانِ نافخا و کیکر نیم بستہ پر دماغی روضہ مسجدِ نبین مثلِ اس مین کیوں نہ ہوں مجھ کو لاکھوں دِل کہ</p>
--	---

یہ سب کچھ مدینہ منورہ کی طرف سے ہے

<p>ہم جنین تہی کہی ہی بے امان بیان پر داغ دل میں لالہ رخونکی کہ ہوئی کاش اہل بقیع کو ہنو کیوں حسن تر تقویٰ ہوئی صفائی ظاہر و باطن اگر نصیب وہ کیوں منورہ ہو ہر دم وہاں طلوع</p>	<p>آنکھوں میں تر قاق مدینہ منورہ کلدستہ مائی طاق مدینہ منورہ حاصل ہے ارتفاق مدینہ منورہ سو خلوت و رواق مدینہ منورہ وہ ماہ بے محاق مدینہ منورہ</p>
---	---

ہو ای فقیر جبکہ الی کہ مساق
ای کاش ہو مساق مدینہ منورہ

<p>جان سے غمناک مدینہ وہ ہیں فی الدرب جو مال بن جائیگی حشر میں کوثر حفظ حصیان دہن ہو انشار البہ تعالیٰ ہے اہل خلد کی صورت ایکاش مری میت کو لیتی ہی شاری میں ل ریشک فرش استبرق قلنا للطینۃ فی الوصل اُمّ فی رؤیا ما ہذا ارسال طن ہو پیکار کاش</p>	<p>دل ہے صد چاک مدینہ ہیں بی ادراک مدینہ چشم مناک مدینہ گر ہو سواک مدینہ ہم ہو یگے خاک مدینہ ہر خوش پوشاک مدینہ مجا سے مناک مدینہ وہ چشم شاہک مدینہ خاک و خاشاک مدینہ اوقد جہناک مدینہ الان نراک مدینہ پون ہوا مساک مدینہ</p>
---	--

درمان فقیر مسوم
بہر گمان ۱۲
بس ہے تریاک مدینہ

ہو جاؤں کاش خاک مدینہ منورہ	ہے مجھ کو انہماک مدینہ منورہ
ہو جاؤں نواک مدینہ منورہ	دیکھئے تو میرے رسل طین اپنا سنہ
مسواک بہان اراک مدینہ منورہ	بنجائی شاخ میوہ جنت جو بیوہ نصیب
کیونکر ہو انفکاک ^{حال} مدینہ منورہ	شفک نہیں ہے سے تو عاشق کے دلی ہے
کبھی ہے اشتراک مدینہ منورہ	ضرب المثل ہے ذکر میں دوستیاق میں
وہ نور ہے ملاک مدینہ منورہ	کیونکر مدینہ مالک نور اس قدر ہو
ہات آئی خاک پاک مدینہ منورہ	بنجائی غارہ رخ خوابان اگر کہیں
صحا بے فر خاک مدینہ منورہ	معمورہ عجم خرمین ہوں کیا ہے

ہے عمر جاودان نصیب میں ہے فقیر
ہے مرگ بے ملاک مدینہ منورہ

ہو جاؤں پانچال مدینہ منورہ	ایسا سواب وصال مدینہ منورہ
آتا ہے اب خیال مدینہ منورہ	اک دن یہ کہتی تھے کہ ہم کئی مدینہ میں
الہد ری جمال مدینہ منورہ	ہے سکھ جیل دو عالم شبانہ روز
بہر نے سوال مدینہ منورہ	بہر خدا سوال حمد خدا سے اور
میں کیا کہوں مثال مدینہ منورہ	وہی الون کیونگی چوہنی ڈالو نکلوئی نکھ
کیا طور میں جمال مدینہ منورہ	بیہوش ہو گئے تھے میں لالہ کے نور سے
گر سوئی احتمال مدینہ منورہ	فردوس میں ہے عاشق طیب کیا عجب

لے
نیک اور نیکو تریاک
فاروقی جگر کے میں چھوٹا
منہ ہوا

لے
انکس کی اور شمش
اور انکس کی اور شمش

<p>دیکھی تو اپنا منہ قدر گوش بر پرخان محو در چشم ناز حسیان نازنین رخسارہ مدینہ تو سے روضہ رسول ذوقی ہے ام ذوق منہ کہاں لفظ یک ہفتہ میں ہفتہ میں ہمارا دیکھیے</p>	<p>ہو ہر سرفال مدینہ منورہ ہے دیدہ غزال مدینہ منورہ اور برج سبز خال مدینہ منورہ جس سے بیان ہو حال مدینہ منورہ کیسے ہیں ماہ و سال مدینہ منورہ</p>
--	--

نما وقت انتقال فقیر اب ہندی
 بہتر سے انتقال مدینہ منورہ

<p>کیا کچھ ہے احترام مدینہ منورہ رہتا ہوں دلکو تہا کی جب سیر ساسنی ہر صبح صبح عرس شہر رسول میں اس غم میں نیند آئی تو کیوں آج مجھے گہرا ہی کیونگی گوشہ نشینی سی میر دل کیا راستے وہ نامی کہ گہتی تھے ہمسفر گرتے تھے بام ہوش سے دل جبکہ دور سے پانی سے دھانکی سیر دل اس سے ہوتا ہو</p>	<p>سلطان میں غلام مدینہ منورہ لیتا ہے کوئی نام مدینہ منورہ ہے رشک صبح شام مدینہ منورہ اک خواب تھا قیام مدینہ منورہ میں یاد از دو حام مدینہ منورہ کل ہو گیا قیام مدینہ منورہ پیش نظر تھے بام مدینہ منورہ ہو سیکر خاک جام مدینہ منورہ</p>
---	--

شب زندہ دار ہند سے بہتر ہے امی فقیر
 ہر صاحب نام مدینہ منورہ

<p>باغ رضوان ہے مدینہ طیبہ جان انسان ہے مدینہ طیبہ</p>	<p>راحت جان ہے مدینہ طیبہ شہر جانان ہے مدینہ طیبہ</p>
---	--

<p> اور کہی یہاں ہے مدینہ طیبہ مائے نہاں ہے مدینہ طیبہ دیکھو جان سے مدینہ طیبہ یہ آسمان زمین میں مدینہ طیبہ ہے مصر عرفان ہے مدینہ طیبہ جامی ارتقاں ہے مدینہ طیبہ کیوں نہیں مان مدینہ طیبہ کیا ہے میزان ہے مدینہ طیبہ دار قرآن ہے مدینہ طیبہ وہ گلستان ہے مدینہ طیبہ لطف رحمان ہے مدینہ طیبہ جکا عنوان ہے مدینہ طیبہ چون سلیمان ہے مدینہ طیبہ </p>	<p> کوئی لچائی مجھے اور چوڑی میری ان آنکھوں کی اک خطہ ہی کیوں غالبِ روضہ سادہ کی روح میں یوسفِ عرفان سے وہاں قریب بنتی ہیں جگہ بہ الفتی انسان گر کہو فردوس دنیا میں نہیں بہرِ نقل و خفتِ ایمان خلق جا بجا نازل ہوئے ہاں کیتین ہیں فرشتی جبکہ مرغانِ چین شکلِ طیبہ میں ہدیہ خلق کو وہ کتابِ حمت کے مولیٰ دکھا گردِ مین جن و بشر و حیوان اسی فقیرِ اللہ کا مخلوق پر فضائلِ احسان ہے مدینہ طیبہ </p>
<p> کیا جامی و نشین ہے مدینہ منورہ مرغوبِ زائرین ہے مدینہ منورہ اور نازِ کافرین ہے مدینہ منورہ والدِ حصنِ دین ہے مدینہ منورہ قہرِ منافقین ہے مدینہ منورہ </p>	<p> دل سی جدا نہیں ہے مدینہ منورہ محبوبِ عاشقین ہے مدینہ منورہ انوارِ مسلمین ہے مدینہ منورہ نمجایِ مذنبین ہے مدینہ منورہ کیا امنِ مومنین ہے مدینہ منورہ </p>

<p>مقبول عالمین ہے مدینہ منورہ وہ دہر حسین ہے مدینہ منورہ گو وہ کہیں کہیں ہے مدینہ منورہ خورشید بر زمین ہے مدینہ منورہ ہے اور ترا کہیں ہے مدینہ منورہ اور اسے یالمیقین ہے مدینہ منورہ اور مثل الکبیر ہے مدینہ منورہ اوسکی لیے نگین ہے مدینہ منورہ جن سے بہت قرین ہے مدینہ منورہ</p>	<p>وہ کون ہے جواب کا عاشق خند جان شیدائی حسن جبکہ میں مصداق اور بلا اک لحظہ کب ہے دیدہ زواری ہ دو نورینی مدینہ سی تا غروب شرق ہے الصدری زمین تری قسمت کہ تو کجا کیا بی یقین میں اہل زمین جو نہیں گئے اہل مذاق کو یہ عجم ہر نسر ہے نیش تدویر ارض کیجے جو خاتم کی شکل و ضم رحمت قرین اونی کہ نعم قرین ہیں ہ</p>
---	---

ہندوستان میں یا سچ راحت اور فقیر
چل راحت خزمین ہے مدینہ منورہ

<p>محبوب حق میں شاہ مدینہ منورہ دہان میں ملک سپاہ مدینہ منورہ ہے بے کسوف ماہ مدینہ منورہ گردون بنی کلاہ مدینہ منورہ اور کہہ بائے کام مدینہ منورہ حاصل رہے پناہ مدینہ منورہ لذات انستہ مدینہ منورہ نکلے صوا کہ آہ مدینہ منورہ</p>	<p>عالی ہو کیون نہ چاہ مدینہ منورہ دجال کے مجال کہان جا سکی دمان دائم منورہ صفت طیبہ کیون ہوں بالیدگی حسین ہر دم تو کیا عجب آہن صفت عاشق کو مدینہ دل یازب عذاب فتنہ دارین سے بچے اور جامی کیون نہ کھادے میں بچے پوچھا جو دلی باحت منور نہائی ہر</p>
--	---

پہر گمران ہند کو چھوڑی فقیر تو
پہر تو ہوا اور راہِ مدینہ منورہ

سنبلیں موطالب کا مدینہ طیبہ زرد بین گلرو بدر گاہ مدینہ طیبہ دیکھ پامین وہ اگر چاہ مدینہ طیبہ سر حسین سے عاشق شاہ مدینہ طیبہ کیا کہوں امثالِ اشیاہ مدینہ طیبہ میں ہی ہوں زبانِ رگاہ مدینہ طیبہ دل سوا ہے گر ہوا خواہ مدینہ طیبہ وہ میں وقفِ نالہ واہ مدینہ طیبہ اللہ اللہ عزت و جاہ مدینہ طیبہ کیونکہ بیٹھے میں سر راہ مدینہ طیبہ	ماہر وہین عاشقِ ماہ مدینہ طیبہ با ادب تہادہ ہی سب سے دانِ ہر قد عاشقِ جاہِ بخدان کب میں عاشقِ مزاج سایہ حسنِ قدمِ محسن ہے کیہ بیان حسنِ جنت کو ان لکھنوی کیوں بلکہ بابِ سفِ زلیخا سوئی گویا جو دان جان ہوا ہوجاے لکھن کا شہِ رگوان وقفِ ہ و نالہ میں جن ہوشوئے عشق باز سور و قرآنِ انوار حق و حیرل ہے ہم ضعیفوں کو خدا اپنی لگا ہے
---	---

یا غنیمتِ سیر کو جا پہر ہی ہے پہر ہی ہو
یہ فقیر آوردہ در شاہِ مدینہ طیبہ

اللہ پہر و کہا ہے مدینہ منورہ دلہین اگر سائے مدینہ منورہ وہ شکلِ دلبر با سائے مدینہ منورہ جب تک نظر تائے مدینہ منورہ جو دل ہو آشنائی مدینہ منورہ	و کیجئے کچھ بے مائی مدینہ منورہ کیونکر نہ کہیے عاشقِ بیتابِ بقرار دل کیوں خجائے سہر دم کی یاد ہے بارِ بیان کہیں مگر دکنوئی چین کے کاشا ہے وہ جانِ میں آج
--	--

<p>ہیں شک بوسہ لب اس پر کے ہیں کیا عاشقوں کو راہ بتائی کوئی کہ عشق اہل بوای حمد کا مسکن وہی تو ہے مقدور صبر کیا ہے کہ وہاں پہر جا سکی یارب کہا دی کسی میں وہ جبکہ عشق میں یارب تیرے فقیر بہت رہتی ہیں وہاں ہو کر لگانا میں افسر کسرے کو کیوں نہ وہ اندری دن پہاڑوں کی قسمت کو دیکھنا اجائے اشک چشم ہے بس اور کچھ نہیں</p>	<p>خرامی جانفزاے مدینہ منورہ ہے ساتھ رہنمائی مدینہ منورہ عالی ہے وہ لواے مدینہ منورہ جس دل میں یاد آئی مدینہ منورہ ہیں جان و دل فدائی مدینہ منورہ میں ہے تو ہوں گداؤی مدینہ منورہ جو سرہین زیر پائے مدینہ منورہ جن میں ہوئی بنائے مدینہ منورہ اظہارِ حاجت کے مدینہ منورہ</p>
---	--

اپنے غم جدائی میں اب بکھیے فقیر
 کب تک مجھی رولائی مدینہ منورہ

<p>لب ہو میں اور شائے مدینہ منورہ انگبین ہوں اور دید مدینہ منورہ یہ جسم اور خاک مدینہ نصیب ہو یہ بات ہو میں اور وہ پر نور جالیان یہ پانو اور فضاے مدینہ دارم ہو یارب یہ جان ہو اور مدینہ کی موت ہو موت میں ان اکھو نہ اور ستان ہو یقیناً لب ہو اور وہ پامری کا ہو</p>	<p>ہوں کان اور صداے مدینہ منورہ دل ہوئی اور ہوائے مدینہ منورہ یہ سر ہو اور پائے مدینہ منورہ یہ چشم اور لگائے مدینہ منورہ سیر اور نخلہائے مدینہ منورہ فانی ہو اور فناے مدینہ منورہ ہو در و اور دوائے مدینہ منورہ ہو جمع اور عداے مدینہ منورہ</p>
--	--

کم ظرف مجا اور مریہ آزمائشین وہ عالیہ سیافلہ دیکھے تو اپنا منہ گو یا یہ جسم اور وہ جان لوین ہم میں پہرین ہوں اور رحمت حق مجھ کو پہنچا کر	مین اور سبتلائی مدینہ منورہ یہ جان ہو اور فدائی مدینہ منورہ دل و دل ربائے مدینہ منورہ لیجائی اور دکھائی مدینہ منورہ
---	--

یارب فقیر خستہ اور غلام تیرے
مسکین کو اور عطاءئی مدینہ منورہ

دل ہے شیدائی مدینہ طیبہ دل ہی آتی تھی صدر اخص کے دن نار و دوزخ سرد ہوئی دیکھ کر مردم صد چشم دل ہے بالضرور کاش میں پہر تار ہوں یواندہ و دیکھ کر دل میں زیادہ ہو گئے سربسجدہ ہوں کہ پہر آنکھ ہونین ہو حق شناسی اور سکا حق ہے جو کہ سی جائین قرآن اور سپہر کوشش اگر رکھی و مان مردم غلاموں کی طرح	جان ہے جائے مدینہ طیبہ و مبدم جائے مدینہ طیبہ جوشن دریا ئے مدینہ طیبہ یک تماشائی مدینہ طیبہ سربصحرائے مدینہ طیبہ وہ متنائے مدینہ طیبہ نور سیائے مدینہ طیبہ یہاں شناسائی مدینہ طیبہ خواب میں آئے مدینہ طیبہ مجھ کو مولا ئے مدینہ طیبہ
---	---

ہے فقیر اور شکایت کے سبب

دل زلیخائے مدینہ طیبہ

مدینہ طیبہ میں ہمسایہ رسول اللہ وہ کیا ہی چپی میں ہمسایہ رسول اللہ

<p>جو ہو کی آنی میں مہسائیہ رسول اللہ جو ہو کی پیاسی میں مہسائیہ رسول اللہ ہمیشہ رہتی ہیں مہسائیہ رسول اللہ جو مر کے ہوتی ہیں مہسائیہ رسول اللہ جو دین والی ہیں مہسائیہ رسول اللہ خدا سی ڈرتی ہیں مہسائیہ رسول اللہ جو بولتے ہیں مہسائیہ رسول اللہ وہ دونوں ایسی ہیں مہسائیہ رسول اللہ کہ سر پہ کرتی ہیں ہم سائیہ رسول اللہ</p>	<p>الہی و نکو محشر میں ظل عرش لغیب میں گے مائدہ کبریا سی عیش میں وہ وہاں رہینگے وہ جیران حق یہاں جو لوگ مبارک انکو حیات ابد بقیع میں ہو لو ای حمد سی ہی ظل رحمت انکی لیے امان رحمت حق سائیان سے جو یہاں جلایگی انہیں اللہ کی تجائی تہرہ قرین ہیں عالم برزخ میں ہے عشق و کچھ آفتاب قیامت کا غم نہیں ہمکو</p>
---	---

فقیر تو ہی نہیں ہائی ورنہ وہاں

ہزاروں یہاں کے میں مہسائیہ رسول اللہ

کیون لائی پہر مدینہ سے یہاں مکر و فرج کے ساتھ
جو لگے تھے وہاں مجھے غمخوار بن کے ساتھ

ہجر بلال برج نے اس خستہ تن کے ساتھ

ایسا کیا جو تیشہ نے وہاں کو کہن کے ساتھ

نہر آب آب نہند کو پیتی ہیں ہائی مائے

آب مدینہ پئے کچلے ہم جس دہن کے ساتھ

وہاں قرب سطاوت و دود و حیران غبتا

کیا خوش رہوں یہاں کہیں سزاؤں کے ساتھ

میت کو میرے موہرِ روضہ اگر نصیب
 وہاں میرا منہ کوئے بچپا نا کفن کے ساتھ
 اورن جالیوں سے طائرِ دل کا یہ حال تھا
 ہوتا ہے حالِ صیدِ جناحِ فکرن کے ساتھ
 دیوانہ بنکے رہ گیا مینِ مدینہ مین
 کہا باندہ کر مجھے کوئی لا مار س کج ساتھ
 یارب وہ طوطیاں مدینہ ہوں اور یہ کان
 ہوں بیدار غمِ ہند میں زلغ و زخج کے ساتھ
 چلتا تھا جب مدینہ کو مسکین بنکے تو
 اسی نفسِ خوش تھے ہم تری ایسی چلن کے ساتھ
 فوی ہوش وہ مین جو احوالِ البصار عمر بہر
 دشتِ مدینہ مین رہے دیوانہ بن کس ساتھ
 جنت سمجھ گئے تھے مدینہ کو ہم تو کیوں
 ایسا ہے حالِ ل تھا ذماتِ حزن کے ساتھ
 آگہو مین پہر رہا ہے جو مان ہر نگاہ مین
 آتا تھا جالیوں سی وہ اک نورِ چین کے ساتھ
 گویا جان سے دو جہنم سے ہوں قریب
 ہجرِ مدینہ مین ہوں جو قربِ وطن کے ساتھ
 دل میرا خدایا لبِ گلستانِ طیب ہے

۱۰
 اس پر اب اور نہ دانت
 زلزلتِ زمانِ دنیا
 ۱۱
 بچے کی طرح غمِ دنیا
 ۱۲

کیا کام اسے خزانِ دیباہِ چین کے ساتھ

عشقِ مدینہ میں یہ خیال آگیا فقیر
کیا شوقِ درنہ تھا مجھے شعر و سخن کے ساتھ

ردیف الیامی

تو مفت ہو وہ پیری شباب کے بدلے
پیا جو ہم نے مدینہ میں آج کے بدلے
وہ کیا ہے نوحشتانِ ہستا کے بدلے
بلائی جان کے سکونِ خطر کے بدلے
کراشک ہے مری نگہوں میں جو اب کے بدلے
اماں یہ داغ ہے وانا قبا کے بدلے
تو حاضر آبِ گہر ہوئی آج کے بدلے
کہ ہو میں تارِ نظر اوس لحا کے بدلے
صدائے کوہ نہ نکلے جواب کے بدلے
جنہوں نے حکمِ حدیث و کتاب کے بدلے
کہ ہو عبا رہ مدینہ شباب کی بدلے
رہرگی چشمِ دو عالم حبا کے بدلے
تو ہو میں رحمِ شاپلین شہا کے بدلے
نزد مین مین نہیں کسفِ ما کے بدلے

ملی جو خاکِ مدینہ خضا کے بدلے
محال ہے لبِ کوثر ہو صنفِ مین گویا
شبِ مدینہ منور ہے مثلِ خد تو دمان
یہ کیوں ہوا سفرِ طیب سے قیامِ وطن
شبِ مدینہ کی یاد آتی ہے وہ بیدار
یہ سوزِ عشقِ محمد ہے حشر میں راحت
طلبِ مہاجر سے گر مصطفیٰ کو آبِ وضو
یہ عارِ ثور ہے تارِ عنکبوت سے رشک
جو مالہ زنِ تہونِ جہا میں ہو وہ بیکس
یہ اونکے رنگِ بلِ جانیگے قیامت میں
یہ تو ماسا کین عشقِ بسجِ مان
وہ بحرِ حسن جو حشر میں جو شہنشاہ
جو صرفِ راہِ محمد میں درم و دنیا
غنےِ صلاوتِ دنیا میں بہر نفسِ مہین

مدینہ میں یہ کہا کہ شبِ اربعہ میں ہمارے
فقر خستہ و خانہ خراب کے بدلے

۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

وہاں حیاتِ ابدیہ ہمارے بدلے
رومدینہ میں پائی حُفّات کے بدلے
قبولِ قیس ہو وٹا گئی اس کے بدلے
دکھا یا نورِ نبی نورِ فاطمہ کے بدلے
تو حمد و لغت میں نیلِ فرات کے بدلے
لیا عذابِ سقر کس غبار کے بدلے
کہ فحج ہوتا گناہِ عصا کے بدلے
مزی زبانِ نقد و نبات کے بدلے
تو پائی نکتہ دل و نجات کے بدلے
ملی ہی شاخِ جنانِ مجکوبات کے بدلے
نقوشِ پائی شہِ کائنات کے بدلے
تو چشمِ حورِ حاضر و اوت کے بدلے
نباتِ مضرِ نون تیرے بات کے بدلے
صفِ نبالِ محمد صفات کے بدلے

نچوڑوں و فنِ طیبہ حیات کے بدلے
کہاں نصیبِ برتا جدارِ لطفِ خرام
ہدیہ لائی اگر لیلیٰ الف لیلِ صال
حدانیِ مژدہ دیدارِ چو کمین بیان
اگر ہے مصرِ سخن آج اس قلم و مین
درِ نبی سی سفر کے مئے ہامی نصیب
اے مین تو وہ قربا نے حرم ہوتا
دیا زبانِ کو محمد کے بات نے وہ مزا
جو نکتہِ سنجہاں نکتہ دان میں ہوئی
گئے فواکہ لغتِ رسولِ عالم میں
مکین ختمِ سلاطین کے بیج باطل ہے
جو وح حسن کے لیے اوٹھا سون قلم
بیانِ لغت میں کہتی تھی مجھی سیرِ بان
صفاتِ نیکان میں مجھے نصیب کا شرف

جو دم کے ساتھ ہوسنت کا اختیار
تو پائیں ہم خستہ ستیات کے بدلے

غزلِ فارسی

این جویر درین نقاب کے
 قلبِ من و انقلاب تا کے
 اکرامِ من از جواب تا کے
 ہجویری انجباب تا کے
 بیتاب قرین تاب تا کے
 سوزِ دل و التباب تا کے
 ایچشمِ بخواب خواب تا کے
 برا نظر عیاب تا کے
 بی سنت و بی گیت تا کے
 بوجی محبت الخباب تا کے
 حرامِ ازمین ثواب تا کے
 چون نقش کشتی بر آب تا کے
 این دوزخ و این عذاب تا کے
 این صورت شیخ و شات تا کے

بر طیبہ زما حجاب تا کے
 بی دلبرم اضطراب تا کے
 صد الف صلوة بر محمد
 یارب بدر بنی رسا غم
 بے نورِ جمال او آہے
 دریا و ہوا می شہر احمد
 بنگر بجانِ جمالِ سنت
 خاکِ عتہ کہ منم خدایا
 اسی نفسِ سنین عمر بر باد
 آنرا کہ مشامِ روح داند
 از جنتِ روضہ اش بعیدم
 ایدیدہ تر خیالِ طیبہ
 این قربتِ ہند و کار و بارش
 جار و کششِ مدینہ شولفتش

ایجانِ قصیر در مدینہ
 تسکینِ توفیٰ التراب کے

مدینہ میں جو دیکھا ہے وہ کیا گفتار میں آئی
 زبانِ سیلِ مرفوقی کس طرح ظہار میں آئی
 جبالِ طیبہ بھی غیبتِ قصرِ سلیمان

اگر بلقیس ہے کیا رومان کسار میں آئی
 مہرستان مدینہ

مدینہ میں رہیں یہ عورت کس ریاضی رحمت میں
 کہا اسی اتنے آنسو سیری چشم زار میں آئے
 فراوان جا بوشین جانک کرد چکین تو عیشاق

کہ پہرے دل کسی حاتم نگاہ دیار میں آئی
 جو غارِ نور پر موطاقت کا دہن کو رشک

عجب کیا ہے کہ ثقل مصطفیٰ حسن غار میں آئی
 محبت کی ترقی میں بہت بیتاب ہو ہو کر

مدینہ کے لیے دل کیون نہ ہر دم پیار میں آئی
 امان ہو دیو خود شیر قیامت سے جو میرے موت

دیارِ مصطفیٰ کے سایہ دیوار میں آئے
 جو ہر اہل ایمان عشق احمد ہے تو کیا حیرت

کہ وہاں آتے ہیں مدینہ کا سہابرا میں آئے
 نہ آئی خواب میں ہی نیند پہر اوس محو حیرت کو

وہ دارِ مصطفیٰ حسن مدینہ بیدار میں آئے
 دل محزون کو یاد آئی نکمون شہرِ رسول اللہ

شفا کا عسم نکمون کر خاطر بیار میں آئے

مدینہ سی جلی آئی بہت میں ہے فقیرِ فوس
 تو گویا چوڑ کر جنت کو کم پہر زار میں آئے

جلال اکبر جلال اکبر
 جلال اکبر جلال اکبر
 جلال اکبر جلال اکبر
 جلال اکبر جلال اکبر

<p>تو کیوں غصے ہوئی گوری کفن میں کہ جو مدینہ میں تھے لذت و سمن میں گئی ہوئے جوان جالیو نہیں چمن میں لگی ہوئی ہو اگر جامی پیر من میں پڑ گئی اونہ پہاں جب ہزار من میں نضیب کسکو ہو وہ غیرت سمن میں ہدیہ لائی تھے ہم جانب طن میں تو کس قدر وہ مرغوب دل فگن میں سنگہا میں لا کی مجھ و ہانسی و دل میں سخنور و نہیں ہو کیونکر مرا سخن میں</p>	<p>مدینہ میں نہ ہوا یا مئی یہ بدن میں کہاں ہے قند و نبات عجم میں وہ لذت یہ میرے آنہ میں ہے لجا میں اوس غلامین کا شتر مدینہ میں تین حیران کو ہولیا ہنشت وہ ہم شمار بجا نینگے وہاں تو رو نینگے زمین ٹپدی ہے ہر گلبدن کو ہنشت گل خدا میں مشک عبیر اوس پہ جو مدینہ سے پری میں خاک مدینہ میں اک جہان کے دل غش آئی ہے تپ بھر مدینہ سے محبو یہ کرما ہوں مئی کی خاک چاک بات</p>
--	--

جو گہر بنائی توجت میں ی فقیر تو بس
وطن کو چوڑ مدینہ میں نہ کی بن مہی

غزل فارسی

<p>گر ز مدینہ خبر کے داشتے صورت جنع شجری داشتے دست بدست دگری داشتے بر سر گورم خجکے داشتے نخل دلم کے ثمری داشتے</p>	<p>دل بجم کے نظری داشتے کاش تن کس نخیل رسول ذیل نبی یافتی گردل چرا بخت کجا کر جبل مصطفیٰ گر نشدی رشح مدینہ برو</p>
--	--

<p>کاش شب وصل دیا رسول تا بدرشن یکسیم یک روح کی شدی آثار مدینہ بعید ریشک شباک در آن شادم طالعی کو جان من اند فضا بش</p>	<p>صبح قیامت سحری داشتہ کاشکے پیغامبری داشتہ آہ دلم گرا اثری داشتہ چون نہ مشبک جگر می داشتہ کالبدر جانوری داشتہ</p>
<p>کاش تنائی تغیر ای قصر روز و شبم در سفر داشتہ</p>	
<p>پیوستہ موجِ لغتِ نبی کی کتاب ہے وصل ہے جسمِ رحمت حق جو نبی ہے وہ نور حسنِ خواب میں عجاز کر دکھائے پیری میں ہے قیام مدینہ ہو کر نصیب وہ لبِ نمونہ لب کو تر جہان میں بھر سفر ہے دیدہ تر و دم اپنی ہاں بہ دل ہواور نبی کی دو گشتِ مروت ہے کب کائنات کا فکرم سے غافل ہے گر وصلِ فرات مدینہ نہیں تو پہر قربانِ جہان شیریں او کے بحرِ شور ہے محروم جو کہ اوس عتبہ سی ہن علیا ہر روز کیوں اسکی نظر ہے مدینہ پر</p>	<p>کیا کم ہوشان کا غدا بر حجاب ہے ممتاز ہیں وہ ثوبِ نبی کس ثواب ہے بنیا اوٹھائی دیدہ اٹھی کو خواب ہے بر شب مانگی کم نہو خود شباب ہے تر ہو چکی بیان جو مدنی کی آہ ہے چل اری نگاہ شوق تو چشم پر آہ ہے مولیٰ بجائی قلب در انقلاب ہے ممتاز آج کون ہی ایسی خطاب ہے ہر بحرِ عذب بند کیا کم غدا ہے جسے اسی قرب کیا اور خیال ہے بخوف کس قدر میں خدا کے قباب ہے آفتہ تابل پہ یرشک آفتاب ہے</p>

کے
سفرِ نبی رسول خدا
صلی علیہ وسلم
کے
قربانِ جہان میں
انہر ہے

<p>حاصل ثواب ہو سخن ناصواب ہے دیوان مراد بری ہی غم انتخاب ہے</p>	<p>ممکن نہیں کہ شاعر غالی کو مدح میں حاصل صطفائی مضامین مصطفیٰ</p>
<p>کفارہ ذنوب ہے اس میں تو ای قصیر تحریر مدح کم نہیں فکرت قابل ہے</p>	<p>گر سبز کشتِ دل ہو مدینی کی ہے یہاں آئی کیوں جنابِ سالت ہے</p>
<p>محشر میں کیوں پہر سکو ہو خوشی انتخاب ہے بدلائیس ثواب کو ہمنے عذاب ہے ہو جاتوں ایک بار فشر جواب ہے ٹھنڈی ہی دھانکی دھوپ کا ہوا ہے آنسو ٹپکے میری چشم پر آب ہے یار بکھین سکون ہو خطِ طرب ہے کیوں قبل حشر کھل گئے آنکھ الیہ خوبی ہے زینت ہے اونکو ثواب ہے سکونِ ثواب ہے شورِ فغان ہے اس دل کا مایا ہے قائم ہے بسج خیمہ دین اس طرب ہے گویا جہل میں مرنی ہیں بکھلا ہے امید خلد ہو گئے اس نا تراب ہے چہن جائیگی یہ تاجِ بے ہل انتخاب ہے میری کتاب نوٹ کے فصل و باب ہے</p>	<p>لاکھوں سلام میں مگر اس زو میں کاش کہتی ہی گرمی شبِ ہ فراق یہاں پوچھا کسینی اوس قدر قد کو یہاں تلبس جب تک ہو سکون نہ مجھے نصیب میں جمیں دیکھتا تھا رسولِ خدا کو مائی ہیں خوش لباس خاکِ سینہ سجے نصیب کیوں دفنِ بقع سے محروم ریگیا یار بے علاقہ دل مصطفیٰ کے ساتھ بیزار میں جو سنت احمدی شقیاء لاہ مدینہ سے جو شرف ہو قدم یتا ب مہر کو محمد نہ ہو گئے تاب فصل بہار و بابِ گلستانِ عیاں ہے آج</p>
<p>ہر دم حساب عقدِ انامل سے ہے قصیر</p>	<p></p>

گر خوف ہے محاسب و حساب ہے

<p>اور مدینہ دکھا دیا کس نے ذوق ایمان پڑا دیا کس نے سرمہارا جہکا دیا کس نے ہمین زمزم پلا دیا کس نے شکوہ عطراے صبا دیا کس نے شکوہ کیا کچھ دیا دیا کس نے اوراد کے سوا دیا کس نے قبل محشر جگا دیا کس نے سوسنِ دل کو اڑا دیا کس نے دل ہمارا لگا دیا کس نے زہرِ بخران ملا دیا کس نے طفلِ دل کو ڈرا دیا کس نے دل ہمارا لیا دیا کس نے شلِ صندل لگا دیا کس نے</p>	<p>مجبور ستا دیا کس نے آبِ طیبہ پلا دیا کس نے سجِّ خاص میں غمایت تشنہ لب کی عمر بہرتے وہی کر دیا جس نے ہکویاں بخود عشقِ محبوب کا مزا ایسا تجھ کو اللہ نے دیا یہ مزا شبِ ثیامی مصطفیٰ میں ہائے ہتی مدینی میں کے بویا رب رحمتِ حق تھے تو احمد سی تھا وصالِ مدینہ شربتِ قند جو تھا پھر طیبہ غول تو پھر جب سے اون جان بونے انکھو نہیں درِ عصیان میں سر کو دانا غبار</p>
<p>دعائی دلی فقیر تھے یہ بغیر از خدا دیا کس نے</p>	
<p>تو دل سی شد تیرنج و محن گئی ہوتی جو میر انکھ ہے جالی ہے بن گئی ہوتی</p>	<p>بقیع پاک بین روح بدن گئے ہوتے نگاہِ شوق کہاں جاتے پھر جانی</p>

۹۰
سجِّ خاص میں غمایت
تشنہ لب کی عمر بہرتے وہی

جو آبِ چاہِ مدینہ ہی پیتی عاشق لوگ	تو کیوں نہ حسرتِ چاہِ ذوقِ گئے ہوتی
نہو تا کچھ دلِ یعقوب کو غمِ بخت	جو وہاں وہ نہایت گلِ سرین گئی ہوئے
یہ رشکِ تبا کہ عیشہ ہے آپہ مجو حال	نکاحِ شوق کی جالی سے چن بے ہوئے
یہ رہتی صحبت ہر گل سے بیدارِ قدر	اگر مدینہ کو با و حین گئے ہوتی

عجم کے

فقیر کا مدینی میں تو بھی جا رہتا
جو تیری کسی سے حبِ وطن گئے ہوتی

نظرِ شوق کو ابدِ رسائی ہوئے	آنکھ جالی دوا جس کے بنائی ہوتی
میں ہی گر خاکِ درِ مسجد احمد ہوتا	تو میری کا سیکو پہرِ دانسی جدا ہوتی
مصر پر یاد آتا مجوزِ لہجہ کو وہاں	خواب میں شکلِ مدینہ نظر آئی ہوتی
کہتے زنجیرِ درِ روضہ انور ہے ذرا	دلِ عشاق کی تب عقدہ کشائی ہوئے
قویٰ روح کو ہوتی یخوشی سی و دم	جسم میں کا سیکو پہرِ جان سہا ہوئے
وہاں سگ کہتے ابراہیم یا حبیب طور	خاکِ طیبہ میں سرِ نجف خاک ملائی ہوئے

زندگی تو مجھے پہرِ ہند میں آئی فقیر
کہ شریانی کو وہاں موت سے آئی ہوتی

سرورِ وصل میں نہنگامِ جملت آہ و ناکِ ہستی
مگر کیا کچھ تھے وہ جو وقتِ نصرت آہ و ناکِ ہستی
نقارۂ تاجِ حبیب مکہ و بجزِ سبزِ روزِ حشر
تو پہرِ پہرِ دیکھتی تھی اور شدتِ آہ و ناکِ ہستی
وہاں ہر سنگِ دلِ محروم تہا روئی کئے لذت سی

نصیب ہے وہ مولیٰ کی عنایت آہ وزاری تھے

کہیں گے رونی والی دیکھ کر شت شفاعت کو

سراسر اپنی حق میں ابرِ رحمت آہ وزاری تھی

وہاں ہر مرد و زن ہر عاشق و معشوق روتے تھے

درِ محبوبِ عالم پر بکثرت آہ وزاری تھے

وہاں جب کوئی روتا تھا ہزاروں کو رو لاتا تھا

دکھاتی اک عجب تاثیرِ رقت آہ وزاری تھی

ابھی اک جوشِ گریہی کہ اوسپر اوجوش آیا

ترقی میں وہاں ساعت بساعت آہ وزاری تھی

اگر وہاں عمر ہر روتا ہی ہتھامین تو خوش رہتا

یہاں شادی سی ماں پر ذوقِ لذت آہ وزاری تھی

فقر اپنا تولیٰ وہاں ہر روتا تھا شوقِ لقان سے

مگر مخفی ہے آدابِ حضرت آہ وزاری تھی

سفر کا غم نہ کچھ خوفِ سفینہ یاد رہتا ہی

وہاں جا کر تو بس مکہ مدینہ یاد رہتا ہی

ملا جبرِ خاکِ طیبہ میں یہ دل کہ کیونچہ یاد آئی

کہ ہر انسان کو گنجِ دُفینہ یاد رہتا ہی

آہی پہرے صفتِ فحالِ مسجدِ انور

غلاموں کو ترے اپنا قرینہ یاد رہتا ہی

مدینہ کی گلیم فقیرین جب کوڑا آجائے
 تو کب پشیمینہ و ابریشمینہ یاد رہتا ہی
 مدینہ میں وہ ہوتا ہی خاص دل غیر و نکی
 نہ الفت یاد رہتی ہے نہ کینہ یاد رہتا ہی
 وہ کیا جانیں کہ جو ذلیقہ کو خالی سمجھتی ہیں
 ہمیں تو وہ زیارت کا ہر سینا یاد رہتا ہی
 چلا جاتا ہی دل اون جالیو نہیں سے کہاں یارب
 کہ اوس کو پہنچن آرام سینہ یاد رہتا ہی
 وہ صحرا و جبال اور سنگریزی ہیں مدینہ کی
 کہ وہاں سلطان کو کب ملک خزینہ یاد رہتا ہی
 کہیں یہ جان بکواس لیے شیریں ہو شاید
 کہ مردم اس کو خرمائے مدینہ یاد رہتا ہی
 مدینہ کی خوشی ہی ہند کی ظلمت میں ایسی یاد
 کہ جیسے قبر میں عاصی کو جینا یاد رہتا ہی

قصیر امید ہی کہ دن مدینہ میں سکون ہو گا
 انشاء اللہ تعالیٰ

اگر یوں ہی مینہ پر سکینہ یاد رہتا ہی

اب تو طاقت نہیں جدائی کے	ساعت آئینگی کب رسائی کی
لی اوڑھی باد اگر نصیب میں ہو	کیا شکایت شکستہ پائی کی
ہو رسائی مدینہ تو ایدل	گر تنہا ہے پارسائی کی

<p>کیا ہے سرکش نے کج ادا کر کے جس نے دنیا سے کٹنے کی نفسِ تارہ سے لڑائی کی درِ محبوب پر گدائی کی جلسِ بازارِ مصطفائی کی غمِ دنیا سے کیا رائے کی دادِ گدا کے لیے صفائی کی توئی ایجان ہو غائی کی سیکھ لے ملز دلربائی کی</p>	<p>ہوا جو غنہ اوہر مایل ہے کیونکہ ہوشِ شامِ بحرِ سفر ہر مطیعِ رسول نے کیا خوب ہے کہ سالکین دہر کو حسرت مفت سے نقدِ جانِ دل کے عوض جالیوں نے پہنا کے دل میرا اب طیب نے ہر کدورت سی کیونکہ نہ نیکی درِ محمد پر کوئی چشمِ شاکِ وضو سے</p>
---	--

تجلی کو کہہ کر
 سرِ عالم آتی ہے نورِ ستار کی

دلِ غافلِ تبارِ زیارتِ عین
 بغیرِ کبریاہِ عینِ حق

ہامی صبرِ بہانِ مہنوج تیغِ بقیارِی ہے
 دلِ اپنا اور ہی جسمِ تیغِ بقیارِی ہے
 کہاں ہے تیز مرکبِ بلِ نارِ شوق سے لپٹے
 کہ تیزی جلی آجے روحِ تیغِ بقیارِی ہے
 آگہی جلوہ فرما ہو کہیں سلطانِ وصلِ امیر
 کہ کب سے حصنِ دل مفتوح تیغِ بقیارِی ہے
 اوہ ہائیں کیون لاشِ دیکے قشتی و قوتِ پیر
 جو بہانِ مقتول اور مطروح تیغِ بقیارِی ہے

کہان

سب باں خوردہ ہی خونِ جگر کی ٹکر میں تیغ
فقیر اپنا جگر صوح تیغِ پتھری ہے

وہ آئینہ ہے قلبِ مستحکم مصطفیٰ	ہے مطلع تجھے مولائی مصطفیٰ
یوں منقلبِ لعل سے ہوئی یا مصطفیٰ	انہی سے منتہائی تمنائی مصطفیٰ
ہو وقتِ غدر جو شہینِ دریا مصطفیٰ	کیا شہنشاہِ جہان ہے جو حشرین
احول ہے دیکھی جو قریبا مصطفیٰ	سے آتی ہے کہ ہو جا رہت بین
شامل ہے ہم طور میں ہی طامی مصطفیٰ	اوسکو چہالِ رنوں کیوں غلطاً بنو
میرا تو سودِ محض ہے سودا مصطفیٰ	نیا کی نقل ہے ضرورِ دو جہان بچے
دیزات میں ہوں اور وہ صحرا مصطفیٰ	آپا و ہو سچے دلِ بران نہ یہ
تبِ صاوق می پہ اطمینائی مصطفیٰ	یہ دنیا ہے اندیش کی وہ گشتِ ہر شے
دیکھی جہانِ صورتِ کیمائی مصطفیٰ	مواہبِ بہرہ زندہ یہی ہے کیوں ناظر
جلتا ہے نارِ ندیمین شیدا مصطفیٰ	یارِ صبرِ خوشا ہے بہشتِ مدینہ کو

اتجاجِ لطفِ خالقِ اکبرِ سوامی فقیر
صغرایِ دل ہو گریے گبرائی مصطفیٰ

قلبِ قرآن ہے تمنائی مصطفیٰ	الہ الد اصفائی مصطفیٰ
شاملِ طوبیٰ ہی طامی مصطفیٰ	ظلِ حمتِ خلدین کیونکر نہ ہو
واہ شہرِ دلکشائی مصطفیٰ	ہے تاشا کا چشمِ جان و دل
سے وہ زلفِ عطر سے مصطفیٰ	ای دماغِ روحِ ظلِ ریحِ قدس
اور کہاں مہرِ ضیا مصطفیٰ	چشمِ خفاشِ سوامی دل کہاں

<p>پایہ عرشِ بتوات آجائیکا ببیل باغِ قدمِ ای گوشِ دل میرا ایمان ^{میرا} میرا امتحان ہم فرشتی کسطحِ نجائین آج ہستنائی بحرِ دین حق ہی دہ</p>	<p>رہنا گرات آئے ^{میرا} مصطفیٰ ہے حشرِ خوش نوا ^{میرا} مصطفیٰ دل مرا اور مبتلا ^{میرا} مصطفیٰ خادمِ خلوت ^{میرا} مصطفیٰ یہاں جودل ہی ^{میرا} مصطفیٰ</p>
<p>کاش اور جانوں ہائے ای فقیر سرِ مہرا اور سوامی ^{میرا} مصطفیٰ</p>	
<p>نخن لا شخصی شنائی ^{میرا} مصطفیٰ صبح امیدِ نجات عاصیان ہی مساکینِ محبت کی کمی ہی ندائی غیبِ مروغی مین کہتے ہی شتاقِ کوثرِ دلکو بیان سہو بارک او کو بیداری دل کیا ہی داعیِ قرآنِ خاص حق کیون نہو بالائی جناتِ انعم عاشقِ یوسف ^{یوسف} لینجا کیون نہو کیون نہ ہر دم ساجدِ قائم رہے</p>	<p>خود شاخوان ^{میرا} مصطفیٰ خندہ دندانِ نامی ^{میرا} مصطفیٰ خوانِ سنتِ پرصلائی ^{میرا} مصطفیٰ آپ روپوشِ ندائی ^{میرا} مصطفیٰ لذتِ دستِ عطائی ^{میرا} مصطفیٰ خواہین یہاں جنگائی ^{میرا} مصطفیٰ خلقِ مین قرآنِ لائی ^{میرا} مصطفیٰ ہی سرفردوسِ فائی ^{میرا} مصطفیٰ ہی رخِ یوسف مین بائی ^{میرا} مصطفیٰ عاشقِ آن ^{میرا} مصطفیٰ</p>
<p>شلاہ نارسا ہوں ای فقیر دیکھی کب ہوں ^{میرا} مصطفیٰ</p>	

عینِ نبوی نازل ہے
کلیں حضرت علی علیہ السلام
اور قیام ہی بتاؤ شوق
کہ جی ہی چاہیے

اول خلقِ عالمین ہے وہی نورِ مصطفیٰ	گرچہ اخیرِ مسکین ہے یہ ظہورِ مصطفیٰ
شاگردِ گارہی جو ہی شکورِ مصطفیٰ	اور کفورِ حق ہی وہ جو کفورِ مصطفیٰ
سیدنا جمیلنا جانا خلیفنا	کان لنا ولینا کل امورِ مصطفیٰ
گشتِ سر و جسم جانِ حبیبِ رسولِ جنان	ہست صد و عاشقانِ جاویدِ مصطفیٰ
رہ گئی تہک کے سبک پہنچا نہ کوئی تان	جب ہوئی نوکی نو فلکِ جاہی عبورِ مصطفیٰ
محو خدا ہی استعد و کیا کچھ ایدہ اور	رہ گئی طالبِ نظر و وقصورِ مصطفیٰ
حسرت و غم میں فرو شبِ مہین بیان تو جان	دیکھی ہو نصیب کب مجکو حضورِ مصطفیٰ
روحِ جہد کو چور کبھی ہی جا پیشتر	دور سی میں گرفتِ مسکن و دورِ مصطفیٰ
دم ہی بیانِ عینی دی جلد کہیں ہے مجھ	سوی مدینہ پہنچ لے شوقِ دورِ مصطفیٰ
دل کو جہے قرار ہو راحتِ جسم زار ہو	دفنِ جانِ تار ہو جایِ مُردِ مصطفیٰ
تپ زوہِ فراق کو اوسکے شفا جو ہو تو ہو	اوسکو کہیں سے لاکے وہ آبِ ظہورِ مصطفیٰ
کچھ نہ کیلے ہو خبر کوئی جیسے کہ جا مر	دی مجھی یاربِ تقدیر شوقِ دورِ مصطفیٰ

ہجرِ نبی میں خستہ دل ہے یہ قصیرِ بستہ دل

اسکو نہ کہہ شکستہ دل تب غفورِ مصطفیٰ

کس دلمیں عشق سے نہ لگا تیرِ مصطفیٰ	وہ کون ہے کہ پہنچنِ نخبیرِ مصطفیٰ
دیکھا نہیں ہے اوسکو مگر جوشِ عشق میں	پہرتی ہی میرے آنکھوں میں تصویرِ مصطفیٰ
رحمت ہے ہموخر میں کفار کو ہے برق	کیا طرفِ شان رکھتی ہی تویرِ مصطفیٰ
یارب ہمیشہ قیدِ علاتق سے دور رکھ	اور مجکو رکھ تو پامیِ بربخیرِ مصطفیٰ
گرتی تھی مثلِ سایہ زمین پر حد کو دین	پڑتا تھا جنبہِ سایہ شمشیرِ مصطفیٰ

انسان کو کیا ہونے کی تاثیر مصطفیٰ	سنگ شجر سلام کلام اوستی کرتی ہیں
رہتی ہی دلمین لذت تھری مصطفیٰ	کیا لطف ہے حدیث محمدین کیا کہوں
قرآن کی حدیث ہے تفسیر مصطفیٰ	کیا تاب ہے کہ کوئی مفسر بیان کری

ہر شخص کو ہر وقت قرآن مجید
کی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے نصیحتیں سنیں

کیا کچھ خدا ہی خوش ہے محمدی فقیر
تقدیر ہے موافق تدبیر مصطفیٰ

کوئی ملا دیکھو خدا را مجھے	فرقت محبوب نے مارا مجھے
شفیۃ عالم کہے سارا مجھے	میں دہنی کا ہون دیوانہ کاثر
کب ہے غم بلخ و بخارا مجھے	تب زدہ عشق مدینہ ہونین
کب نظر آتا ہے کنارہ مجھے	دیکھیے دریای غم سحر کا
اتنا ہے بلجائی سہارا مجھے	میں ہی رسول قافلہ میں گنغا
خواب میں ہو جا اشارہ مجھے	جگو بلاتین گے مدینی میں ہم
زہر یہ کیونکر ہو گوارا مجھے	گنڈا خضر سے جدا ہونین ہا می
دونوں جہان میں ہو خارا مجھے	نقد دل جان جوئی کوندون
ہجر نو و مانسے دوبارا مجھے	جانوں مدینی میں تو پہ یا خدا
نام محمد ہے وہ پیارا مجھے	سکے مر جی بن میں آتی ہے جان

شہر محمدین رسول کے فقیر
ہونہ کہی قرب بضار تیجہ

ہند سے جانوں مدینی میں تو ہولتے خوشی
حق رسو مار سے جنت میں جانی کی خوشی

کیا عجب ہے فوطشا دسی دہان مر جاؤ نہیں
 اس قدر شکلِ مدینہ دیکھ کر ہو گئے خوشی
 جالیو نہیں روضہ انور کے ہوئیں میری مات
 تب تو میں جانوں کہ میرے دام میں آئی خوشی
 اب تو جیسا اور مرنا ہو مدینے میں مرا
 جیتے جی وہاں نہ نکلوں تب ہو میرا خوش
 جو کہ دل خوش لیکے آتی ہیں وہاں سے یا خدا
 محکوب ہی حاصلِ طفیلِ ونکے ہوا بے سیر خوش
 ساکنِ شہرِ محمد خوش رہینگے یوں ملام
 جیسے جنت میں کہی دل سے بنائیں خوشی

قدرتِ حق ایسی شے ہے اسی فقیرِ دلِ حزن
 دم کے دم میں آج ہو جا تری غم گئے خوشی

ہے یہ امید کہ عصیان ہے عباد ہو جائے
 مر قریب سی عاشق کی جو وقت ہو جائے
 کہ ہمیں پانی مدینہ کا عنایت ہو جائے
 جسکو بیان ذاتِ محمد سی محبت ہو جائے
 راہِ طیبین اگر دہو گئے شدت ہو جائے
 رات دن جل علی کہنی کی عادت ہو جائے

اگر نصیب اپنے محمد کے شفاعت ہو جائے
 شرطِ الفت ہے یہ جان ہے رخصت ہو جائے
 تشنہ کا مانِ محبت کے دعا ہے یارب
 اوسے مولیٰ کو محبت فرشتو نکو وفاق
 ہو دل تپ دہ عشق کو طوبی کجنگ
 یا خدا خفتہ و بیدار زبان کو میری

ای فقیر اب تو خدا عشقِ مغروری محک

اور سنی سی سنت کے مجھے نفرت ہو جا
 اور سنی سی سنت کے مجھے نفرت ہو جا

مضامین اندر عرض حال حضور پر نور بوقت حضور نواز

نصیحت ۱۲

کس کام کے ہیں ان تن مجھان تمہارے
 اور گھر ہی یہ ہو جائیگے ویران تمہارے
 مینی تو بہت کہول دی کان تمہارے
 کیا کہی ضعیف المی ہیں ایمان تمہاری
 ہم خاک نشین آج ہیں مہمان تمہارے
 لاکھوں صلوات اپنی ہوں قربان تمہارے
 لاکھوں ہسین کرام اور احسان تمہارے
 کرتا ہوں نین اون و نو نکو قربان تمہارے
 ہم جیسے ہی مجرم ہوئی حیران تمہارے
 ہسے گئے رنج و غم حیران تمہارے
 سب بھول گیا قرب میں ایمان تمہارے
 جو آنی ندیتی مجھے دربان تمہاری
 کیا ہو سکیں ہم لوگ ثنا خوان تمہارے
 دلمین ہسین ہیر میر نہ ارمان تمہاری

یار و جو سفر کے ہنسن سامان تمہاری
 اکدن یہ بدن خاکسین لمباٹینگے ولند
 محل کو مینی کی لیے اب کہیں باندو
 گہرائی ہوا سلاہ کی چلنے سی جوانوں
 یارب در احمد یہ ہم جا کہیں اکدن
 مہمانی ہی ہی غریبوں کے ہے حضرت
 اور آپ جواب دیکھ فرمائیں تو ہمیر
 مان باپ پا حسان کہوں کیا اس زیادہ
 کیا شکر ہو اللہ کا یا حضرت احمد
 اب وصل کے شکار ہمیں ہر دم ہو برک
 شکوی ہتی جدا کے ہزار دن کر دین
 یہاں اتنی ہوا ہو کی سر جان مقرر
 بس کی پی توصیف تو ہی کام خدا کا
 سب کچھ یہ دمان عرض ہو اید و تنجید

سچ کہنا فقیر آپ کو یہ کیسے ہو عشق
 کچھ کہتے ہیں کیا دیدہ گریان تمہارے

<p> خدا فی سلطنت دی دوسری مجھے امید ہے اکدن شفا کی ہمیشہ کفر کی آتش بجھا کی سب سے برق رسالت نے فنا کی رضا ہی کبے یا مین کبریا کی رخ روشن چین پڑیا کی وہ صورت ہی محمد مصطفیٰ کی شنا لکھوں جو چشم باحا کی وہ جالی روضہ خیر الکریم کی نہ اوٹھوا منتھیں باوصیا کی یہاں کیا گو کہ سینے واہ کے علی اوس خاکین میر جسم خاکی مہوس کیا ہوس میر کمیا کی </p>	<p> جی سنت میں کہنے عطا کی مرض ہجر احمد ہوں خدا سے جہانین آب تیج مصطفیٰ سے جو کشت بت پرستی تھی جہانین نبی سی چاہی خالص محبت مثل مشہور ہے نور علی نور بشکل صفحہ قرآن ہے گویا نقاب حور بن جالی یہ کاغذ بنی ہر طائر دل کے لیے جال سلام اونیر خدا یا جاکھوں آپ یہ ہر کچھ عرض مان جوتب میرا قدم جبر جالی کہتی تھی نبی کا شر اگر خاک مدینہ مات آجائے </p>
---	---

قصیر اب چل مدنی گویا ہے
تو بی سامیوں کا کیوں شاکہ

<p> لذت عشق محمد کو وہ کیا جانتا ہے عاشق حضرت شاہ دوسرا جانتا ہے یہ دکھانا تو وہ مولیٰ ہی مرا جانتا ہے دل لگانا ہی تو کیا دلوں کو لگانا ہے </p>	<p> اپنی ہی عیش کا ہر دم جو مرا جانتا ہے کیا ہی شرماتا ہوں میں مجھ کو فقیر کہ جانتا ہے کیا دیکھا کوئی مجھ کو مدینہ ایدل جو ہر عاشق تکرار و تکرار میں عشق احمد </p>
--	---

وہاں ہشتونیں، لذاتِ نعیم اور سکی لیے میں سے بس جانتا ہوں خاکِ نیت ہے وہ جبکو جی جاتا ہی جاتا ہے وہاں سے بس میرہ تخت نشینی سے یہاں کج اور سکو	غمِ سنت کو جو یہاں اپنے غذا جاتا ہے دردِ دل کے کوئی کیا خاکِ دوا جاتا ہے ہر کوئی جگہ بھی آبا و صبا جاتا ہے جو وہاں خاکِ نشینی کا مرا جاتا ہی
---	---

اب نہ کہہ تو مجھے جانی سی نی کے فقیر
جے بہت چاہتا ہے میرا خدا جانتا ہی

حرم کو قافلہ بدم سوار ہو کی چلی حرم میں رتبہ حجاج دیکھنا بدم کمال الفت احمد کہاں جو دنیا دار خدا بچائی ہمیں ایسی گہر کی الفت سے رفیق کیسے اپنا سے کون یا اللہ درم شمار میں جو رہی گئی نہ وہاں وہ جانِ نثار مجھ کے بہ مقررین وہ مثل طفل میں اطفال کے محبت میں	مری ہی خاک الہی غبارِ سو کی چلی فلک کو ایک غل سونہر سو کی چلی وطن ہی اپنی بہت زار زار سو کی چلی چلے تو کیا چلے جو اشکبار سو کی چلی کہ اس سفر میں مرا غم سار سو کی چلی وہ مشر مسار برزِ شمار سو کے چلی جو پہلے بیتِ خدا پر شمار سو کے چلے جو ایک ایک سی جانِ تمنا سو کے چلے
---	---

فقیر چلنے میں کیا دیر ہے جو تو ہی فقیر
کہیں یہ غم سے کیا مالدار سو کی چلی

جو عشق کو ہے دلو تو ہی خدا کے لئی جو ہی خدا کے لیے سجدِ کرام سی عشق جمال حق نے یہ اپنی ہی عشق میں گویا	بدینہ سی ہی محبت تو مصطفیٰ کے لیے تو شوقِ مسجدِ احمد ہی دلقا کے لیے ہماری دل و جمال نے دکھا کے لیے
--	--

<p>رہینگے دہن صحرآ کلفتین کیا یاد ہوا یمن اہلے کا چومنے والا غریبوائی اگر کرات دامن کعبہ یہ سب نے میں اس نفس کے لیے ایدل اور ائین عیش میں بیان بیضورت آج مال پکڑے اوسن کعبہ ذرا خدا کے لیے کہ جس نے بوسہ ہو و حرم میں جا لیے بہول جانا دعا اس شکتہ کے لیے چلے تو جا پیسے سامان کیا گدا کے لیے پر اس سفر سی بہانی میں اغنیاء کی لیے</p>	<p>یہ لکھنا ہے مرض قلب کے شفا کے لیے</p>
--	--

فقر مدح کا دیوان تو فی کیا لکھا

<p>وہ خاک در جو بر اصدل جہن ہو جا عجب بنیں کہ بیان کلام حم سے ہامی خاکین پہر کوئی کے بوسہ نہ وہ رہتے قد کیا مئی مصطفیٰ میں ہے دل مدینہ میں یوں ہے ظہور دین کہ اوسی کمال دمی شرہ یار دل سے عاشق کے</p>	<p>علاج درد و سر جان دل میں ہو جا یہ بحر شعر رک جوئی انگین ہو جا جو خاک راہ محمد کے منشین ہو جا کہ دیکھے دیدہ احوال تورا میں ہو جا جو اہل کفر بہ دیکھے تو اہل دین ہو جا جو شکل خار مدینہ ہے و نشین ہو جا</p>
---	--

فقر دیکھیے وہ دن نصیب بہر کب ہو

<p>یہ دیکھا جا سے کب زو نصیب میں ہے سلام بیا لئے تو سر بار عرض کرتا ہوں ہو گا پہر نہیں نقص وضوئی کا خطر رہیگی کا سیکو پہر یاد یہ عفو نت ہن</p>	<p>مدینی کی ہے زیارت کب نصیب میں ہے مگر یہ دیکھیے کب رو برو نصیب میں ہے وہاں کج پانی سے بھی گرو نصیب میں ہے اگر دیار محمد کے بو نصیب میں ہے</p>
--	---

<p>نصیب امتِ احمد کو کیوں نہ ہو فردوس کبھی یہ کہتا ہوں ملجا کر گا درِ مقصود الہی تارِ نظر ہو میں اور وہ روزِ در فراقِ آبِ حیاتِ مین دیکھی کب تک اوٹھا کے ہکو مدینی مین چل کہیں لجل حلاوتِ یدِ غلمان ہی گردِ مینی مین</p>	<p>کہ جبکہ فردہ لا تقطو نصیب مین ہے کبھی یہ کہتا ہوں جسِ ت و جو نصیب مین ہے جو چاکِ دہن لکا رفو نصیب مین ہے ہماری مینی کو اپنا لہو نصیب مین ہے جو جسم کی الہی بجان تو نصیب مین ہے وہ دوشِ ساقی سہی سب جو نصیب مین ہے</p>
---	---


الہی اب تو یہ ہو گردنِ فقیر سی در
 غمِ وطن کا جو طوق لگو نصیب مین ہے

<p>سہو جبکہ دلیِ لغتِ پیمبر لگی ہے اسی کا شرفِ شمسِ مسجدِ احمد سی میرِ خاک عاشقِ کعبہِ خلد سی یادِ انگلیِ ضرور یارتِ میرِ انکبہ سی ہوتی دمان کہیں امیرِ کہ آبِ شفاعت سی ہو شفا صحابِ کعبہ سنٹی جو فضا نہ رسول پہنچے جو ایک سہو شفعِ اہلِ بارتک تہی رشکِ بوسہ لب جو زبانِ مین بوجہ لبِ بولہ کے نوالی کے شوق مین اور حضرتِ بلاک کی مشتاق جو خلد</p>	<p>کہتا ہی کسی پہر وہ خنور لگی ہوئی ہو دریاںِ حجوہ و منبر لگے ہوئی شہرِ بنے کی راہ مین ہو کر لگی ہوئی اون جالیو مین جالی ہی بنکر لگی ہے دوزخ کو کہنت ہے تو کیا گر لگی ہے رہتی نہ او لگی انکبہ ہی دم بہر لگی ہے کہی نہ آگِ بال برابر لگی ہوئے منہ سی دمانِ صراحیِ ناظر لگے ہوئی دوزخ کو ہوگی ہو کر حضور لگی ہوئی ہی منتظرِ بخت کی درِ لگی ہوئی</p>
--	--

یہ بات سہو دلی گولی بوجہ ای فقیر

اور جو حضرت
 اس کا نصیب
 اور جو حضرت

	دلکو کسوسی ہوتی ہی کیونکر لگی ہوئے	
<p>لذت ایمانی حاصل کہی ایسی تو نہتے رحمت اللہ نازل کہی ایسی تو نہتے سہو آسانی مشکل کہی ایسی تو نہتے کہیں وہ حور شامیل کہی ایسی تو نہتے ہمنے دیکھی کوئی محفل کہی ایسی تو نہتے چشم گریان مری یل کہی ایسی تو نہتے تہی جواو سن ضہ مل کہی ایسی تو نہتے ہو کی جالی کے مقابل کہی ایسی تو نہتے جو خوشی تہی سر محل کہی ایسی تو نہتے لغت محبوب مین شاغل کہی ایسی تو نہتے</p>	<p>بی زیارت روشن دل کہی ایسی تو نہتے ہوئی زوار یہ جو بعد نزل طیبہ دیکھ کر روضہ کو ہر بار کیے لاکھوں شکر تہا جو گلزارِ مدینہ میں صبا کا عالم برہم فردوس سے کیا روضہ انور کے حضور پہر نظر جانیگی کیا اس و دیکھا و مان حالت دیدہ و دل و دیکھا سی م سحر جیسے ابیدہ باطن کے نظر تیز ہوئی ہے جون جون ہوا نزدیک مدینہ و بلد یہ زیارت کا اثر ہے کہ میری جان خیر</p>	
	<p>جبر نقصان ہوا مع محمد سے قصہ کہ طبعیت مری کا مل کہی ایسی تو نہتے</p>	
<p>عقل کل ہی وہ مر کیا سمجھے کیون نہ وہ موت کو شفا سمجھے کیا ہی بجا کو ہم بجا سمجھے پارسا کو وہ نازک سمجھے جو نسخہ اسی خدا سمجھے ہم مدینہ رسول کا سمجھے</p>	<p>رمز حق جو کہ مصطفیٰ سمجھے دردِ عقیقی کو جو دوا سمجھے چوڑ کر طیب لے جو ہند میں جا شکل زائر سے جو کہ جلتی مین آج قدر شریعتِ ذی قدر تظار آیا جو خواب مین فردوس</p>	

<p>  </p> <p> آج جس میں سارا باہمی وہ لونہ مڑتے ہیں حج گعبہ سے جو غنی شوق سے کہائی میوہ حبت بر سنت کی بار یا بے کو </p>	<p> ہم تو اسل رض کو بھانجے اسل دا کو وہ گیا قضا در سنت کو جو دوا جو بُرا سمجھے وہ بُرا سمجھے </p>
---	--

عبدہ شکر ثانی میں ہے قصہ
تری جامہ کے ہم ادا سمجھے

<p>عشق جانان کو جو سجان میں کہہ لیتا ہے پنہ بے عطر ہے گویا سخن نرم رسول تخت شاہ ہے چہ پاویں میں مار نہ کہے عاشق حسن رسول کہہ کے آگے ہر دم کس مینی سی بہان انس و فتنہ فسوس پیچکا نہ میں جبر کہتا ہی نہیں خاکست ناک عشق الہی نہیں اس میں تو کیوں دیدہ روزن در میں ہا اثر ہے کہ میں مکتے خواب ہے و ناگنی یارت ہے جو بہان میرشتاق خم رستہ بی چین بدل میں غزالان چہ گاہ جان یا کہ قصیر</p>	<p>نقدِ وفان کو ہمیاں میں کہہ لیتا ہے اسکو جو سنتا وہ کان میں کہہ لیتا ہے جو قدم طیبہ کے میدان میں کہہ لیتا ہے خلد کو روق ایمان میں کہہ لیتا ہے دل انسان کو نسیان میں کہہ لیتا ہے کیا وہ میرِ پنجہ شیطان میں کہہ لیتا ہے ہر نو پسندہ فلم کان میں کہہ لیتا ہے دل کو اک جنبشِ مرگان میں کہہ لیتا ہے فرضِ نو کے ہے وہ شجبان میں کہہ لیتا ہے جب فلم کو تو قلمدان میں کہہ لیتا ہے غزلینِ لغت کے دیوان میں کہہ لیتا ہے</p>
---	--

غزل مثلث بند و عشق رسول عربی علیہ صلوٰۃ من اللہ لغنی

رسول اللہ کے جد بن ہر دم پتھرادی ہے	قرار خیرہ الفردوس کے تدبیر ساز ہے
وہ دو تھمروں میں ہے جس سے بد النام ہے	
دو بیس بیس کے جابر مول اور دسویں کے گھوڑے	راکھوں میں امین آپنا سدا پہکیری ہمیں
دیار شہاد میں عزت سہارا کا ساری ہے	
جائے کن میں چڑھے احمد جی کی میت	وہیں جن سے کوہ میں سے اور کھمبہ قدرت
وہی عاشق ہے جو گل لبی و درخشاں ہے	
سناخی واکے ہاتھ سے سانچے وہ ہے	واکے سندربول پر داریوں اپنا ہے
کلام مصطفیٰ ہے خود کلام پاک ہے	
دیکھیں دس سول کا تو سدا جادوین	جس کا رنگ ہم موہ میں وادہ مول میں ہول
ساری حق میں پیوے وہاں کی ہو شکار ہے	
ہامی مدینہ دور سے تو چین کہاں سے ہو	ات لگا کے یوں ہے تو زندہ مادی کہو
ہمیں تو زلزلہ بیان شنکشیں یاد دہا کر ہے	
بستر وہمہ سجا کے جو اترائے آج	تیرے نئی کے کانپے اور ہے اوت لاج
یہاں سرائی سنیت اس میں ہے عار ہے	
پوری ہون کا رنا اور تے خود موہی ہیں	یار بنے تسنیت میں ہا کروں میں ہیں
ہمیں اوس مسجد مختار کے بے اختیار ہے	
تج کر باٹ رسول کے جو کرتے میں باب	سن سن میری زبان اجاوت کے تاب
فقیر اس ملک میں ک تو ہی تمیز بخاری	
اکھو میں اپنے پرتے ہے مشکل میں کیا ہلے	شکر خدا ہزار بار مر خفے ہوا چلے

<p> جسم کی قید چور کر راہِ مدینہ کیوں نہ لی بسستر سنگِ نشت ہی غیرتِ فرشِ محکم منہ سی لگین صراحیانِ جنکے سے رنگِ صندک شاخِ اسیدِ دل مرغی بے مدینہ پہلی پائی گلِ منہ کی تجھ کو صبا جدِ سرِ گل استغذرای نگاہِ شوقِ آنکھ دہان کیوں ملے پہر تو یہ قلب پر گناہِ عکسِ شے سے ہووے ایسی دنی کو سطحِ ہل سورتِ علی دیکھو تو اوٹو ملکِ بیک کے قصے لکھنے </p>	<p> ہو کی مدینہ جان کو یہاں ٹکڑہ ہجر کیوں ہے عشقِ نبی سی نرم دل جو ہی سنی نہیں بوسہ خورتا نصیب یا مدینہ میں کہ نہیں نخلِ مدینہ کی ثمرات لگی ہزار شکر صورت کو کل اور ہوشِ خود میرا دور گہستی ہی گہستی ہوتی جو جالیوں میں کہی تو مہرِ مدینہ مدام گر مہرِ دل ہوٹتے تھیں مالہ دل مرا سا کیوں کی ہو جی ستر تک مائی ہزاروں اغنیا کیوں خلی مدینہ کو </p>
--	---

ہو کی مدینہ سی ہل ادا دل سی وہ کیا لکل گیا
 کیا کہوں؟ فقیر ہی سنی ہی تجھ کو بیکلے

<p> کیا ہے دلو کو بقراری رہ گئے ایک کے جن دلمین یاری رہ گئی اب تو باقی اشکباری رہ گئی یاد صورتِ پیاری پیاری رہ گئی اوسمین جنگی خاک ساری رہ گئی جان گویا دیانِ ہماری رہ گئی چشمِ ترکی نہرِ جاری رہ گئی کاسیکی پر ہیز گاری رہ گئی </p>	<p> بی مدینہ آہ و زاری رہ گئے پیر وہ دل ہو گا جہان میں کھایا رہ اب کہاں نظارہ گوشتِ نصیب اب کہاں طیبہ مگر آنکھوں میں وہ خاکسارانِ مدینہ وہ ہوئی ہم حلیائی مدینہ سی تو کیا کششی نظارہ جائیگی جو یوں ہندسی پچکے جو ہم پہر آگئے </p>
---	--

جگر و دل و جان
 ہر جگہ مدینہ کی یاد
 ہر جگہ مدینہ کی یاد
 ہر جگہ مدینہ کی یاد

یا تو آتا تھا نظر شہر حبیب	یا تو کچھ چہرہ انتخاری رہی
کسوت اپنی خاکِ طیبہ دیکھ کر	اس تن عریان ہی عاری رہی
حضرت دیدارِ صحرائے احد	دل پہ سیرِ سل ہی بہا رہی
پہرہ مان جانی میں امیدِ ہم	پہرہ ہی تپ کے سے باری رہی
آو دل و مانی بے بس قصہ جان بیکس کے کچھ ہو رہی	

شکلِ مدینہ آنکھ ہی فلین اوتر گئے	کیا چیز تھی کہ دو نو کو مینا ب گئی
جب یہ نگاہ شوقِ دریا پر گئے	کیا دم کی دم میں کلفتِ راہ و سفر گئے
گذری جو روزِ ہجر مدنی میں کیا ہوں	گو یا دم و دل ع قیامت گذر گئے
عمرِ دراز کی جو تمنا تے خلد میں	ایجان تو ہی کیوں نہ مدنی میں گئے
اون جالیوں میں جاہک کہتی تھی چشمِ دل	کیونکر کہوں کہ میری کہا تک نظر گئی
رونی فی الکیدن جو مدینہ دکھا دیا	اس ہم میں کشتیِ نظر چشمِ تر گئی
کیا نوز ہی وہ جو ہر گورہ سے جلوہ گر	ہر جایی جہلی مارِ نظر میں خبر گئے
مجنون کی شکل پہ دل مفتوح ہر قرار	لیلیٰ جمالِ لیل مدینہ کدہ رہ گئے
روتا نہ تھا کہ کحلِ بصیرت ہی تنجائی	خاکِ مدینہ جب مگر آنکھوں میں بہر گئے
تھا دل کو صبح وصلِ مدینہ میں کیا مزا	قرآنِ حبیب لذتِ خوابِ سحر گئے
ہر گل سے اوسکی تہا رخِ گل کا چراغ گل	ہر رات شمعِ روضہ عجب گل کتر گئے
وہاں ہر طرف حدِ اقصا ہی غلاف	یا ہر نگاہ شوقِ زیارت نکہر گئے

یہ آنکھوں میں مٹی کی کہین تصویر بہرتی ہے
جو تیلی آنکھ کے ہر وقت بی تاخیر بہرتی ہے
بیان آبِ مدینہ کی حلاوت کا سو کیا مجھے

کہ لذت کوہِ دل میں مثلِ جوجے شیر بہرتی ہے
کہاں وہ گنبدِ اختر کہاں یہ اک سوانِ لیل کا

عبث ہر جہرِ فلک میں آج بھی تاثیر بہرتی ہے
مدینہ کی ہوا خوشبو سی یوں چلتی ہے اتر کر

کہ گویا ناز سے اک چوہا تو قیر بہرتی ہے
مہرِ حسنِ حلِ مینی میں رزِ خالص بنا دل کو

بجائی خاکِ بان وڑتی ہوئی کسیر بہرتی ہے
سفیدی ہر جگہ تعمیر پر بہرتی ہے پر بیان تو

سفیدی میں کراںکھونکی وہ تعمیر بہرتی ہے
مدینہ میں جوان ہوئی کو یہ روحِ ضعیف اپنے

نرخیامصر کے گلہ نشین گویا پیر بہرتی ہے
مدینہ غافلون کو بے جا دیتا ہے لہرِ خنام

وہاں گویا کاشِ خواب میں تعمیر بہرتی ہے
مدارِ اپنی قیامِ دل کا ہے وہ دورِ برِ سبز

ہماری استقامتِ جانبِ تیرِ ویر بہرتی ہے

یہ گنبدِ تعمیرِ مدینہ اور
سقاوتِ مدینہ کا قیام ہے

لنگاہیں جالیو نہیں یوں چلی جا تین مین سر پہر کر
 کہ گویا انکو ہر دم ڈھونڈتی تصویر ہر تہی ہے
 مدنی کا سفر پہر ہے مقدر ہے کیسے یارب
 مجھے تو ہند میں ہر سو لئے تقدیر پہر ہے
 ملا اوس خاک مین اک دروڑ یا اللہ میرے خاک
 مدنی کی طرف اور کر جو خاک جو پہر تہی ہے
 نگاہ محو نظارہ پہری کس طور جالی سے
 کہیں کب تک طرف سے گردن تصویر پہر تہی ہے
 قصور اپنا ہی تھا جو ہم مدنی سی چلی آئی
 نگاہ رحمت حق کس سے بے تصویر پہر تہی ہے

فقر ایسا روان ہے روح احمد مین قلم شیر نیر
 کہ گویا گردن کفار پر شمشیر پہر تہی ہے

<p>جو مدنی مین دکھایا میرا جانتا ہے جو مزاروں مین آیا میرا جانتا ہے کیا ہے ٹھنڈا ہے وہ سنا میرا جانتا ہے جس شادی سے ملا یا میرا جانتا ہے دامن خنشی نے جو دولا یا میرا جانتا ہے ایسا منہ اپنا چھایا میرا جانتا ہے درمکنوں نے تجا یا میرا جانتا ہے</p>	<p>تری احسان خدا یا میرا جانتا ہے یہاں بسنی مین ہے وہ لذت نہیں مجھ کو دانتا ہے سایہ روضہ ملا تے وہ حیر کو واہ دانتا ہے دل ہے جالی نے وہاں انگوٹھیں پہن چاہی دانتا ہے مین نر و تہا سیاں اتنا غمی سی ہی کپڑا دانتا ہے شدت نو دین محبوبے خورشید کے شکل دانتا ہے رونا آتا ہی ہاں ہونین گنگنا جو مان دانتا ہے</p>
--	--

رہ گئیں انکھیں بے جالی کی طرح ڈنچہ لڑو
 وہ انکا مضمون کہی ہو انکا کچھ محفوظ
 کہا کہ یمنین ہم رخصت جو وہاں تھے گت
 جو تماشائے نظر آیا میرا جی جانتا ہے
 وہ زبان تک ہے نہ آیا میرا جی جانتا ہے
 جو مٹکے نے پڑا یا میرا جی جانتا ہے

ای فقیر اوس در محبوب کے اوٹھ کر گئی

دل پر جو صدمہ اڑھایا میرا جانتا ہے

کیا زائر عبادتوں سی مجھے
 شکل قرآن کے عبادتوں سی مجھے
 مصطفیٰ کی روایتوں سی مجھے
 بکتفی ہو کھاتوں سی مجھے
 وہاں نبی کی عبادتوں سی مجھے
 عبادتوں سی نہایتوں سی مجھے
 کیا سفر کی شکایتوں سی مجھے
 سنتوں کی عبادتوں سی مجھے
 جالیوں کے گناہیوں سی مجھے
 شوق حیا کی حکایتوں سی مجھے
 حکم لغت راستوں سی مجھے
 قرب دین کی درایتوں سی مجھے

رابطہ دیکھو عبادتوں سی مجھے
 یاد آتی ہے صورت محبوب
 ایک دم یہاں رواہن غفلت
 دلسین حب رسول یا کافی
 یا خدا رکھتے حسیم سے محفوظ
 منہا ہی شمع میں سو فراغ
 شریک دیدنی کیا فارغ
 رکھی راجی صفت خدا نزدیک
 انکھیں کہتی ہی کیا کہوں جو کہا
 کچھ ہو فوکہ مدینہ ہو یارو
 سبب میں کافروں کے کافی ہے
 اب کہان جو در رسول یہ تھا

ای فقیر اکیا مدینہ پسند

بجدا سب لایتوں کے مجھے

ای فقیر اکیا مدینہ پسند
 بجز سب لایتوں کے
 بجز سب لایتوں کے
 بجز سب لایتوں کے

<p>فرعون کی سی قصر ^{مکہ} میں جو بنا چکے شہر رسول عشق میرا از بار ^{مکہ} چکے جو رنج و درد راہِ مدینہ اوٹھا چکے دل کو مدینہ سی وہ مقرر لگا چکے دل خبا داغ عشق محمد جلا چکے تکلیف سے یہ وہاں کہیں آرام پا چکے مدفن بقیع میں کہیں سے ل کیا چکے جگر اسی منتوں کا تری آصبا چکے آبِ مدینہ آتشِ دل کو بجھا چکے زلفِ نمین اپنی دل جو ہزاروں ^{ہنس} چکے تیغِ نگہ سی خلی بہت زخم کہا چکے آنکھوں میں جکے حسنِ مدینہ سما چکے یہ عشق خوابِ زسی جس کو جگا چکے یکبار حسنِ لیلِ مدینہ ہے آچکے جس دل کو غولِ ہجر مدینہ ڈرا چکے بس آپ ایک بار سے محکوم ^{مکہ} چکے</p>	<p>لہجی کو ایسے قاصریت تو جا چکے اندر سیرتی موتِ مدینی میں آچکے دنیا میں آخرت کی ستری لٹتی میں وہ یہاں جکی دلیں ^{مکہ} میں ہی جاوے کیا اونکو آفتابِ قیامت کا دفعہ ہجر نبی میں جان سی ہی جسم درمند حاضر ہے نقدِ جان نگر آتی سی محکوم سوئی مدینہ جان ہوا ہو اگر کہیں امید ہے کہ سر سود و زح اگر بیان اون جا لیون میں آ پے عشق میں اسیر مجروح تیغِ جاوہ راہِ مدینہ میں یوسف جمالِ مثلِ زلیخا ہوں ^{مکہ} بیکار ان ہوشوں کو صورتِ عاشق ^{مکہ} نے ٹیند لیلی ہو مثلِ قیس اگر او کی خواب میں طفلانِ اشک یار میں وس طفلِ دل بھر ہو کاش پھر مدینہ میں یہ عرض تو ان</p>
--	---

تو پھر ہی ہند میں نظر آتا ہی قصر
 تجکو تو ہم مدینی کا رستا دکھا چکے

وہ خبر دل کو مجھ کے خبر دیتے ہے بے خبر غیر اخبار سے کر دیتی ہے

۷
 حضرت ابوبکرؓ کا دربار
 حضرت عمرؓ کا دربار

<p>سایہ حسن قدح حسن محمد ہی توصیف وہاں ان انکھوں میں جو بیدار رخصت تھی لہذا کیا مدینہ کی صراحت ہے وہ فردوس کے حور کیا کہوں مقداد کی تجلے کیا کچھ بحرِ حرم سے نہاں رخصت میں مردِ چشم بوسہ حور میں یا میوہ فردوس میں ہو بی اثر کیوں نہ ہو ہم عاصیوں کی آہ بلند</p>	<p>حسن باقی کا پتا شکل بشری ہے وہ منراش پیر میں کا سیکو شکر دیتی ہے ساغرِ دل کو جو لذات بہر دیتی ہے جلوہ قربت حق تندرہ نظر دیتے ہے جبین غوطہ مہینہ وہ آبِ گہر دیتی ہے جو مراد دل کو مدینہ کی ترویج ہے سر کی شاخ یہاں کسکو ترویج ہے</p>
--	--

راہِ جنت نظر آتی تھی مینِ فقیر
 خالِ دس شہر کے وہ محل بھر دیتی ہے

<p>کہاں ہے چین یہاں ہو دل تپا کے لیے منرا ہے مع محمد کا جنس باج کے لیے فدائی راہِ مدینہ ہو نہیں جو مر جاؤں پرگا وعتِ جنت میں ہی مدینہ یاد بیان لذتِ آبِ نہ کیوں کر ہو شفا ہے گوشہ طیبہ میں جلوہ مرقد لبِ سولِ خدا کے حدیث سی ہمو حضورِ مرقدِ جانِ جاہلین کا شایہ زبان کو وہاں تناسل سے کہ چاؤں ہمیں مدینہ میں تہا جنس کی گریہ چشم</p>	<p>کہ تھا سکون یہ سکون جانے لیے جہان میں اوسنی مری میوہ جان کے لیے تو قبر میری ہو اوس راہ میں نشا انگلی اکہی و سکا ہی نقشہ ہو مر کا کے لیے کہ جاہلین لب کو ترمی بیان کیے مریض گوشہ چشم و رخ تبا کے لیے ملا ہے آبِ بقا عمر جاؤں کے لیے نقابِ جہم نہ ہوتا حجابِ جان کے لیے زمان و بان صراحت بے زبان کے لیے کسینے کب مری خندہ دان کے لیے</p>
--	--

شفا ہی جسمِ فلاطونِ جذامِ کفر سے ہوٹا ہو غنیمت شیرِ سیاہانِ عشق اگر کلبجائی غریز و لیلوان آنکھوں کو محطہ محطہ بہر مقام امن رسولِ خدا کا شہر ہے بس	جولائی خاکِ مدینہ وہ متحان کے لیے دماں کلبِ ثمان سپرِ استخوان کے لیے یہ مدینہ سی لایا مومن ارمان کے لیے وہی ٹھکانا ہے ایمان کو امان کے لیے
--	---

سوا درود کی کیا ای فقیر بے توقیر
ہدیہ سو کے اوس شاوود و جہان کے لیے

دل ہے یوں مہموش و سناں کی عمران کے لیے
جیسے گولی مرنی دم عمرِ رواں کے لیے
آبِ حیوان ہے حدیثِ احمد انسان کے لیے
مضطرب حیوان صفت ہیں آبِ حیوان کے لیے
کیا دل انسان ہو بیان سرورِ عرفان کے لیے
ساعرِ عمرِ رواں ہے طاقِ نسیان کے لیے
خارجِ صحرائی مدینہ سے رفو ہو جائیں وہ
جکے دل پر زخم ہیں مڑگانِ جانان کے لیے
ہیں وہ مہوش کپ محو گوشہ چشمِ شباک
اک جہانِ نقوش جکے چشمِ قنار کے لیے
دلین عشقِ مصطفیٰ تن پر لباسِ اتباع
چاہی ہو یہ اس پیدا و پہنان کے لیے
ہو مان ترازمین ہے امرِ سہل سنت ہی ثقیل

یہ سیکاری ہے کافی ثقل میزان کے لیے
 لیے عمل سنت ۱۲

گوشہ شہر نے پائی اگر عاشق مسزج
 کب ہو شیدا گوشہ محبت حنین کے لیے
 کس مری کی ہتی مینی کی ضیافت کیا ہو

پیش تھا خوان شفاعت خواہ مہمان کے لیے
 اوس چین پاک پر قطری عرق کے وقت حی
 رسول اللہ ص ۱۲

رشد آیاتِ طلاہین کے قرآن کی لیے
 او کو مل جائے کہین دو مدینہ منتشر

جو پریشان مین کسی زلف پریشان کے لیے
 او کو لیجائی کوئی چاہو نے پر جو بیان

میں غریقِ معصیت چاہو زخماں کے لیے
 کون دکھائی زمانِ مصر کو مصر عرب

ہو گئیں ہیوش جو اس و کفان کے لیے
 یا خدا جا کر مان آنی کی پہ طاقت ہنو

چاہی در ماندگی دہان میری راج کے لیے

سر بسر ذکرِ مدینہ طیبہ ہے اسے فقیر
 چاہیں ادراقِ طوبی میری دیوان کے لیے

شرفِ ہر دو جہان ذاتِ رسول ع
 ہے جو برزخ میں نہان ذاتِ رسول ع

موتی کون دکان ذاتِ رسول ع
 کیا ہی گنجینہ اسرار سبحان ع

<p>رحیمِ افلاک سے بہتر ہے وہ ارض پر نور عینِ اعیان و عالم ہوئی روشن جہم یا یہی نورِ جان ہے جو ڈالی او سین ذکر سی و سکی ہر کان میں جاتی ہے کیون نہو شکل محمد کا نمونہ قرآن کس طرح بہت عاصی کو عذاب کی کر</p>	<p>ہی جہاں جلوہ کنانِ ذاتِ رسول ہے ہوئی کمی میں عیانِ ذاتِ رسول ہے نظرِ نورِ شانِ ذاتِ رسولِ عربی جانِ عالم کی ہی جانِ ذاتِ رسول ہے جبکو فرمائی بیانِ ذاتِ رسول ہے باعثِ امن و امانِ ذاتِ رسول ہے</p>
---	---

وصفِ احمد بیان کر دے یہ فقیر
تو کہاں اور کہاں ذاتِ رسول ہے

<p>امی میری رب مدینہ احمد دکھا مجھے بیدار و نون انگہوشی خوابیدہ خواہم میری دعا قبول نہیں ہے تو یا خدا کہتی ہی چشم زار کہ ایدل وضو کی ستار احمد مجھ کو کھینچے اظہر ہے کرنش ارب عشاق تشنہ کام کو دیاں ہیں اوسکی با</p>	<p>وہ پر طرب مدینہ احمد دکھا مجھے یون روز و شب مدینہ احمد دکھا مجھے تو بی طلب مدینہ احمد دکھا مجھے چل با ادب مدینہ احمد دکھا مجھے پہر اوس سبب مدینہ احمد دکھا مجھے ہوں تشنہ لب مدینہ احمد دکھا مجھے</p>
--	---

فکرِ عاش و رنجِ عیال لے فقیر تو
بس جوڑ سبب مدینہ احمد دکھا مجھے

رسول اللہ کے توصیف کب مقدور ہیں ان ہے
کہ اوس صوفی کے و صاف ذات پاکِ عمان ہے
کہاں طرف سخن اپنا فقیر آمد تنگنا لے فکر

سامی جس میں لغت مصطفیٰ جو رشک علی ہے

صحیفہ شیت لی و صاف احمدی مبین
صحف میں دیکھو ادریس اخلاق اونکے نازان ہے

علیہ السلام ۱۲

علیہ السلام ۱۲

ہوئی جو جو صحیفہ حق سی براسیم پر نازل ہے
غنیہ رکول اس کی لغت اونین گویا جسم میں جان ہے

نہین کچھ تور یہ توریت میں ظاہر سے موسیٰ پر
نزل اس امر کا الواح میں مانند قرآن ہے

روایت اس کی عبداللہ ابن عمر و کرتی ہیں
کہ مصطفیٰ توریت میں مشکل و قرآن ہے

کہ تو مرسل ہے شاید ہے بشر ہے نذیر خلق
محمد حریر امیین تو ہی یہ بیان بان ہے

میرا بندہ ہے تو میرا رسول و مبین تیرا نام
کیا اہل توکل جو توکل کا کیا کان ہے

نہین وہ زشت خواہا نہین و سخت لہر گز
نہین بازار میں وہ غل چاتا کیونکہ عصیان ہے

بدی کو وہ بدی سی دفع کرتا ہی نہین ہر گز
خطا کو عفو کرتا ہے وہ اور خوانان غفران ہے

ہو گیا وہ مقبول اس جانے یہ ہو جب تک
کہ دیکھو ہر طرف ہر ملت کج و مسلمان ہے

جس کو کہتے ہیں محمد مصطفیٰ
جس کو کہتے ہیں احمد مبین
جس کو کہتے ہیں علی رضا
جس کو کہتے ہیں خاتم النبیین
جس کو کہتے ہیں نذیر خلق
جس کو کہتے ہیں رحیم رحیم

بہت اوسکی سب کھلیا بیٹے آنکھیں جو اندھی میز
 بہت سے کوشش کر سماع ہوئے اوسکی شیخ ہے
 بہت سے دل غلاف کفر میں جو حق سی غافل ہیں
 مشرف ہو بیٹے ایمان سی و دوسرے ایمان ہے
 زبور حضرت داؤد ہے مداح احمد کے
 وہ ممدوحِ خدای پاک ہے ممدوحِ خاصان ہے
 بیان انجیل عیسیٰ میں ہے تجیل محمد کا
 بشیر اتیان احمد کا وہ روح المدعو یہاں ہے
 وہ ختم المرسلین میں رحمۃ للعالمین ہیں وہ
 وہ اخلاقِ عظیم اونکے ہیں قرآن و نہ پران ہے
 سراپا میں وہ جیسی ظاہر و باطن میں خیر المخلوق
 مری تصدیق کیاشی ہی مصدق اسکا قرآن ہے
 غلط ہے نصیحت میں دعویٰ ترا ہی نفس مارہ
 غضب ہے جو خدا کے کام کا انسان غلامان ہے
 رسول اللہ کے اوصاف میں وہ بحر بی پایان
 کہ جو کچھ ہو بیان غاشاکِ دریائی فراوان ہے
 خطا ہے طاقتِ انسان کو دعویٰ مدح احمد کا
 کہ اس تقصیر پر خود طوق گردن طوق انسان ہے
 فقیر اس سے کلامِ نفس فانی کو کہاں نسبت
 فقیر اس سے کلامِ نفس فانی کو کہاں نسبت

کلام نفسی آدس محمد کا ثنا خوان ہے

اللهم صل على محمد وآل محمد حسنه وصال

یا ربی اقرن صلوات علی النبی
من قبلین صلوات علی النبی
یا رب اکملین صلوات علی النبی
یا رب ازیلین صلوات علی النبی
منافاتمین صلوات علی النبی
لما غفلت عن صلوات علی النبی

یا رب انزلین صلوات علی النبی
یا رب اقرن صلوات علی النبی
اکملت وینه فله کن مصلیا
ارسلت مبشرنا برحمتہ
اتممت کل نعمتک ربنا علیہ
کن لے لہا مذکر حالات غفلت

دیوانہ کتب و اتممت اسی فقیر
الآن فانتمین صلوات علی النبی

تخمیس غزل علامہ امی مولوی جامی قسری ہر سہ

کہ چکا کوثر و صلیت ہو نہیں اب چشی
لی حبیب عربی مدنی قرشی

مجاہدیان گرمی ہجران نہ کیوں گئے غشی
کیا کہوں کسکے لیے ہے سیر تباب غشی

کہ بودہ دوشمش مایہ تادی و خوشی

پی چکے جو کہ دینی میں جہان بچیات
مصلحت نیست مرا سیر ازان بچیات

تہا سکندر کے لیے یہ کہاں بچیات
یعنی تہا وصل حبیب و جہان بچیات

ضاعف اللہ بہ کل مان عطشی

مین مجنون ہوں کہ دیوانہ کیلی ہوں بیان	مین و اسی ہوں کہ عذرا کی لیے ہوں تالان
نہ زلیخا ہوں کہ ہوں عاشق ماہ کنگان	فرہ و ارم ہوں اوار کے اور قص کنان
تا شد او شہرہ افاق بخورشید روشی	
مین مدنی مین سلطان عجب دہم	اور مین ہند مین ہوں ردل تکان عجم
فرہ خاک ہونین اور وہ محفل علم	گرچہ صدر حلقہ دوست زمیش نظر م
وجہ فی نظری کل عداۃ و عشی ۛ	
مرغ دل کیونکی ہے آب قفس ہند مین بند	رہ چکا باغ مدینہ مین جو رہ کر حسند
ای فقیر ایسے نضر مین ہین کچھ خوف گزند	جانی ارباب و فاجزہ عشقش فروند
سرمبادت کہ ازین راہ قدم باز کش	
تخمیس غزل فارسی قدسی مین فقیر ہندی عربی	
قدحی من غضب الد محب لنبی	زید الد لنا حب رسول عربی
الذی قال لہ کل کسیر و صبی	مہر جاسد کی مدنی العربی
دل جان باد فدایت کہ عجب ش لقی	
لا مع نوزک فی الدہر کمالا تخفی	ولقد اشرک الد علی ما فیہا
لیس فی الخلق نظیر لک یا سیدنا	نسبتی نیست بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی منی	
انما شرفک الد با علی الدرجات	فاز فی الخلق با بلاغک کل البرکات
سیدی انت رؤف و رحیم لخصات	ما ہمہ تشنہ لبانیم و توئی ابحیات

رحم فرما کہ زہد میگز دشت نہ لبے	انت من کل شریف و کریم اکرم نسبت خود بگت کردم و بس منتظم	و لقد ارسلک اللہ بعلم و حکم وانا احقر بل ارذل کل العالم
زانکہ نسبت بگت کوی تو شد ادبی	کنت ارسلت حیا و کریم البشیر چشم رحمت بکشا سوی غیبی بنگر	انت من اعطی من نورک نور البصر لقینے کنت لا نظارک جزر المنظر
امی قریشی لقبے ہائے وسطی	و لقد زینک اللہ بالاعظم من بیدل بجال تو عجب حیرم	انت من کل حسین و جمیل اعظم لا نرمی شکاک سیدنا فی العالم
اللہ الدجہ جمال ست بدین بوالعجب	و هو الحق فلا شک عصی فیہ الاشاک شب معراج عروج تو گذشت از فلاک	مرعوا حبیباً یوسع طوق المادراک انت من اُسری یا احمد قلبہ لفلک
بقامیکہ رسید نزد هیچ نبی	کل امر بان عربی ذی النور ذات پاک تو درین ملک کب و ظہور	جبار فی وحیک من خالق بیت العمور فمن الدبر اعانتک فی کل امور
زان سبب مدہ قرآن زبان عربی	رحمۃ انت من اللہ لعمری لانام نخل بستان مدینہ رتوسر سبز و نام	سیدی اکرمک اللہ باکرام تمام مرعۃ الدبر بانہا رکفہ الا و پیام
زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین و طبع		

لیس نے اسک اکثر ذنباً منے	اھلب لعلی العفو بامے وانی
جبت فی حضرتک لآن فقصر سے	سک انت حبیب و طیب قلبے

آمدہ سوی تو قدسی پی درمان طلبے

ترجیع بند سندن تبصر عربی با رشا دو کو قطب بین جہلو

کیا باندستی ہی آمو اپنی ہوا ہر صبح دم	لائی ہے گل سے بو گلن دیکھتی ہیں محکوم
مانا میسر تجکو ہے گلگشت گلزارِ عجم	باغِ مدینہ دیکھ تو کس گل سے ہے شک

ان نلت باح الصبا یوما الی رض الحرم
بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم

صد غیرت باغِ عجم سے خاکِ خاشاکِ عرب	کیونکر مسیر ہو مجھے وہ مسکن پاکِ عرب
اکن ناتوان ہند میں اور دل ہوسناکِ عرب	میں ذرہ خاکِ عجم وہ مہرِ افلاکِ عرب

ان نلت باح الصبا یوما الی رض الحرم
بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم

بہرِ ہلاکِ عادت ہی مہورِ قہرِ حق و نور	محفوظ اپنے قبر ہی کہی تین بے غفور
جو نصرتِ احمد میں تھی بادِ صبا پر مرم	اوس سے میری انتاس اب ہر مرضِ خصوص

ان نلت باح الصبا یوما الی رض الحرم
بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم

تسلیم میرے حضرت سلطانِ خجستان کے لیے	یجاہی کوئی کس طرح تیاہ کسان کی لیے
لاؤں گے تیرے دام میں غرِ سلیمان کے لیے	یہاں اس لیے میں نے قدم بادلِ گلستان کے لیے

	ان نلت یا رح الصبا یوما الی ارض الحرم بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم	
یہ شغل بامولی کہی ہم ہر مجھے فرصت تک کہتا ہوں سن امید پر ہر دم نسیم صبحی	لاکھوں صلوات اور پیروں کا کہوں سلام و نیک ہو جانی کافی ایسے سب جواب دہی مجھے	
	ان نلت یا رح الصبا یوما الی ارض الحرم بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم	
مصرفِ صلیم تھی وہاں مجھ کو جہا میں اب ہند میں کہتی ہیں ہم درو فراق شاہین	اک دن وہ تھا حاضر تھی ہم شہر رسول اللہ میں محو جمالِ روضۃ تھا دل و سن تلک لگا وہ میں	
	ان نلت یا رح الصبا یوما الی ارض الحرم بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم	
رُوحِ مدینہ میں ہی اور پا رحمت کا مزا مقبول ہو جا تو کہ کون ہو صبا التجاہد	یہ جان سیر خود ہوا ہو کلبطیفِ کبریا ہر دم فقیر اب تو ہی رگا و حق میں دعا	
در شہر مدینہ ۱۲	ان نلت یا رح الصبا یوما الی ارض الحرم بلغ سلامی روضۃ فیہا النبی المحترم	۱۲
	مشنوی لہ فقیر	
	بسم اللہ الرحمن الرحیم	

نارہ دل راحتِ ارواح ہے	نارہ دل راحتِ ارواح ہے
کس کا غم ہے امتیازِ دردِ دل	نارہ دل ہے علاجِ دردِ دل
نارہ دل ہے عینِ تکلیفِ جان	نارہ دل ہے بس ممکنِ جان
دل ہے کب ناگہیکے عشق میں	نارہ دل ہے اوسیکے عشق میں
نارہ دل واقعِ پنج و محن	نارہ دل ہے سرورِ ہر سخن
نارہ دل ہے دوزخِ دردِ غم	نارہ دل ہے ذبابِ ہر الم
کیا ہی ظرفِ اینہ یہ امتیاز ہے	نارہ دل مجبورِ اسرار ہے
اضطرابِ شکباری کیوں ہے	آہِ وزاری بیقاری کیوں ہے
کس لیے تو اس قدر ہے بقرار	کیا نہیں مٹا ہے تجھ کو جانِ زار
بیقاری بس قرارِ دل ہے یہ	آہِ وزاری فرحتِ کامل ہے یہ
ستقرِ دیدہ منزلِ کہاں	بیقرار او سکا نہیں جو دل بیان
ہے وہی بزریدہ ہر جزا	اشکبارِ عشق ہے جو چشمِ نار
خود ہے رحمتِ اشکباری فرجا	اشکباری ہی تیرے لکا علاج

سوال

آدمی میں ہے جو حرص و اضطراب کیوں ہی حرص و بیکاری پر غلبہ

جواب

یہ عذابِ اس لیے اس پر ہوا
اسی رکھا کہ صرف حظِ نفس
ہتی عطایِ حرص بس ہر خدا
منہا سمجھے دو حرفِ حظِ نفس
اوسکی حرص و بیکاری چاہیے
بیکو عشقِ ذاتِ باری چاہیے

کچھ ہنوی لذت دنیا کے جس	چاہی بس ایک سو لی کی حذر
ہم رہیں اوس کے حریف بقرار	دل ہونا لان چشم ہوئے شکبار

مثال

گر جہانمیں زوج زوجہ کی لیے	کسوٹ نیت عطا فرما چکے
اور یہ فرمائی کہ خاص اوقات میں	یکسو اس سے محور کہ لذات میں
پہرہ اس نیت سے ہو قرون غیر	ہوئی خاص اوقات میں مفتون غیر
زوج کو غیظ و غضب نہ کیوں نہ	منفعل وہ ذوی طہ ہے کیوں نہ
پاک ہے وہ کبریا تشبیہ سے	محض ہے تقسیم سے تیرے لئے

آدم بعد عی صلی

زندہ ہے جو عاشق اللہ ہے	مردہ ہے بے عشق جو گمراہ ہے
خاکسار عشق ہر کامل ہوا	کسر شان سے فتح باب دل ہوا
سو کی تیغ عشق سی مذبح دل	کو چہ جہانمیں ہے مطروح دل
خاک کوئی تار میں غلط ہے دل	عاشق خاک در جہان ہے دل
اس لیے پاک ہے یہ ہم کو اپنے جان	اس میں جہان کے محبت نہان
کہا ہے لہذا ہے تیرا عشق	فقر میں ہے بادشاہ تیرا عشق
جویت دل تبیح ہے ہم کے	عشق تیرا جان سے ہر جسم کے
ہے یہ تیرے عشق میں دیا کو جوثر	اور یہ گوہر میں ہے حلقہ بگوش
ذره ذرہ مہر سی تیرے ہے مصرعہ	کیوں ہنر وئی زمین شاکہ ہے
تجھے ہے لعل بدیشان مرخرو	اور یہ تجھے ہی جہنم کو زنگ بو

رنگ قدرت کاتری گل بین
 تبری ہی غم من سے رنگ شام
 شب تک سودا ہی غم اندوز من
 دلمین رکھتا ہے ہمیشہ آفتاب
 ماہ کی صورت میں بخشنے جو نور
 صید تیر کا ہر دل ہوا
 عشق کا دم مارتے ہیں بحر و بر
 ماہ سی ماہ سے تنکے تیرا عشق
 توئی کی رشک فلک رو زمین
 رحمتہ للعالمین مقبول حق
 جسکے باعث گلستان نورگار
 جبے گلزار چہانین ہے وہ گل
 جنت ہر وعدہ نادر ہر عید
 امر او سکا ہے یہاں جنت نما
 سبزہ زار او سکا طوبی سے بلند
 پیکر پاک او سکا ہے لبوس نور
 کاشف اسرار روحانی ہے وہ
 گر نہوئی او سکے باعث کشف غیب
 یا الہی ہے یہ میرے دعا

ذکر تیرا محن ہر بلبل میں ہے
 چاک جیب صبح تجھ پر ہے دھام
 زور ہے ہر روز تیرے سونین
 آتش غم سے تری یہ آفتاب
 ہے تری فراغ غم کے کا ظہور
 شیر دل ہر یک ترا بسمل ہوا
 اور سبھی حورو ملک جن و بشر
 شورشِ لرضع فلک ہے تیرا عشق
 جب سے آئی رحمتہ للعالمین
 خفتن و بیداریش مشغول حق
 مہر تابان سے کھلائی گل ہزار
 عطر ایمان ہوتا ہے حظِ گل
 امر و نہی مصطفیٰ سے ہی پید
 ہتی منہ دکھلا رہی ہے ناز کا
 نخل او سکا ملک بالا سے بلند
 کیا عجیب یہ ہوا و قیامت کے دور
 مورد اخبار رحمانی ہے وہ
 عقل سے کب جائز نہیں کا عیب
 ہو محمد پر تحیات و ثنا

<p> رحمتِ کامل ہو احمد پر نزول وہ ہی ہو مقبول ذاتِ کبریا اور بنا دی بخبر مجھے مجھے اپنی غم میں بخور و بخواب کر اپنی غم میں اشکباری کے مجھے عشق کی آتش سے سیرا دل کباب تیری سوز عشق سی ہنجائی دل کچھ ہو تیری سوا محکو خبر رکھ مرادیت سی اپنی چہرہ زرد جکے باعث ہو تر رحمت تو میر تیری رحمت سے جو کرتی ہے قرن کچھ ہو بیان کا غم نفع و ضرر ہو مرا ہر موی تن تارِ لگا ہ خرمن طول لعلِ حلجائی سب سنگِ سحران شمشیدہ دل پڑا شمع کی صورت مرا حلجائی دل صورتِ فانوس ہو قالب مرا واغ ولسی محکو نیک اختر بنا پاؤ نہ نال ہی ہلالِ عید ہو </p>	<p> یا الہی عرض میری ہو قبول پہر طفیل امن کے جو ہو میری دعا خالص اپنی ہی محبت دی مجھی محکو اپنا عاشق بیتاب کر ہر دم اپنی بھیراری دی مجھی ہو نہ آیا تیری رحمت سے شباب بہول اس دنیا کی سب ہن جادول محکو اپنا محویا اللہ کرہ دی خدا یا میر و ملین اپنا ورد اور محبت او کی محکو ہو ضیاب جیسی حبِ رحمۃ للعالمین یا الہی دی مجھے میری خبر مجھی ہو میر خودی کا رو سیاہ تیری بقی عشق سی ای میر رب محکو تو اپنی طرف پھانسی نکال ایسی نار عشق ہوئی مشتعل و لکھ روشن شمع کی صورت بنا گنجِ غم کی باد شاہی کر عطا تو تیر جان پر تو قناعت نفس کو </p>
---	---

عشق میں تیرے خدائے ذوالکین
 رکھ کہہ گلیم فقر میں مجھ کو شکور
 باعثِ نفرت ہو سناجائے ہمو
 آنسوؤں کے دی مجھے لعل و گہر
 بنیم اہل زور سی کہہ مجھ کو دور
 حب دنیا ہونہ میری سدا رہ
 تیری در پر میں بسوں سر بر زمین
 دور رکھ مجھ کو ریا کے شک سے
 آنکھیں ہر خطہ مری گریان میں
 درد دیکر تو ہی ہوا اسکے دوا
 طوطی جان ناطق تھمب ہو
 کچھ نہو دنیا کے ولیمین آرزو
 ذکر سی اچھی نہ کہہ دم بہر سببی
 اپنی ہی لطفے کرم سے یا دود
 یوں ہی دی چھو کمال معرفت
 سہی اپنی ہے سراسر پر قصور
 تو ہماری کام بس ہم پر نہ کہہ
 ہی عجب جو بخشی تو میری جان
 اور عجب ہے اس سے افزوں باغفور

خانہ دل ہو مرا بیتِ اختران
 کسوتِ فخر و غیا سے کر نفور
 ہو مرا مرغوبِ دل خوابِ تنور
 تیرا سودا ہوئی میرا تاجِ سر
 میں نہوں پروائے شمعِ قبور
 دور رکھ مجھے خدا یا حبِ جاہ
 ولیمین تیرا نام ہو نقشِ نگین
 مجھ کو رکھ محفوظ زہدِ خشک سے
 زخمِ دل کے رات دن خندان میں
 اسی خدائی خالقِ درد و شفا
 داغِ دل آئینہ بہر دید ہو
 ہو مرا مقصود یارب تو ہی تو
 میں ہوں اس راہ میں چالاک و پست
 جیسے بن مانگے دیا چھو وجود
 کر دی عارفِ بی سوال معرفت
 عقل میں اپنے ہے سر تا پا فتور
 بار ای فریاد رس ہم پر نہ کہہ
 او میں میں ہوں خطا کارِ جہان
 جبکہ تو تو ہو رہو نہیں پر قصور

میں ہا محزون دنیا کے لیے
 لیکن اس جہیسی کیا حاصل ہوا
 ہو گئیں قسوتے دنگے صفات
 دلو دنیا میں لگایا جس آہ
 کچھ نہ آیا کام کوئی ہائی
 دیکھتی ہی تیر قدرت کی نگاہ
 گو کہ لوگوں سے چھپائی مینی عیب
 ہو سکی مجھے نہ کچھ ہے بند گے
 آخرت کا سینے کیا تو شہیا
 توبہ توبہ ہے گناہوں سے مری
 مجھ کو ہتھار کے توفیق دی
 تیری ڈرسی ات دن دیا کر دن
 اب تو اپنی مغفرت سے یا الہ
 عمر ہر عصیان سی تو محفوظ کرہ
 میرے مرشد کو آہے بخشدے
 تیری لاکھوں شکر میں یا کبریا
 جیسے وہ عاشق تھے اوس گام کو
 بخشدی میری ب و ام یا الہ
 بخشدی یارب سیر اودشا کو

میں ہا مفتون دنیا کے لیے
 بجز خاقت ہائی عصیان و بلا
 کچھ نہیں تاثیر کرتی نیک بات
 اور کسی قربت ہوئی حاصل گناہ
 معصیت میں عمر کوئی ہی ہائی
 لاکھ ہر دہین ہوں گو چپ کر گناہ
 تجھ پیٹ میں آدنا ہی غیب
 ہے بہت شرمندگے شرمند کے
 نقد عمر اپنا گنا ہوں میں دیا
 عفو تقصیر میں سبھی کردی مر
 مطمئن دل ہوئی استغفاری
 داغ عصیان اشک سے دھوا کر وار
 بخشیدی ساری مر بچیلے گناہ
 اپنی طاعت سے مجھے محفوظ رکھ
 روح اون کے رُوح و رضوان میں
 دفن اون کا ہے بقیع مصطفیٰ
 خاک میں ملکر وہیں بس رگئے
 اون پہ ہو لطف و ترحم یا آلہ
 بخشیدی ازواج کو اولاد کو

رفیق خیر البیج

بخشد یارب قارب کو میرے
 اور دعا کی بھی نصیب چکی ہے
 اور جو جو میں ہماری محسنین
 بخشدی رحمت سے رب کائنات
 جو کہ میں اموات سے مغفور ہوں
 جب تک باقی ہی میری زندگی
 جس جگہ ہوئی گناہوں کا وبال
 مجھ کو یارب سب گناہوں سے امان
 عشق اپنا میری بے گل میں کہہ
 میری اس غالب کو یارب غفور
 سنت احمد یہ میں عامل رہوں
 کعبہ کے جانب کہیں لیچل مجھے
 رات دن کرتا رہوں اسکا طواف
 بوسہ اسود مجھے ہوئی نصیب
 اور مقام پاک ابراہیم میں
 وامن کعبہ کہے ہوتا میں
 آنکھیں نہ یاد دل سے ہوں دامن
 سجدہ بیت الحرام میں رفت و شب
 رات دن ہوں زمرہ اطہر کے پاس

اور حیران دو جانب کو مرے
 بخش اوں کو یا قدر کل شے
 بخش اوں کو یا آل العالمین
 تو جمع مومنین و مومنات
 زندہ جو میں دین سے مسرور ہوں
 رکھ مجھے مشغول شغل بند کے
 ایسی جا بے تو مجھ کو نکال
 بد چلن و اونکلی راہوں سے امان
 غیر کے الفت نہ میرے دل میں کہہ
 سب سے خالی کر کے بہرہ اپنا نور
 نعمت بندت سے بس رخ شاد رہوں
 اس وطن سے تو دین لیچل مجھے
 تاکہ ہوں میرے تقصیرین معاف
 اور حطیم پاک میں مومنین عجب
 مومنین سے سجدہ تعظیم میں
 توبہ توبہ ہر دم کے ہر بات میں
 خوب میرے حال پر دین دامن
 تیری سجد میں ہوں امیر
 اور بچاؤں میں ل سوران کیا کر

روز و شب معمور عمر ہوں مگر
 ہومرا میدان مکہ میں وقوف
 اور صفامر وہ پے چلنا ہومرا
 اور ہوجہرہ میں یہ جب میرا گذر
 اور منامی قرب میں یا کردگار
 شکل میری عاشق شیدا کی ہو
 پہرہ مان جو وقت ہو جاؤں حلال
 پہرہ اگر آجائی وہاں میرا جل
 اور اگر باقی ہی جہینا ہومرا
 راہ طیبہ میں ہیں جتنی مسجدیں
 کیونکہ ہے اور جامی پراونکی بنا
 جب نظر آئیں مینی کے دست
 اور کی جاؤں طرح میں ل خیرین
 ورد میرا ہو وہاں وقت نزول
 روضہ احمدیہ میں حاضر ہوں
 جو سلام اوس سرور مخلوق پر
 رات دن ساعت بامتداد
 دیکھ کر جالی مزار پاک کے
 مسجد احمدین جب جاد ہوں

اور اگر باقی ہی جہینا ہومرا

خلق راسا بنا کر دن تیرے لیے
 خاک و مٹکی ہوتے ہیں کاسفوف
 تادل مردہ ہونہ باصفا
 سنگت ساؤن مان شیطان پر
 جان دل بکیر ہوں قربانِ تبار
 اور صدالبیک یا مولیٰ کی ہو
 مجھ پر دوزخ ہو حرام ای ذوقِ بھلا
 جنت معلما ہو دفن بی ظل
 یا خدا مسکن مدینا ہومرا
 دی شرف اونکی زیارت سے ہمیں
 دی چکی جسکو شرف خیر الورا
 دل مرا بیتاب ہوئی سخت سخت
 جیسی جاتا ہے خیال دل کہیں
 رہا صل علی روح الرسول
 میں ہیں ہر لحظہ اسی قادر ہوں
 بعدہ صدیق پر فاروق پر
 پہنچا ہوں و مان پیر پر درود
 ہوئی تسکین اس دل صد چاک کے
 میں ضاجو تیرا یا واجد رہوں

در میان حجرہ و منبر قیام
 اور وہ خرمائی مدینہ کر نصیب
 اور مدینہ کا مجھے پانے پلا
 اور وہ کہا نا محکوب عالمین
 یا الہی محکوب پنچاویں ومان
 محکوب و کھلا دی صحابہ کے مزار
 عین بقیع طیبہ میں جتنے قبور
 ومان زیارت گاہ ہیں جنتی جبار
 اور ومان جو زیارت گاہ ہو
 آرزو ہی بس یہ مدت کی مری
 اور بقیع پاک ہو مدفن مرا
 جسم میرا خاک ہوا و خاک کسین
 یا خدا ومان جبکہ میری موت آئے
 جب جدا ہوا میں لسی میری جان
 یا الہی قبر کی تکلیف سے
 جب نکمین امین میرا پس ومان
 فرشتہ واثواب جان ہو قبر میں
 یا خدا ہول قیامت سے بچاؤ
 محکوب اوس میدان میں رسوا نکر

ہو نصیب اپنی الہی صبح و شام
 ہو خلاوت زلیست کی خطِ غریب
 اور کہووں کہ جن سے حضرت نے پیا
 رو صہا امہات المؤمنین
 مرقد اولاد اطہر سے جان
 ہو میں وہ جن جن گمبہ یا کردگار
 سب کہا دی محکوب یارتِ غفور
 دی شرف اولیٰ مجھے یا ذو الجلال
 وہ نصیب اپنی ہی یا اللہ ہو
 موت ہو ومان شہادت کے مری
 کاش دکان کی خاک ہو مدفن مرا
 پاک ہوئی مل کے خاک پاک میں
 روح مرضی تری خد متین جائی
 ہو تری سخاوت میں یا ستار
 حفظ میں رکھ اپنی رحمت مجھ
 قول ثابت ہو مرا و در زبان
 فتح ابواب جان ہو قبر میں
 شورش محشر کے پیر سے بچاؤ
 سب یہ تھا ہر حیب و مان میرا نکر

تو ہی بس ستار ہے دانا عجب
 پردہ پوشی جسطرح دنیا میں کی
 جس جگہ ظالم بہت شرانگے
 کچھ نہ کام آئیگا شرانا دمان
 جب ہوئیگا کوئی اس غم میں
 رہ گئی ہم کو یوں ظلم اور کیوں جوں
 دل لگی جن سے تھے دنیا میں
 اپنی اپنی پڑ گئی سب کو بھان
 دمان کی بدنامی سی دونا چاہی
 اس میں گو بدنامی سے دنیا کی ہو
 عوض سکین ہے خدائی ذوالکرم
 حشر کے سختی سے تو ہم کو بچا
 جنت فردوس علیٰ رضی
 تو ہمارا ہے غفور راحے کبریا
 تیری رحمت کے آگے العالمین
 جیسے فوجت میں شاہ الشرحان
 جہد میں وہ حریف منہفرت
 مہربان ہر اے پر ایسے میں
 کیا حکایت یاد آئی مجھ کو یہاں

حشر میں پوشیدہ رکھو سیر عیب
 آبرو رکھو قیامت میں مری
 پانی پانی شرم سے ہو جائیگا
 اور عبت ہوئیگا چھٹا دمان
 کاٹ کاٹ اپنی ہے کہا جائیگی بہت
 کیوں غانا ہمیں فرمان رسول
 آج کوئی ہی نہیں جو غم بانی
 کس سے چاہی مطلب یہاں
 یہاں عمل سنت پہ کرنا چاہی
 نیکانے عالم عقبت کے ہو
 مرد و زن ہم میں کر لو دمی غلام
 نار کی گرمی سے تو بھگو بچا
 اور ہمیں دیدار تیرا ہو نصیب
 کب میں ہم رحمت کے دور کبریا
 وہ رؤف الہی ہیں خیر السلین
 رحم وہ قلب اب ہم میں کہاں
 کس کو چاہی ہے یہ اون کی محبت
 ان کو جی ہی جانتا ہے جیسی میں
 ہے یہ اک اہل مدینہ کا بیان

یہ کوئی نیک نہ ہوگا
 مصداق ایمان نہ ہوگا
 کہ کوئی نیک نہ ہوگا
 کہ کوئی نیک نہ ہوگا

حکایت

ایک بار ایام مدنی میں جو سپر
پرستے دروزہ گردہ بیوا ^{فلق}
اک تو اہل سکنت تھی وہ بھی
جسم و جامہ پر لگے خاک سفر
مسجد احمد میں جب حاضر ہوئی
وہاں حضورِ خوب روی و دوجہان
فرشِ قالین مسجد احمد میں ہے
جب نمازون پر وہ سب اہل ^{کے}
اتفاقاً اور وقت اوس جا پر
لگ گئے کپڑوں میں مسکینوں کے خاک
کہ دیا جو ایسی خاک آلودہ میں
وہ بجالائی زمین حکمِ امیر
وہ وہاں ہرگز نہ حاضر ہو سکے
رات بہر روتے گزری دن و نماز
کوئی پوچھے عاشقِ مکر و بے
کیا قیامت دل پہ گزری ٹائی
رات بہر گئے رمی و نیرِ طرح
خواہن کیا دیکھتا ہے وہ امیر

اوس میں اکثر تھے مساکین و فقیر
تھے وہ مشتاقِ رسولِ کبریا
دوسری فی سفر سے ہی ابھی
موسیٰ حرمین خاک و خاک سفر
روضہ محبوب کے زائر ہوئی
خوبروی عاشقانِ جانِ جان
ہر طرح کی زینت و سجد میں
کچھ وہ قالین اوشی میلے ہو گئے
تہا ریشِ وقتِ طیب کا مستقر
تو سرنگوں پہ سو کر قہرِ ناک ^{چاند}
پہر نہ بچوں اونکو قالینوں میں
جائی مسکینوں کو دی صفِ اخیر
دورئی جانا نہیں نالان رہ گئے
موتِ نچِ فراقِ دستان
دور ہو کر روضہ محبوب سے
وصلِ ہن و دیونِ جدائی ہی
جوشِ رحمتِ نبوی کس طرح
خود رسولِ کبریا مھرِ سپر

فردہ نا چیز پر مین جلوہ گر
 اور یہ فرماتی مین اوسکو ای کہین
 سب دہالی اپنی یہ قالین تو
 میری عاشق جو مری سکین مین
 یہ تو بس ہر دم رہیگی میری پاس
 یہ نہ سنی پائیگی بس مجھے دور
 کیوں ہٹا یا انکو میری پاس سے
 کیوں نہیں اکرام ضیف ای بخیر
 کہل گئی آنکھ اوسکی اسکے متصل
 کانا تھا سر بسر بیست وہ
 پہر تو مہانی مین لے ونکے صبح دم
 اونکی خدمتیں را وہ حذر خواہ
 تم تو ای حجاج و خدا اللہ ہو
 مین مہار اکثر مین خدا و ان
 فی الحقیقت اوسکے رحمت ایسی ہے
 ذات پاک کبریا ہی ہی رحیم
 خدا اللہ ایسی مین ہم خوش نصیب

اور خفا مین حضرت خیر البشر
 سکو اس نسبت کی کچھ حاجت نہیں
 مت ہٹا یا نسلی مری سکین تو
 میری دل کے باعث تسکین مین
 حال دل اپنا کہیں گے میری پاس
 تو فی یہ سمجھا ہے کیا ای پر قصور
 کیوں دل حاجی کو توڑا یا اس سے
 انسی تو غافل ہے حیف ^{ابو طارق} اکبر
 ہو گئی بیدار پہر تو چشم دل
 ڈر رہا تھا اس قدر حضرت سے وہ
 نہو گیا مصروف خود وہ محترم
 مای مجھے کیوں ہوا ایسا گناہ
 تم تو مہان رسول اللہ ہو
 ای عزیز و تم کہان اور مین
 خاکساروں پر رعایت ایسی ہے
 اور ذات مصطفیٰ ہی ہے رحیم
 رہنی والی دور حیون کے قریب

آمد م کدعا

درد و مصیبت نہ کہہ مجکو سقیم

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

۹
 صفت مہاراجہ
 اصحاب و خدمت مہاراجہ

رکھہ فقیر یمن تو دل میرا غنہ
 مجھ پہ ہو لطفِ خفی لطفِ جلی
 راہِ عرفان مجھ پہ ہو جا پدید
 رکھہ مجھے ہر عالمین اپنا شکور
 کر میرے حاجاتِ جمع
 مجھ پہ کر دی سب عشق اپنا غور
 دی مری قفلِ تنہا کے کلید
 دو جہا نین کہ مجھ پہ بخوفِ بیم
 کر تو اب دیدہ مگر دل کا بصیر
 ہو لطیف اب مرا قلب کشف
 دور ہما گے مجھی شیطانِ عجم
 بخش جو مجھ پہ ہوئی فسق و فجور
 علم و حکمت کے مجھے اور کدِ سلیم
 کر عطا مجھ کو مرا مافی الضمیر
 دی مجھے قہر و عنایت پر غور
 میں ہوں زندانِ غصا میں اسیر
 دی مجھے علم صراطِ مستقیم
 میں ہوں فروا محشر میں ذلیل
 دم بہم ایمان ہو میرا قوی

یا غنہ یا غنہ یا غنہ
 یا ولے یا ولے یا ولے
 یا رشید یا رشید یا رشید
 یا شکور یا شکور یا شکور
 یا سمیع یا سمیع یا سمیع
 یا عزیز یا عزیز یا عزیز
 یا مجید یا مجید یا مجید
 یا کریم یا کریم یا کریم
 یا بصیر یا بصیر یا بصیر
 یا لطیف یا لطیف یا لطیف
 یا عظیم یا عظیم یا عظیم
 یا مغفور یا مغفور یا مغفور
 یا حکیم یا حکیم یا حکیم
 یا خبیر یا خبیر یا خبیر
 یا رؤف یا رؤف یا رؤف
 یا قدیر یا قدیر یا قدیر
 یا علیم یا علیم یا علیم
 یا جلیل یا جلیل یا جلیل
 یا قوی یا قوی یا قوی

یاودود یاودود یاودود

یا حلیم یا حلیم یا حلیم

یا معز یا معز یا معز

یا نذل یا نذل یا نذل

یا حبیب یا حبیب یا حبیب

یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ

یا منی منی منی حفاظت منی منی

یا شهید یا شهید یا شهید

یا قدیم یا قدیم یا قدیم

یا رقیب یا رقیب یا رقیب

یا محیط یا محیط یا محیط

یا وکیل یا وکیل یا وکیل

یا ملک یا ملک یا ملک

یا بقیع یا بقیع یا بقیع

استد قوت سیر بازو منی منی

یا حمید یا حمید یا حمید

یا غنی یا غنی یا غنی

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

یا رحیم یا رحیم یا رحیم

هو عطا همکوشتون منی منی خلود

در گذر فرا که بس هو منین انشیم

ذلت دارین سے رکبه محترز

نفس میرا سو ذلیل و مفعل

حشرین سو حساب سان ب

وصف جن جن درشتو کا غلیظ

یعنی ہوں مغفور جنت میں رہوں

ذکر من تیرے مودل میرا شہید

مجھے ہر رخ جو حادث ہو علمیم

ہو نگہبان بلا ہائی مہیب

ملک طاعت پر مودل میرا محیط

ہر مراد دل کا میری ہو کیل

محکوم رکھ اپنے غلام منین شریک

یا ممیت یا ممیت یا ممیت

ما روں اپنے بات سی کفار کو

ہکو وہاں آسان کیجو اپنا دید

رحم فرما رحم بر حال فقیر

رحم فرما رحم بر حال فقیر

رحم فرما رحم بر حال فقیر

رحم فرما رحم بر حال فقیر

رحم فرما رحم بر حال فقیر

رحم فرما رحم بر حال فقیر

رحم فرما رحم بر حال فقیر

یا غفار غفار غفار غفار غفار

من فقیر نادیم کل الدعا

اتجب یا ربنا یا ربنا

مناجات فقیر و شوق زیارت کعبہ معظمہ مکرمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَللّٰہی تمنا ہے حرم کی راہ کو دیکھوں
کھین اور دونوں عالم کے زیارت گاہ کو دیکھوں
جو توحا ہی تو میں اس خانہ و خواہ کو دیکھوں
نہیں ہے چاہتا دنیا کے عز و جاہ کو دیکھوں

تمنا ہے اب ان آنکھوں سے بیت اللہ کو دیکھوں
پھر اوس کو دیکھ کر بیت رسول اللہ کو دیکھوں

جہاں کی سیر میں سیر میں ہو چکا یارب
نر کہ دنیا کے پنج و غم میں مجھ کو مبتلا یارب
کھین اب تو رحیم خانہ کعبہ دکھا یارب
قبول اس حستہ حال و خستہ دل کی ہوا عیا یارب

تمنا ہے اب ان آنکھوں سے بیت اللہ کو دیکھوں
پھر اوس کو دیکھ کر بیت رسول اللہ کو دیکھوں

غمی و کجی خوشی و کجی بھلا دیکھا بُرا دیکھا
تھا جو دیکھنا بھی سوہ اس دنیا میں دیکھا
یہ نہ ماننے بیان اگر تماشا خوب دیکھا
نہ دیکھا خانہ کعبہ ان آنکھوں سے تو کیا دیکھا

تمنا ہے اب ان آنکھوں سے بیت اللہ کو دیکھوں
پھر اوس کو دیکھ کر بیت رسول اللہ کو دیکھوں

یہ جی چاہتا ہے بس کہ میں ہر کام کو چھوڑوں
اور اس دنیا میں دیکھ کر خیالِ عام کو چھوڑوں
ملا کر خاک میں دنیا کے ننگ نام کو چھوڑوں
چلا جاؤں سا فرج کے اور آرام کو چھوڑوں

تمنا ہے اب ان آنکھوں سے بیت اللہ کو دیکھوں

	پہراؤ سکودیکہر بیت رسول اللہ کو دیکھو	
تو عرض حال دل مولیٰ سی ہوا و چشم گریان ہو یہ دیکھا چاہی کب ہو جو تسکین دل جان ہو	تسا ہے کہ میرا مات ہو کعبہ کا دامن ہو نکالوں دلی حسرت جو کہ حسرت ملین بنان ہو	
	تسا ہی ابان آنکھوں سی بیت اللہ کو دیکھو پہراؤ سکودیکہر بیت رسول اللہ کو دیکھو	
خدا فی اوسکو پہنچا یا لگا پائی کبوترین خدا جلدی سمجھنی ہی مجھی ہی سے او گھٹن	جو چاہا سو عیا کرنے کہ جانوں بیت لظہرین تو مثل مورین ہے ناتوان ہوں خلق داورین	
	تسا ہی ابان آنکھوں سی بیت اللہ کو دیکھو پہراؤ سکودیکہر بیت رسول اللہ کو دیکھو	
مشرف لاکھ مہر و سج یکٹ پرانہ کعبہ بہت دلمین میری ہی اشتیاق خانہ کعبہ	عظیم اس خرم گیتی سی ہی پکڑانہ کعبہ بڑا ہتیار ہے وہ جو کہ ہے دیوانہ کعبہ	
	تسا ہی ابان آنکھوں سی بیت اللہ کو دیکھو پہراؤ سکودیکہر بیت رسول اللہ کو دیکھو	
کیا حضرت جب شرب کو دانغی مہر کا بہلا کیوں نہ کر نہ ہو و لگو شوق و سکی زیارت کا	بیان کیا ہو سکی اوس بیت لظہر کے ثلث کا تو پہر ہو چکی جاتی تھی تہا خیال حضرت کا	
	تسا ہی ابان آنکھوں سی بیت اللہ کو دیکھو پہراؤ سکودیکہر بیت رسول اللہ کو دیکھو	
پڑ کر دامن کعبہ کو لیں یا کروں عزات ادب سے خانہ کعبہ ہی کو دیکھا کروں عزات	تسا ہے وہاں میں طلعت میلیٰ کروں عزات کچھ ہی ہو سکے تو بسن طور اپنا کروں عزات	

<p>تنہا ہی بان انکھونشی بیت اللہ کو دیکھوں پہر او سکودیکھکر بیت رسول اللہ کو دیکھوں</p>	<p>پسند آئی عبت انسان کو افراش دنیا اکیسیر دامن سی ہو دور آلاش دنیا</p>	<p>بکر جائیگی دم کی دم میں سب آلاش دنیا نہو دلمین سر کچھ خواہش دنیا کش دنیا</p>
<p>تنہا ہی بان انکھونشی بیت اللہ کو دیکھوں پہر او سکودیکھکر بیت رسول اللہ کو دیکھوں</p>	<p>خوشا حال غریبان جو حرم راہ چلتی ہیں غبار آلودہ اونکو دیکھکر بس لگ جلتی ہیں</p>	<p>حرم میں جا کے صورت عاشقوں کی نگہ جلتی ہیں ہماری دیکھنی ارمان لگی کب بجلتی ہیں</p>
<p>تنہا ہی بان انکھونشی بیت اللہ کو دیکھوں پہر او سکودیکھکر بیت رسول اللہ کو دیکھوں</p>	<p>سنبھرتو کہ ملک زمین میں آرمیدہوں بہت حالات بدینی سی ہانگی غم کشدہوں</p>	<p>نہایت دل تیرہ ہوں بڑا آفت سیدہوں بہت ہی تو میں دیدار کعبہ کا ندیدہوں</p>
<p>تنہا ہی بان انکھونشی بیت اللہ کو دیکھوں پہر او سکودیکھکر بیت رسول اللہ کو دیکھوں</p>	<p>دکھا ہی سر مولیٰ تو مجھے بیت لہتق اپنا اکیسیر جو ترا فضل و کرم ہووے رفیق اپنا</p>	<p>یہاں لگی رہی اکیلے کد ماں آہی ضیق اپنا تو پہر کیونکر نہواں سان مان طریق اپنا</p>
<p>تنہا ہی بان انکھونشی بیت اللہ کو دیکھوں پہر او سکودیکھکر بیت رسول اللہ کو دیکھوں</p>	<p>اللہی سب تو حامد ہیں اور محمود تو ہے</p>	<p>عبادت خانہ کعبہ میں ہی مقصود تو ہے</p>

بسوی قبلہ سجدہ، مگر مسجود تو ہی ہے خدا وندا ہمیں اس قصد سے مقصود تو ہی ہے

تمنا ہے اب ان آنکھوں سے بیت اللہ کو دیکھوں
پھر اس کو دیکھ کر بیت رسول اللہ کو دیکھوں

خدا یا تیری رحمت سے نصیب کیا زمانہ ہو
گلستانِ حرم میں جا کی میرا آشیانہ ہو
فقر خستہ جان سے تو خاطر بھی روانہ ہو
پھر وہ لبیک گو یان اور صورت عاشقانہ ہو

تمنا ہے اب ان آنکھوں سے بیت اللہ کو دیکھوں
پھر اس کو دیکھ کر بیت رسول اللہ کو دیکھوں

دیگر در شوق زیارتِ مدینہ منورہ حرمِ ہاں لگا

عجب کیا عالمِ بزمِ خوشدلِ روز روشن ہو
نکھو مگر گلشنِ دنیا اوسے نندِ گلشن ہو
جہانِ مہر پھر کائنات اور کل کا حسن ہو
کہ جبکا آج نخلستانِ شیریں نشین ہو

یہی ہے آرزو دل کے مدینہ میرا مسکن ہو
رہوں ایمان سے دامن اور لقیع پاک دفن ہو

اگرچہ میں بھیاں ہوں میرا ہی مدینہ میں
نکالوں پھر نہ کیا کیا حسرتیں لگی مدینہ میں
مجھے گر کاش بھنپائی خدا جلد مدینہ میں
شہادت کے خدا یا موت ہو میرے مدینہ میں

یہی ہے آرزو دل کی مدینہ میرا مسکن ہو
رہوں ایمان سے دامن اور لقیع پاک دفن ہو

مدینہ ہی میں پر کیا ہی خاکِ صلی اللہ
زیارت اس کی تسکینِ دل غمناکِ صلی اللہ
کہ کہتے ہیں جسے سب اک انِ خاکِ صلی اللہ
شفا ہی سب یا احمدی کی خاکِ صلی اللہ

	یہی ہے آرزو دل کے مدینہ میرا سکن ہو رہوں ایمان سے وہاں اور بقیع پاک مفن ہو	
الکھی کبہ دن ہو گا کہ جو میں تیر گھر جاؤں مشراف ہو کے نئے سے مدینی کو گدڑ جاؤں	مدینی کے درخت آئین نظر جب ڈر جاؤں زنگھون بھروٹا نئے اور وہیں رہ کی جڑ جاؤں	
	یہی ہے آرزو دل کی مدینہ میرا سکن ہو رہوں ایمان سے وہاں اور بقیع پاک مفن ہو	
کوئی نذر مدینی کا کھینچ مجھے ملتا ہی تو آنکھیں دیکھ دیکھ اسکی بیوہا حال و نگاہ	کہ اسنی بی بی آنکھوں سے پڑی کو دیکھتا دکھا مجھ کو بھے یا رب سب سے میری تمنا ہے	
	یہی ہے آرزو دل کے مدینہ میرا سکن ہو رہوں ایمان سے وہاں اور بقیع پاک مفن ہو	
زمین پر چلتا فردوس اس روضہ احمد الکھی تو وہاں لعل جہاں روضہ احمد	کوئی رستا بادیو کھان ہے روضہ احمد خدا سمجھو تو تم کس کا مکان ہے روضہ احمد	
	یہی ہے آرزو دل کی مدینہ میرا سکن ہو رہوں ایمان سے وہاں اور بقیع پاک مفن ہو	
مدینی کے دراج کا بیان کچھ ہو سکی کہ نیک سفر سے جب کبھی تشریف لاتا تو قریب اگر	کہ اس درجے کے تھے اوشھ کے مشتاق بن چلائی تھے بھت جلدی سوار کے تئیں میرا	
	یہی ہے آرزو دل کے مدینہ میرا سکن ہو رہوں ایمان سے وہاں اور بقیع پاک مفن ہو	
الکھی تیری حیرت سے سفر سوئی محنت ہو زیارت گاہ میرا شہر و بجوی محنت ہو		

نصیب سس داغ جاگو خوشبوی محمد ہو	تساخی ایامین ہون اور کوئی محمد ہو
یہی ہے آرزو دل کی مدینا میرا مسکن ہو	یہی ہے آرزو دل کی مدینا میرا مسکن ہو
بہت سوز فراق مصطفیٰ میں لے لے جاتی ہیں	تو شکل سے وہاں گونگی پانواگی کو چلتی ہیں
نکلتے آہ و نالی میں بگر بس غصے جلتی ہیں	نکلتے آہ و نالی میں بگر بس غصے جلتی ہیں
یہی ہے آرزو دل کی مدینا میرا مسکن ہو	یہی ہے آرزو دل کی مدینا میرا مسکن ہو
رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو	رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو
ہنیں باتا ہونین ایک چہرہ زیبا کی جنتی	مدنی کی لی ہر دم بہر کتاب کی سنی ہیں
خداوند مجھے تو اپنی قدرت کے نصیبی ہیں	بہا لیل کہیں دریا فرقت سے مدنی ہیں
یہی ہے آرزو دل کے مدینا میرا مسکن ہو	یہی ہے آرزو دل کے مدینا میرا مسکن ہو
رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو	رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو
یقین ہے دوسری جو روضہ احمد نظر آئی	پہنچے تیرے دیر و جان سیر تاک ہاؤ
نکل کر بقراری ہی جہاں کو چھوڑا گیا	سوا اللہ کون اس او دل کو پہنچائی
یہی ہے آرزو دل کے مدینا میرا مسکن ہو	یہی ہے آرزو دل کے مدینا میرا مسکن ہو
رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو	رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو
الہی یہ تمنا ہی دیار مصطفیٰ دیکھوں	الہی یہ تمنا ہے جوار مصطفیٰ دیکھوں
الہی یہ تمنا ہے مزار مصطفیٰ دیکھوں	وہاں اپنی تئیں ہر جان بنا مصطفیٰ دیکھوں
یہی ہے آرزو دل کے مدینا میرا مسکن ہو	یہی ہے آرزو دل کے مدینا میرا مسکن ہو
رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو	رہون ایامین ہون اور بقیع پاک دفن ہو

فراق مصطفیٰ جانِ دل بتایا ہے تہی ہن	ایک صبح خوابان فتح ابواب تہی ہن
مدنی کے لئے دیدی سیریا بتی ہن	سہمیشہ موتی میں ادا نشانِ پنجواں تہی ہن
یہ ہے آرزو دل کے دنیا میرا مسکن ہو	رہوں ایمان کے دامن اور بقیع پاک دفن ہو
وہ من پیغمبرِ اعظم صلوٰۃ اوپر سلام اوپر	جو میں شاہِ نبی آدم صلوٰۃ اوپر سلام اوپر
طفیل سرورِ عالم صلوٰۃ اوپر سلام اوپر	خدا یا جا بجا رہیں ہم صلوٰۃ اوپر سلام اوپر
یہی ہے آرزو دل کے دنیا میرا مسکن ہو	رہوں ایمان کے دامن اور بقیع پاک دفن ہو
وہی جیتا را جو مر گیا عشقِ محمدین	مزی میں ہے ملا جو مر عشقِ محمدین
مجھے کامل بنا دی یا خدا عشقِ محمدین	فقیہِ خستہ دل ہوں کفر عشقِ محمدین
یہی ہے آرزو دل کے دنیا میرا مسکن ہو	رہوں ایمان کے دامن اور بقیع پاک دفن ہو
بسم اللہ الرحمن الرحیم	
عرضِ حاجاتِ فقیر	
یا الہی - دیتِ ایوانِ کعبہ ہو نصیب	ظہورِ دل کو جلوہ ہر شانِ کعبہ ہو نصیب
اب تو ہونا مجھ کو یہی مہمانِ کعبہ ہو نصیب	بلکہ دم بہر ہی نہ پہر حیرانِ کعبہ ہو نصیب
یارِ بیان ہاتھوں کو یہی امانِ کعبہ ہو نصیب	

حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	
کو نسا مقصود دنیا کا نہ مات آیا مجھے اب تک جت دہن کعبہ نہ مات آیا مجھے	اس جھانمیں انکر کیا کیا نہ مات آیا مجھے سچ تو یوں ہے کچھ بھی بھان گویا نہ مات آیا مجھے
یار ب ان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	
یہ مکر وہ مات ہیں جن سے ہوئی غذا سیاہ اب یہ دونوں پر خطا ہیں تیرے اگے یا الٹ	یہ مکر وہ مات ہیں جن سے ہوئی لاکھوں گناہ دیکھئے کل ہوئے ان ہاتھوں کی حالت
یار ب ان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	
جو نہ ہونا تھا ہوا ارقام میرے کمر مات سے روح و دل کو اب تو دی آرام میرے مات سے	جو نہ ہونا تھا ہوا وہ کام میرے مات سے ہیں یہ قراطیں قلم بذام میرے کمر مات سے
یار ب ان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	
اور اوسنی گردن غمت جھکائی مات میں حیف ہے جو غمتِ حقیقی نہ آئی مات میں	کیا ہوا اپنا پوش دنیا جو اٹھائی مات میں اکیں ان سب سے ہے نقدِ جدائی مات میں
یار ب ان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	
شغل خوش عشق نے رکھا شکر غمی فل مجھ اب حصول لذتِ عقبیٰ نہ ہو مشکل مجھے	نعمتِ دنیا نہ کیا کیا کچھ ہوئی حاصل مجھے خوبیا لذاتِ دنیا سے کیا خوشدل مجھے

سے
نہیں اتھرا حال ہے آج
پوری انداز میں سب کو
میں نے کھانا دیا
کچھ ہے
میں میں
باز کچھ وہ حکم
اور وہ کھانا
میں اور اپنی
سے تاجدار کے لئے
اور اس کے گون
سے میرا اور اس کے
کچھ اور کچھ
خوبی عاشق میں ہے

	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذار و درِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب
ایک مین بھی ہوں کہ اتنا کچھ بھی چھاپیز ایک مین بھی ہوں کہ پھر مہمانِ کعبہ ہو نصیب	ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذار و درِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب
ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین	ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذار و درِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب
ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین	ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذار و درِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب
ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین	ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین ایک مین بھی ہوں کہ جوداں تاشی مین مین
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذار و درِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب
اور مجھے اب تک نصیب مین مین مین مین اور مجھے اب تک نصیب مین مین مین مین	داخل ہے ایک گونہ کو تو کعبے کی نصیب داخل ہے ایک گونہ کو تو کعبے کی نصیب

کاش نزدیکی ہو وہاں سے بیان ہو در نصیب	یا خدا اب تو زیارت ہو کہ میں جلد ہی نصیب
یار بان ماتھون کو یہی داماں کعبہ ہو نصیب	حدسی گذار در دل در مان کعبہ ہو نصیب
ایک دین منم اطرسی جو میرا بہن	ایک ہم پیسے غم حیران کا یہاں ہر بہن
ایک دین جو دعا کرتے تھے میرا بہن	ایک ہم بے دست پا یہاں بڑیا تھان
یار بان ماتھون کو یہی داماں کعبہ ہو نصیب	حدسی گذار در دل در مان کعبہ ہو نصیب
کیون ہو محبوب دل کعبہ طہر کے جاہ	کل زمین سے حکو فرمائی ہیں بہتر مصطفیٰ
اور یہ فرماتے ہیں جو خارج کی تھے شقیہ	کب نکلتا چھوڑ کر میں تنگدای بیت خدا
یار بان ماتھون کو یہی داماں کعبہ ہو نصیب	حدسی گذار در دل در مان کعبہ ہو نصیب
قدر کعبہ کس قدر اکنڈ کے ہے جلیل	میں خلیل حق محب او کے عدو اوسکی لیل
میں محب بیکو خلیل اللہ اور ابن خلیل	اور عدو خلیسہ کہ مقہور خدا اصحاب خلیل
یار بان ماتھون کو یہی داماں کعبہ ہو نصیب	حدسی گذار در دل در مان کعبہ ہو نصیب
لاکھ میرا ہے بہتر اس فقر کے تشنگی	دور ہو و جس سے روز پر خط کے تشنگی
محبو ہے اوس منم پاکیزہ تر کے تشنگی	یا خدا جلد ہی بجا دل و جگر کی تشنگی
یار بان ماتھون کو یہی داماں کعبہ ہو نصیب	حدسی گذار در دل در مان کعبہ ہو نصیب

۴۱
میں نے شکر نصیب میں غنہ
غیر ارضی اور دینی
۴۲
میں نے فقیر کے کھانے کو
۴۳
خلیل اللہ سے بیکو خلیل
میں اور ابن خلیل سے

اس نگر کے خار میں آتا ہے خرمی کا مزا سیبِ جنت کا ہی سکی ہوک میں گویا مزا	پیاں میں سکی ہے لیلِ بجا کا مزا عیشِ عقبی کا یہاں سنی میں ہے بیکامزا
یارِ بان ہاتھوں کو بھی داماں کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور دول درماں کعبہ ہو نصیب	
اس نغمہ میں عاشق بیدل اگر بیدل چلے دہونچے رستی میں ہوا کو خنک نور سے	کیون نہوں محل سے بہتر او کو جگا اپنور کاش ہو جائے یہ میرا حال ای مولیٰ مگر
یارِ بان ہاتھوں کو بھی داماں کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور دول درماں کعبہ ہو نصیب	
اللہ اللہ رحمت حق ہے شارقِ فائدہ کوئی بتلانا کہ ہرے رنگدارِ فائدہ	میں حرم کے رہنے والے انتظارِ فائدہ خاک میری ہی علی بنکر غبارِ فائدہ
یارِ بان ہاتھوں کو بھی داماں کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور دول درماں کعبہ ہو نصیب	
ہو بخاؤں اس دایرِ غضب میں ہر خاک کاش تو نہیں تیرے ہی بجز طلب میں ہر خاک	یا خدا کرنا مجھے ملکِ بے بینِ ہر خاک ہوں قریب کعبہ ہوں جس فرشتہ میں ہر خاک
یارِ بان ہاتھوں کو بھی داماں کعبہ ہو نصیب حد سے گذر اور دول درماں کعبہ ہو نصیب	
ہاں لیجیسا نسی تو اسی نفس نکلا کیوں نہیں حیث آئے تھو تھیں دیکھ کعبہ کیوں نہیں	اے قدم فوسل جان کو چل کیوں نہیں دامن و سگائے میں سیات کیوں نہیں
یارِ بان ہاتھوں کو بھی داماں کعبہ ہو نصیب	

حد سے گزرا درودِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب	
ولمیں جو کچھ بھیاں اوسکو صلہ مان کر کاش سامانِ نغمین سے برسان کر	کون دن ہوگا کہ دنیا غم بھیاں کر جانِ دل اپنے قرب میں مان کر
یارِ بان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درودِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب	
کر عطا اسلہ میں پاکِ طیب مجاہد ہات پانوں کے سلامت ہند جگہ گمال	پاک ہے قدوسِ طیب تو یاد و بچال مجھ پر دوزخِ حرامِ احرام ہو کر حلال
یارِ بان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درودِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب	
دشمنوں کو دوستوں کی شکل جاؤں گے دیکھ کر کہوئے جا مات میں نقدِ مراد	مجھ پر کچھ باقی خود وقتِ نفعِ العباد خیر سے کس دن کھونگامینِ وطن کو خیر باد
یارِ بان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درودِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب	
میں تھے اک خادمِ چلوں ہمارے خیلِ والدین تجہ اکبر ہو نصیب اپنے طفیلِ والدین	اس نغمین ہو میری ہر ذیلِ والدین جانبِ کعبہ میں جلدی ہو طفیلِ والدین
یارِ بان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درودِ دل در مانِ کعبہ ہو نصیب	
حضرتِ جدہ مرقد کو دکھائے کرد گار کس قدر ہو جوش میں شوقِ دلِ امیدوار	اب کھین جلدی نہی کر مجھ کو بھی دریا میں سوار جب مان سے وصل کے دن کے سحر ہو گار

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

	یارِ بانِ ماتھون کو بھی داماںِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
اور زیا رنگاہ ہر دمِ شانِ مکہ ہو مرے اور جائے دفن گورستانِ مکہ ہو مرے	ابو منزل یا خدا میدانِ مکہ ہو مرے عمر جو باقی ہے شبِ بربانِ مکہ ہو مرے	
	یارِ بانِ ماتھون کو بھی داماںِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
رو عائی مینِ خجائے کیونکہ نقدِ صبرِ ہوش جست و جویت مینِ خجائے بیخاںہ بدوش	ہو عوسن کر کعبہ جس جگہ جلوہ فروش کاش عاشق کا ساحت کے لیے ہر موہو گوشت	
	یارِ بانِ ماتھون کو بھی داماںِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
کاش خجائے مرا ہر موہو تنِ تارِ نگاہ اور بدِ قدرت مینِ تیرے ہر شامِ بگاڑ	کب تپتی ہوگی دو گچھوٹنی میرے یا آگ رات دن کیچھونِ چالِ کعبہ کو مینِ پرِ نگاہ	
	یارِ بانِ ماتھون کو بھی داماںِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
اوسکی مسرت مین ہے ہر دمِ بیتِ طہر کا طواف اور قبولِ حق ہوا س میتا بیضا کا طواف	باعثِ حسرتِ مجھ کو چرخِ اخضر کا طواف ہو نصیب اپنے بچے اگنِ یون ہے اوس گھر کا طواف	
	یارِ بانِ ماتھون کو بھی داماںِ کعبہ ہو نصیب حد سے گزرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
معصیت کو اپنے توبہ سے بدلتا ہی ہوں میں طوافِ کعبہ مین اڑا کرے چلتا ہے ہوں		

یون نہو یار کے میں بیان غم جلتا ہی ہوں | سحر کعبہ میں کھنڈ فوس مٹا ہے ہوں

یار ب ان ہاتھوں کو ہی دامن کعبہ ہو نصیب
حد سے گذرادر دل در مان کعبہ ہو نصیب

کیا کہوں بہت خدا کے اور سو کے مثال : | دونوں میں دیکھ جیسی مصطفیٰ سے بلال
یا ہے بیت اللہ کے وہ چہرہ ناباں ^{سودا} خال | یا خدا کہلا مجھے ارمان کے سر پہ نخل

یار ب ان ہاتھوں کو ہی دامن کعبہ ہو نصیب
حد سے گذرادر دل در مان کعبہ ہو نصیب

یہ تمنا ہے کہ ہوں قربان کعبہ و مبدم | اور میں لتیا رہوں اسود کا بو مبدم
گیا ہوں سج و مان ہو تو بہ تو بہ و مبدم | سو کو آنکھوں کو خدا اور سے کر یہ مبدم

یار ب ان ہاتھوں کو ہی دامن کعبہ ہو نصیب
حد سے گذرادر دل در مان کعبہ ہو نصیب

سجد بیت الحرم میں جا رہوں میں ہی گر | ہتھ رکھ کر دن تیر میں ہو جامی ایشی
اوپر پہرے نشان ہوں میں میرے جلوہ گر | بلکہ سجد کرتے کرتے رب کو ٹھانے میر

یار ب ان ہاتھوں کو ہی دامن کعبہ ہو نصیب
حد سے گذرادر دل در مان کعبہ ہو نصیب

ہے ہی دہن اس میں بتیا ب مضطر کو لگی | چشم حیران ہو کر اوس بتیا اطر کو لگی
اتخوان بہری ہو سجد میں دامن کو لگی | اور وہ دیوار پر انوار ہو سر کو لگی

یار ب ان ہاتھوں کو ہی دامن کعبہ ہو نصیب
حد سے گذرادر دل در مان کعبہ ہو نصیب

یہ تمنا ہے کہ ہوں قربان کعبہ و مبدم
گیا ہوں سج و مان ہو تو بہ تو بہ و مبدم
سو کو آنکھوں کو خدا اور سے کر یہ مبدم

جس طرح جنت میں جا رہا ہے جی کی آرزو	خانہ کعبہ میں یوں ہے داخلی کے آرزو
دی آہی اس قدر عجیب و اوس کی آرزو	جس طرح بیمار کو ہو زندگی کے آرزو

یار بان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب	
حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	

اندرون کعبہ حمد رب ہو مستغفار ہو	اور لگا دیوار اطہر سے مرا خمار ہو
توبہ ہزار سی ہو ہر جانب ہی کو دار ہو	اور عمارت اجرتی من عذاب الہا ہو

یار بان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب	
حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	

رب کو سجدہ ہو مصلحتی رسول اللہ پر	ار ہو در و صلوٰۃ اوس خیر خلق اللہ پر
داخل و خارج نظر میر ہو بیت اللہ پر	ہے حصول رزق و موقوف فضل اللہ پر

یار بان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب	
حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	

کب ہ دن ہو گا کجاؤں چشمہ زم زم کی	شوق میں مینی کے اوسکی ہووند کچا
خطر آتا کہ باقی ہوں کچھ ہو شوق جوں	تب مجھی مینی سی اوسکی ہووش ہوو بقیہا

یار بان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب	
حد سے گذر اور در دل در مان کعبہ ہو نصیب	

کاش میں ہوں اورہ میرا بہت میر ہو	اسن تم دل کو گویا دست لغت میر ہو
ابو باران مجھ کا یا رب عزت میر ہو	آب صف پاک سے نازل کثرت میر ہو

یار بان ہاتھوں کو بھی دامن کعبہ ہو نصیب	
---	--

حد سے گذرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
مجاہد کھڑا و سب کے تعلیم میں تکریم میں کہہ حکیم پاک میں کہ کن کے تلمیذ میں دیکھیے تباہوں بھان تک امیرِ عجم میں	گاہ سجدے میں مقام پاک ابراہیم میں
یارب ان ہاتھوں کو بھی دامنِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
فرہ لبیک ہوئے اور میدانِ حرم جھاکتا ہوں خانہ کعبہ کو دامنِ حرم	میں بھی ہوں حرام میں جب ہو ترالطف و کرم اوصفا مرثیہ ساعی ہوں با چشمِ نرم
یارب ان ہاتھوں کو بھی دامنِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
اور شیطان لعین کو کر ہی الین سنگسار ابو میری دلو کو میتا ہے یہ پاور دگار	جب مجھ پر خداجہر پہ ہو دین سنگسار میں نے اونچے دین میں ہوں یہ خداوند شمار
یارب ان ہاتھوں کو بھی دامنِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
اور جو مآثر میں الفاظ و اوقات دعا اور مصباحِ اجابت ہو مشکوٰۃ دعا	یا ارحم من رحمان جتنے مقامات دعا مجاہد ہوں سب میں توفیق ہدایت دعا
یارب ان ہاتھوں کو بھی دامنِ کعبہ ہو نصیب حد سے گذرا درِ دل درِ مانِ کعبہ ہو نصیب	
عمر سب عمر ہے لانی میں گذر جائی میری عاشقوں کے شکل ہوا خاک ہو مجھ پر ہے	مجاہد ہوئے چہ کعبہ حجتِ محشر تو سر نہ ڈاکر بوجہ میرے گرجا میں بھی

یہ
عاشقِ حق و تعالیٰ کا
عاشقِ حق و تعالیٰ کا
عاشقِ حق و تعالیٰ کا
عاشقِ حق و تعالیٰ کا
عاشقِ حق و تعالیٰ کا

	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہونصیب حدی گدرا در و دل در مان کعبہ ہونصیب	
اوس سے ہو میدانِ محشر میں سے مرتضیٰ جو صی میرا در و دل و سکا تو تو ہی صی طیب	ہسکو ہو جاؤ وقت اوس جا طہ کا نصیب یا اٹھی جا رہوں کہ روزِ دہان میں بھی غریب	
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہونصیب حدی گدرا در و دل در مان کعبہ ہونصیب	
پاشکستہ کو جوارِ تیر مر کب بنے دست کو ترا اب ماکا طالبِ طلبتے	وہاں شاہینِ سیّی قربانی کا مجھ کو دہستے یا اٹھی جیسی میرے کام یہاں کے سب بنے	
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہونصیب حدی گدرا در و دل در مان کعبہ ہونصیب	
دی اٹھی مجھ کو اون سب کا ریا سے سرور کیون نہ سب سان ہو چیل و عاں ظہور	مسجدِ کچھ میں ہیں حجہ قدرِ نزدیک دور ہر جگہ یہ سر سے مسجد میں تیر یا غفور	
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہونصیب حدی گدرا در و دل در مان کعبہ ہونصیب	
کاش ان ہاتھوں کے دیکھوں جا میلادِ سور یا خدا یہ سب عا میں کر طفیل اسکے قبول	اور زیارتِ ہوجھی در خدیجہ کی حصول ہو مرادِ عتیق اور دارِ ارقم میں نول	
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامانِ کعبہ ہونصیب حدی گدرا در و دل در مان کعبہ ہونصیب	
اور غارِ رسالت اور سب یا رنگا جاؤ	یا خدا مجھ کو کھا غارِ اضر اور غارِ ثور	

جب شرف کے وہاں آئے من اور غلاف پاک سی ان کے ترک لائیں
سب دکھاتی من سرنگھوٹ وہ کرنا ہو

یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہو نصیب
حدی گزرا در دل در مان کعبہ ہو نصیب

نیت ہجرت یا مولیٰ مجھے یہاں سے نکال
اس یار غصے کے قید زندان سے نکال
سند کی الفت سی سیر دل جان نکال
جانب کعبہ سلامت دین و ایمان سے نکال

یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہو نصیب
حدی گزرا در دل در مان کعبہ ہو نصیب

کیا تفریق جائیگے وہ جو سفر کرتے نہیں
او کو توفیق سفر دی یا الہ العالمین
ہو چکے فرض ہجرت جن پر یقین
اور خاتم قافلے والو کا ہو یہ دل خیرین

یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہو نصیب
حدی گزرا در دل در مان کعبہ ہو نصیب

خکو سامان سفر چل ہوا اور زار دارہ
وہ پیو دی یا کہ نصرائے مرنگے روسیہ
اور نہ کیا خانہ کعبہ اونہوں نے واہ و
نقد طاعت سے نہ خالیات ہو یہ گناہ

یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہو نصیب
حدی گزرا در دل در مان کعبہ ہو نصیب

وہ جو کہتی من کہ جانی کی میں نصبت ہاں
اور طاقت ہوئی تو ہند دولت کیان
اور فرصت ہوئی تو جسم میں طاقت کیان
اونسی کدو یہ بہانے میں تو یہ خست کیان

یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہو نصیب

	حدسی گذرا در دل در مان کعبہ ہونصیب	
الحشیم بنیامین جو بی نازہ اور بجا بین ل کیا ٹیری نرات بیان اللہ کھاتی ہیں مال	پر سفر کے نام کو بالکل نھیں پاتے ہیں مال	اللہ اللہ تقدیر اسراف میں پاتے ہیں مال
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہونصیب حدسی گذرا در دل در مان کعبہ ہونصیب	
کوئی کھتا ہی تجارت خنین فرصت مجھے مرتی دم ہر یک کھیگا کاش ہو مصلحت مجھے		کوئی کھتا ہی کہ گھری ہی بخت افست مجھے
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہونصیب حدسی گذرا در دل در مان کعبہ ہونصیب	
کیون تجھ پر رحم آئیگا خدا کو ای فقیر ایک دم مت بھول اپنی اس عطا کو ای فقیر		ہر گھری بھلا رکھ دست عطا کو ای فقیر چاہتا ہی تو اگر اسکی عطا کو ای فقیر
	یارب ان ہاتھوں کو بھی دامان کعبہ ہونصیب حدسی گذرا در دل در مان کعبہ ہونصیب	
بسم اللہ الرحمن الرحیم		
عرض جا بات فقیر بھرت رقبہ پر در شوق مینہ طیبہ سہا اللہ تعالیٰ		
ناک میں یہ خاک جا مل مینے کے قریب جا رہی یارت آب گل مدینے کے قریب		ہو جیسے تسکین دل حاصل مینے کی قریب اب نہو جانا مجھے مشکل مدینے کے قریب

۹۰
صدق عطا کی بات
رہی ہے اور خیر سے
نہیں ہوا خصلت کا کفن
میں نے کھینچا

	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
صے سبیل قریب پیغمبر مدینے کا سفر ہو وی تشکین دل مضطر مدینے کا سفر	اگر نصیب آج خالق اکبر مدینے کا سفر اور بھتا آسان ہو مجھ پر مدینے کا سفر	
	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
اس سفر میں یا خدا خلاص نیت کے مجھے بے ریا رکھ مجھ کو اور خلاص محبت کے مجھے	حاجی اور زائر کھا جائے سے نفرت کے مجھے اور بھتا جلد پہنچ جائے محبت کے مجھے	
	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
اب کھیں جلد ہی وہ دن کھلائی عالمین اور کھیں سب قافلے والے اگر اس دل خیز	دور ہو جاؤں وطن سے اور مدینے سی توڑیں اب کوئی منزل مدینے کے سوا باقی نہیں	
	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
مخل طبع کا تبرک اگر نیکیا کوئے اوس کے سوئے راہ کی گرمی سی میرے	سو ہوا اوس کی مری حقین معاف و دوس خاک جا بھٹے چھین زیرِ گلستان مری	
	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
کھنڈ رہ پورے نام خدا ملک سے ب	اور سر اسرے مطیع کبریا ملک سے ب	

کیون ہوجوئے مقام مصطفیٰ ملک ب	یا خدا جلدی دکھا جلدی کہا ملک ب
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
ترک میں طاعات اور خیرات ملک میں	میں غلام شہوت لذات ملک ہند میں
کیا بڑا اندیر ہے دنرات ملک ہند میں	یا الہی میں بہت آفات ملک ہند میں
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
مثل کدہ مدینے کو جہان پر احترام	طیبہ طیب کا ایسا کیون ہو عالی مقام
انکر جس میں سوال مدد فرما میں قیام	مجھ کو ہے یارب دکھاوے سکون خیر الام
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
ہے دو آدر و بیمار ان مدینے کا غبار	ہی علاج روح ہر انسان نے کا غبار
سیر سر انکھوں پہ ہوا نشان نے کا غبار	بلکہ ہو پیر اسن عریان نے کا غبار
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
کیون اترا تپیر خوشبوی طیبی کی ہوا	جسکے ہندم ہو خوشبوی محمد مصطفیٰ
جسکے آگے عطر و مشک عود و عنبر چیز کیا	کرد ماغ جان معطر اوس سے میرا یا خدا
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	

کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب

لوہ نہ جا رحمت ہے تو احمد کے سبب	خاکین! اسکے جو صحت ہے تو احمد کے سبب
اوس جگہ مقبول طاعت ہے تو احمد کے سبب	منفرت! ان بے خایستے تو احمد کے سبب
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
یا خدا راہِ مدینی کی مساجد کو دکھا	ہر جاہ اس سر کو میرے سجد میں جہا
دوڑتا جاتا ہوں ننگے پاؤں وروما ہوا	پہرے فطر شوق سی ہو کو ہی سیر خدا
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
مرقدِ شمیمو نہ بھی یرب دکھانا راہِ میں	طفلِ دل روئے ام المومنین کے چاہ میں
جی پڑا ہے سجد و بیتِ رسولِ مدین	اب کھان تائب تھے جہاؤں میں لا ہر
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
فتح الانوار ہے یارِ نبی امن رحمت	اتِ مطلوباً بملوکِ فیتہ یا ملک
اُردنی ربی الی البیت دارِ مسکن	ثم اُخْلِنی الی مضرہ من بلدک
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب
چون شود عالم چرخِ سبز را بنیم ز دور	برزین افتخِ چرخِ سبز را بنیم ز دور
کے بوجہم چرخِ سبز را بنیم ز دور	چون ہو اگر دم چرخِ سبز را بنیم ز دور
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب	

کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
نام صحران کا مشہور باب جبریل ہو کے اوس سستی میں بھی فضا جبریل	شاید ابھی آتے جاتی ہوں جاب جبریل واخل مسجد ہوں ہمراہ رکاب جبریل
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
جب نماز روز و شب مسجد عالی میں ہو کیونکہ ایسی حال خوش میں ل بھی شجائی ہو	چشم حیران کی نظر نہ خطاؤں شجائی ہو اتواہد و خدا اس طاعت مالی میں ہو
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
درمیان حجرہ و منبر موجب میرا قیام اور جب ہوں میں صحن مسجد خیر الانام	دماں نظر کو ہو کمر دم حجرہ انور سے کام دیکھتا ہوں وہ انور کو سبب سیلام
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
روضہ انور میں بھی مجھ کو مہر سوز ساز وقت اس خلوت کا یا اللہ ہو جاو دراز	اور استغفار و تسبیح و ثنائی بی نیاز میں کمر سب کام تیرے سپرد کار ساز
کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مدینے کے قریب	
باادب و مہربان بنی اللین باطہر کے قرین	اور خیال دہی روشن دلمین ہو نقش نگین

اور کبھی جون پہرہ تاج کے میں حزن	کہتا ہوں صل علی روح شفیع اللہ منین
کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب
روح احمد بر توں صل ہے بیان عرض سلام	پر مزاج ہے کہ جا کیجے وہاں عرض سلام
منہ تو دیکھو میرے قسمت میں کہاں عرض سلام	ہاں اگر کہاں کرے چہاں عرض سلام
کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب
حضرت حج کے نازل ہاں کامل صلوٰۃ	اور فرستی بھی بھی کرتے ہیں نزل صلوٰۃ
اوس میں خلوص یار بکمال صلوٰۃ	ہو با واز خیر مجھ کو بھی ہاں حاصل صلوٰۃ
کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب
بھیجا ہوں میں تو میں ہاں ہے بھی احمد درود	اوپر پہنچ جاتے ہیں قاصد کے مقصد پر درود
پر حضور میں خدا یا ہو محمد پر درود	ہو کے حاضر جا کہوں دوسرا کہ مقصد پر درود
کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب
مجھے سو میں ہاں ادا الفاظ مضمون سلام	جو کہ میں صحابہ ہی تو رسولوں سلام
یعنی جو سنوں میں ہوتو قانون سلام	دیکھیے کس دن یہ محروم تھروں سلام
کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

۴
خدا کی عفو میں سلام
۵
خدا کی عفو میں سلام

۶
خدا کی عفو میں سلام
۷
خدا کی عفو میں سلام

رات دن یارِ یمن تسلیم کا ہوا اتفاق	ہا کھون کھنی کا جو کچھ ہے، ملین شقیق
کیا سرور وصل در کیا شکوہ دردِ فراق	اب نیے کی جد ہے خدایا مجھ پر شاق

کاش جلدی ہو مری منزلِ مدین کے قریب
جاؤں میں نسلِ خیالِ دلِ مینے کے قریب

اور کھانِ قسمت کے دیوانِ سیرِ توہوں کا کھون	ایک تھے دیوین جواب و نکا مجھے خسرانِ نام
جب حضورِ شام میں حاضر ہوں میں نسلِ غلام	عرضِ حالِ لہجہ لکھو کر ہے پھر نام

کاش جلدی ہو مری منزلِ مینے کے قریب
جاؤں میں نسلِ خیالِ دلِ مینے کے قریب

عرضِ ہوئے کہ دروِ جبر نے مارا مجھے	تیرے در پر کم نصیب نے نہنچا یا مجھے
لینے سامانِ سفر برسوں مات آیا مجھے	آپ کے شوق میں شوقِ اس صدا کا تہ مجھے

کاش جلدی ہو مری منزلِ مینے کے قریب
جاؤں میں نسلِ خیالِ دلِ مینے کے قریب

یارِ رسولِ مدو کچھ مجھ پر گزری کیا کہوں	یارِ رسولِ مدو دل کے بیٹھار کیا کہوں
یارِ رسولِ مدو جو حالت تھے سیر کیا کہوں	اور عارِ جہدِ دردِ زبان تھی کیا کہوں

کاش جلدی ہو مری منزلِ مینے کے قریب
جاؤں میں نسلِ خیالِ دلِ مینے کے قریب

یارِ رسولِ مدو کہ مان پتھر ہوں تار	مجھ کو ماننے کا رستا تھا ستلِ قیدار
اب دنیا آگیا ہے جنتِ لہر دوس دار	یارِ رسولِ کہا کر تھا یوں میں بقرار

کاش جلدی ہو مری منزلِ مینے کے قریب

	جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
مسجد و محراب کا منبر کا تہ آثار کا اول و آخر یہ تھا دم میری گھٹار کا		یار رسول مدین مشتاق تھا دیدار کا روضہ انور کا بیان کے ہر درو دیوار کا
	کاسن جلدی ہو مری منزل دینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
آپ کے اب جو چہرہ بنی بھی بھان لکھو آرزو یہ تھی سہی محو تماشا کے لئے		یار رسول سدا کھوں شکر مولیٰ کے لئے اب مبارک باد میری چشم بنیا کے لئے
	کاسن جلدی ہو مری منزل دینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
اب مبارک مسجد احمدین ہر کو مسجد ہو اب انتر جھکو مبارک اسد عاکا کیوں بھو		اب مبارک میری آنکھوں کو جمال طیب ہو اب مبارک میری آنکھوں کو شاک و ضہ ہو
	کاسن جلدی ہو مری منزل دینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
کیا عجب ہے جو عین شادی گ جاؤں اے جب نے کے سفر میں گئے فریاد تھی		یار رسول سدا بھگو مولیٰ تنی خوشی اور ہوا ہو کر عجب کیا روح بھان آتری
	کاسن جلدی ہو مری منزل دینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
ہے یہ حیرت کہ میں درد و ضہ خیر اور کیا مرا کھنا وہ سچی ہجر خدا یا ہو گیا		اب سرور حاصل ہے بخود ہوں میں مصطفیٰ خواب میں ہے یا کہ بیدار میں یہ ماجرا

کاش جلدی ہو مگر منزل مینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
نفس پر ظالم ہوں ہتھ فارہے رب کے مری تاکہ پاؤں میں مجھے ثواب رحیم او سکوا بھی	اپنے میری شفاعت کبھی حق سی پا یہ تمنا بھی تو لازم اس تمنا ہی میں تھے
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
یابنی دُرتا ہوں محبو بھر خور در فراق بھر کھین منہ پر پڑی میرے خور در فراق	بھر خور وہ شک سرج چھہ در فراق یوں کھا کرتا تھا میں بھر کر دم در فراق
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
میں ہاں یا خدا دم بھر مجھے رخصت ہوا وہیکر وہ روضہ انور مجھے رخصت ہوا	جان رخصت ہو بدنی پر مجھی رخصت ہوا حیف ہے اب تک وطن سے گر مجھے رخصت ہوا
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
حضرت صدیق کو جدا و سکی ہو عرض سلام سبے بالاتر سے جدا زانیا جب کا مقام	جو میں صادق یا رعا حضرت خیر الاما انکا مشتاق زیارت کتب بہت میستہام
کاش جلدی ہو مگر منزل مینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل مینے کے قریب	
یہ تہتہ عرض ہو فاروقِ عظیم کے تئیں	قول سے جگے ملو فی آیت قرآن میں

خجکے باعث سا دینوں پہو غالت دین
اب طفیل دستان رحمۃ اللعالمین

کاشت جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

کیسے مالی شان میں دیکھو تو حجاب سول
کیوں خودیں جگر تھے قربان اداس سول
عالم برزخ میں ہے ہیں دونوں بھو سول
یا الھی اب طفیل قرب صحاب سول

کاشت جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

ہمیں مذنی میں محمد مصطفیٰ کے جتنی چاہ
گردہوں مثل سبک کہتا اونکے میں یا الہ
چاہ میں پانی کے اونکے تشنہ لب دل سوا
ہو نہ یارب میرے سامانی اتو سدا راہ

کاشت جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

اللہ اللہ کیا نصیب اس کی چہ بازار کے
جو شرف میں رسول اللہ کی رقیب کے
پڑتے تھے ہر دم قدم دان سدا بار کے
پرو جاسے شوق میں اس معتبر آما کے

کاشت جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

ماہر آما میں نہیں تقصیر بے اندازہ سے
کون باندھے محکوم لیا کر ستون تو ہے
خاک سیر یا کی ہو پہلے تو قرب کر سے
پھر خدا طیب بنائے قرع خاک طیب سے

کاشت جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

نور اللعالمین رحمۃ اللہ علیہ
اب طفیل دستان رحمۃ اللعالمین
کاشت جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب

ہے جو زدیگت نہ مسجد پاک قسا	روفق افزا او جگہ اول تھے تھے مصطفیٰ
پھر دینے سے بھلی تے تھی ہاں خیر اور	اوسمین درگت میں عمرے کے برابر باخدا

کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب	

مسجد میں جو دو میں با میں نے کے قریب	خاکین دن سبکی کہہ میرا یار مجیب
کیونکہ اوں سکو قیام مصطفیٰ سے لصب	و کیہیے کت مقیم خستہ دل ہوگا غیب

کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب	

جائی خانہ کوئی امی کاش کہلائے مجھے	اوستون لہلہا بہ تک بھی لیجئے مجھے
مجھے ہاں تو ہوا اور رہا بہت اے مجھے	بس سدا اللہ کے دہان کون پھنچاؤ مجھے

کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب	

سر قدانور ہو عرض تہ صبح و شام	پھر بقیع پاک کا دکھوں میں صبح و شام
اوسمین اہل بیت کا دکھوں میں صبح و شام	کرد عامولی سے ایدل کے گریہ صبح و شام

کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	
جاؤں میں مثل خیال دل میں نے کے قریب	

قبہ عثمان فی النودین بھی محکوم کسا	قبہ برنور امیرا حسین بن مصطفیٰ
اور قباب و خزان حضرت خلیل الوری	کیون نہ آسان ہو یہ گریہ کربلا

کاش جلدی ہو مری منزل میں نے کے قریب	
-------------------------------------	--

	جاؤں میں مثل خیال دل میں گئے قریب	
جس سے طفل روح پاک دوستی در کا مزا ہو شرف سب کے زیارت مجھے جلد عطا	اصحاب المونین کا قبۂ عصمت دکھا اور بھی قبۂ ومان موجود ہیں جو یا خدا	
	کاش جلدی ہو مگر منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل میں گئے قریب	
با جیا اوس حسن و قبح سے پہچانا مجھے تو بنا یدِ رب نے کا ہے دیوانہ مجھے	اور خصوصاً روضہ شہر بھی کھلانا مجھے و مان جیسا سچہ یہ میں جلد پہچانا مجھے	
	کاش جلدی ہو مگر منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل میں گئے قریب	
و مان فراق مصطفیٰ میں وقتی تھیں دل کو قوت روٹا آنکھوں کو مریٹان ہو عطا	سجد زہرا میں بھی سجدہ ہو مگر کو مزا اس کے بیت بچرن نام اونکی سجد کا ہوا	
	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل میں گئے قریب	
جان و دل سی ڈال سے تھے جو کہ حضرت پرتار بیقراری کا و مان کی محکومیا پروردگار	یا اہل محکوم دکھانا صحابہ کے مزار اور بن دیکھے رسول اللہ کے تھے بقیرار	
	کاش جلدی ہو مری منزل مدینے کے قریب جاؤں میں مثل خیال دل میں گئے قریب	
ہر جبل کے نخل کے وادی کے رویت ہو مجھے دیکھیے ابنِ بخت حیران کتنی مدت ہو مجھے	اور شہیدانِ اُحد کی بھی زیارت ہو مجھے ہر زیارت گاہ سی حال شرافت ہو مجھے	

۴
یہاں تین تیرے سچے دوست
مشرق و مغرب ہر وقت
و مان حضرت سید عالم
عزیزاتِ رسول صلی اللہ علیہ
و آہل بیت علیہ السلام
کے دربار میں تھے اور اپنے
مخلصین کے ساتھ ان کے مکان
میں تھے اور ان کے دربار میں

کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں مین مثل خیال دل مینے کے قریب	
اوچلی راجھ سیر دل صد چاک مین خاک سیر پاک ہو ملکر وٹا نکی خاک مین	مر کے مین بھی خاک ہو جاؤں بقعیر پاک مین اتو بسوں نھیں کائی صحتی ل غمناک مین
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں مین مثل خیال دل مینے کے قریب	
دلو یوں طیبہ افشے تواحمد کے لئے اوہیں جانی کی غربت تواحمد کے لئے	اوسکی ہرشی سی محبت تواحمد کے لئے آزوبیہ نہایت تواحمد کے لئے
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں مین مثل خیال دل مینے کے قریب	
کیوں مینے کی جرات مین بکام مین کیوں اوہیں مین دین کو سوار مین	بچھین نام دینہ کے صحتی کو نام دین جسین جاصل کام دین ہو در احکا مین
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں مین مثل خیال دل مینے کے قریب	
سچا کیا کہیں چل بھی نسی ای فقیر اپنی کھنی کو ذرا سچ کر دکھا دی ای فقیر	کام کر سب مینے موالی کے حوالے ای فقیر اب تو مدت ہو گئی یہ کھتی کھتی ای فقیر
کاش جلدی ہو مری منزل مینے کے قریب جاؤں مین مثل خیال دل مینے کے قریب	

سرایای سول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۔ سد مجھ کہ سلطان ہوا مہمان فقیر
آج کس قرب کے شایان ہو نشان فقیر
دفعِ حزن ہوا کلیدِ حزن فقیر
بن گیا کبجِ حرم گوشہ حرم فقیر

۲۔ آج صادق مری رہی ہے وہ قول آتا ہے
ابنِ مسعود ملا ایک جو لقب میرا ہے

۳۔ غلِ طوبی ہوا ہر سایہ دیوار اپنا
گل سے زخمِ دل گلشن ہوا ہر خار اپنا
ہے گلیم اب ترفِ کسوتِ برار اپنا
بوریا آج سے ہنترقِ اختیار اپنا

۴۔ غلِ سلطان سی گرامی وہ ہوا نقشِ حصیر
موردِ غبطہ ہوئی حور کی ہاتھوں میں لکیر

۵۔ ہی حصیرِ جہانِ شکستہ شایان
ہر ستون اپنی ہے محضِ سازِ شان
بن گیا دارِ حزنِ خیرتِ دارِ شان

۶۔ گلیوں نہ ہر رحمتِ دل صورتِ رحمتِ بنِ حاجی
جلوسِ بیتِ آج لکھوں سُنڈِ رحمتِ بنِ حاجی

۷۔ آج حیاں ہر خطِ ساغرِ لیلِ سرار
سو گیا آہنِ دلِ شکستہ روستِ فشار
ذرہ ذرہ سے غورِ شید ہوا دشتِ فشار
دفعِ دل شمعِ حرمِ دار سے نورِ الاصاب

۸۔ بیتِ حیدر بن ہوا کس نور سے ہوا دشتِ فشار

سرایای سول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
۱۔ سد مجھ کہ سلطان ہوا مہمان فقیر
آج کس قرب کے شایان ہو نشان فقیر
دفعِ حزن ہوا کلیدِ حزن فقیر
بن گیا کبجِ حرم گوشہ حرم فقیر
۲۔ آج صادق مری رہی ہے وہ قول آتا ہے
ابنِ مسعود ملا ایک جو لقب میرا ہے
۳۔ غلِ طوبی ہوا ہر سایہ دیوار اپنا
گل سے زخمِ دل گلشن ہوا ہر خار اپنا
ہے گلیم اب ترفِ کسوتِ برار اپنا
بوریا آج سے ہنترقِ اختیار اپنا
۴۔ غلِ سلطان سی گرامی وہ ہوا نقشِ حصیر
موردِ غبطہ ہوئی حور کی ہاتھوں میں لکیر
۵۔ ہی حصیرِ جہانِ شکستہ شایان
ہر ستون اپنی ہے محضِ سازِ شان
بن گیا دارِ حزنِ خیرتِ دارِ شان
۶۔ گلیوں نہ ہر رحمتِ دل صورتِ رحمتِ بنِ حاجی
جلوسِ بیتِ آج لکھوں سُنڈِ رحمتِ بنِ حاجی
۷۔ آج حیاں ہر خطِ ساغرِ لیلِ سرار
سو گیا آہنِ دلِ شکستہ روستِ فشار
ذرہ ذرہ سے غورِ شید ہوا دشتِ فشار
دفعِ دل شمعِ حرمِ دار سے نورِ الاصاب
۸۔ بیتِ حیدر بن ہوا کس نور سے ہوا دشتِ فشار

۵	لیلۃ البدر بھی در یوزہ گر نور سے آج	
۶	کیا محل حسنا آج ہوا حال اپنا ریشک شمشاد بنا ہنر و پامال اپنا	نقل میزان قیامت ہوا اقبال اپنا کاسہ فقر ہوا کیسہ اقبال اپنا
۷	اب مراقبہ اوس اقبال سے آبا و ہوا مقتضیٰ حسن سے ہر ادب کا راف و ہوا	
۸	خشک لب و بدتر سخن جبرئیل بنی آدم درو و دل آج ہوا کا کل محبوب مراد	جلوہ بحر و بردہ نسی ہوا اب حط انام ہے دم سرد وین بادِ بحری کا ایتنام
۹	غم دارین سے بچے ہوا آج اپنا غم زلفِ معشوق متنابہ ہوئی زنجیر الم	
۱۰	ای فقیر آج وہ سلطان جہان بن جہان خاکِ بخلِ نہا تھام اعلیٰ کا گمان	ایسی مہمانِ ضین بچتے لضبِ شان خندِ نعل تیرا کھان و کھان و ذی ان
۱۱	کیون غزلِ خوانِ تنہا آج ٹھون مین ہرم غزلِ محقق بچے ہوا دامِ غزالانِ حرم	
۱۲	آج کس روح سی یں جینِ حسنا سر جسکا ہر قطر ہوا صفرِ ترقی حواس	ابرِ رحمت کو سی کیا آج مرغی کا پاں بن گئی ہر بنِ سودیدہ سرا شانس
۱۳	سُبْحَاتِ ابدی سے یہ کیا کہنے ظہور بھر دیا ودیہ دل مین می اک غیب نور	
۱۴	آج در و ستارہ کے دیوا حاصل ہے آج امید دلی یاس کے جوا حاصل ہے	آج امراضِ موتی کی شفا حاصل ہے آج مین کیا کھونچ کر مجھے کیا حاصل ہے

نقطہ حرف بنا مردم چشم بینا	صی سخن ناسخ طغیان و غلو شعرا
۱۵	<p>حاصل قریہ گفتار کچھ آج ایسا ہے</p> <p>خرج صد ملک سخنور کو بھی رشک آتا ہے</p>
یہ سخن رشک گلستانِ جہان کیوں کی نہی	یہ سخن نوشیستانِ جہان کیوں کی نہی
۱۶	<p>فل بھی قرآن میں تکرار نہوتا واللہ</p> <p>گر سخن کا شرف اسرار نہوتا واللہ</p>
یہ سخن وہی کہ جو معجزہ علیؑ ہے	اس سخن کے لیے بیتاب بل موسیٰ
۱۷	<p>دیکھ لو آئینہ صورتِ معنی ہے سخن</p> <p>طورِ دل کے لیے عالم میں تجلی ہے سخن</p>
ہر سافر کے لیے کشتی کعبہ بھی یہ	اور تعمیر آج بے عمر مدینہ بھی یہ
۱۸	<p>تازمین ارضِ فلک پر سخن کے باعث</p> <p>شرف انسان کو ملک پر بھی سخن کے باعث</p>
بیکس عشق کو خود مونسِ مدام بھی سخن	وانغِ دل کے لیے کافورِ کامرَم بھی سخن
کچھ نصیحتیں جی سخن بیان کہ سخن ہے وہ رفیق	<p>جذبِ مطلوب میں بہل و سکو بھی ہر فرخِ عمیق</p> <p>بہرِ خطا کار کو بھیان غدِ خطیہ بھی یہ</p> <p>قابلِ التوب کے درگاہ میں تو بھی یہ</p> <p>اور تعمیر آج بے عمر مدینہ بھی یہ</p> <p>بیکس عشق کو خود مونسِ مدام بھی سخن</p> <p>صاحبِ نیتِ طرحِ شہِ عالم بھی سخن</p> <p>بہرِ خطا کار کو بھیان غدِ خطیہ بھی یہ</p> <p>قابلِ التوب کے درگاہ میں تو بھی یہ</p> <p>اور تعمیر آج بے عمر مدینہ بھی یہ</p> <p>بیکس عشق کو خود مونسِ مدام بھی سخن</p> <p>صاحبِ نیتِ طرحِ شہِ عالم بھی سخن</p> <p>بہرِ خطا کار کو بھیان غدِ خطیہ بھی یہ</p> <p>قابلِ التوب کے درگاہ میں تو بھی یہ</p> <p>اور تعمیر آج بے عمر مدینہ بھی یہ</p>

خود سخن کے لیے میں چار کتابیں تفسیر
کلام قدیم تفسیر
اور سخن سے ہوا کا شاہ غنصر تفسیر
سخن مرح سی مرح ہوی ذات بشیر

اور سخن میں سے سرایابی محمد کے بیان
جبکو لکھتا ہے قلم آج بعون الرحمان

۲۰

کیون نہ وصف قلم کاتب لوح محفوظ
کب بخلین فر کو نین قلم سے مخطوط
ہو گیا جس سے یہ کان بکین سب محفوظ
یہ وہ بکتا ہے کہ مضابط حرط و خطوط

اسے خود لکھی ہے آیات قدیم کی تفسیر
یہ قلم وہ ہے کہ ہے نون و قلم کے تفسیر

۲۱

کون مرد دم وہ اس نے نہیں لکھی نفلخ
کہ صر لکھے دو عالم میں سو فرغ صفا
واہ کیا کچھ تیغ کے ہے قلم وی فرخ
لکھتا ہے یہ میں ہے تو سر نہ کاخ

سرو کس باغ کا ہے رونق گلزار قلم
شاخ کس نخل کی ہے پر گل سرار قلم

۲۲

بے زبانی یہ ہے اللہ کے ایسا جبار
جس سے حاصل ہے طوطی کے لیے ملی سار
کاشف راز دلی جی مگر کیا ہے بھان
کوش دلمین بھی کھدیا چپکے سے گمان

حصین ناکس کے سر اور پیشان لیسرار
بادادب چاہیے اسطور بیان اسرار

۲۳

صورت تضریر حیمہ تاریک دوات
کھینچا مردہ دل کے لیے ہے آب حیات
خامہ کو نکھو کیونکہ یہ خامہ و نرات
بچتہ کرتا ہے ادھی جے بھان خام صفا

حق دین کے لیے سکات ہر سے یہ کلاک

۲۴	اس سیاحی میں وہ انوار منظر سے یہ کلک	
۲۵	یہ قلم وہ بھی کہ خود جی باذن الرحمان کاتبِ جی حدیث اس کا لقب ہے شایان	لکھی تورت اور بخیل زبور و قرآن کہ انھیں دے کے لیے کہو ملین میں زبان
۲۶	صورتِ مستِ عاب یہ سراپا سے درازہ کہ سراپا سے محمد کا بھی نقش طرازہ	
۲۷	بارک اللہ ہوئی مقبولِ حامی خاص تو ہوا مجھے یہ آغازِ طرازِ نامہ	ہو گیا نفسِ جبولِ آج مرا علامہ کیا سی گرم آمدِ مضمون کا ہوا ہنگامہ
۲۸	چشمِ بدور وہ مضمون ہے یہ مانتا را اللہ جہین قدرت کا دکھاتا سی تماشا اللہ	
۲۹	مے دلیلِ جہ تو اوصافِ محمد پر رقم یہ وہ مضمون ہے کہ ہولِ زہرِ جہ پر رقم	کیجے کیونکر اسی قرطاسِ مبدیہ رقم قلمِ زر سے بلوچ زمرہ پر رقم
۳۰	بلکہ مسطور ہوں سہو سراپا کے سطور قلمِ نور ہو قرطاسِ ہو رخسارِ حور	
۳۱	چاہیے صرف قلمِ اسمین ہوشاخِ طوبی اور سیاحی ہو سودا کی ضمیرِ خور	کاغذِ شوق ہوا سکا ورقِ شمسِ صبح نقطہ حرفِ بنی مردمِ چشمِ عیش
۳۲	اور بنینِ خطِ شعاع اس کے خطوطِ مسطر وہ دمِ صرفِ مدادِ اسمین ہوا بگوئی	
۳۳	اور سخی کے لیے اسمین ہوشاخِ طوبی کتابِ اسمائے کاشِ جہ قرطاسِ طوبی	اور بنی جذباتِ دین ہو صرفِ شوقِ شوق تو لکھو خطِ جہ وہ نور کا قلمِ دینِ دین

یا کہ مخلوق میں جو قبل نبی آئی رسول	اونکی تحقیر ہو اور آپ ہوشیدار رسول
۳۴	اپنا دیوانہ ہی شہید نبی کہہ رہے ایک شیار ہی دیوانہ مطلب یہ ہے
جس کا مقصد فقط شعر ہو کیا اوسکو شعور	کیونکہ ہوتی ہی بیان نعتِ رسولِ مغفور
کوئی وادی ہیمن کو ہوسرور	جو کہ ہی ذامِ رسل ہی نبی کا مقہور
۳۵	ایسی احسان تراشیدہ کا حسن ہی سی گو تکلف سی موحیان یہ لیکن ہی سی
قصہ کوتاہ کھان چنچی طبیعت سیر	بھر معاون ہو وہ اللہ کی رحمت سیر
روحِ حشاش سی یکاش ہو قرب سیر	حسن احمد کی بیان میں ہی رحمت سیر
۳۶	نوں نونِ نبی سی مذاکا سے نزول کہ فقیر اب بترنم ہو تحسینِ رسول
طامہ باطن محبوب ہے وہ حسن بیان	کہ بیان اوسکا نہیں طاققتِ جبرِ انسان
اوس محاسن کے حسین چہرہ وجہِ جہان	کہ شریک اوسکا نہیں ہے کوئی دارینِ مہمان
۳۷	جو بہ حسنِ رسول مدہ آن جو ہر فرد کہ خدا باد گرش وعدہ تقسیم نہ کرد
کس سے موصوف وہ ذی شرف و جمال	معی مان بمعصیتِ خدا صفتِ حسن و جمال
وآت احمد ہی وہ درِ صفِ حسن و جمال	سائل حسن و ان سبکی کہ حسن و جمال
۳۸	کیونکہ محمولِ بستر ہو میں حسنِ مخیم جلوہ افروز ہو جس حسنِ خود حسنِ قدیم

صفت حسن کے ہفت محسوس کہ بیان باعث تغیر ہے اور وہ کبیر و عظمی و صف و ہر گاہ سراپا تقصیر	صفت حسن کے ہفت محسوس کہ بیان باعث تغیر ہے اور وہ کبیر و عظمی و صف و ہر گاہ سراپا تقصیر
ستہ معلوم و نام سب جمال اکرم مہر و وصف و صفت و محیط عالم	ستہ معلوم و نام سب جمال اکرم مہر و وصف و صفت و محیط عالم
یعنی انھوں میں جو میری مثال مرل ہے یہ مجھ صفت فضل و کمال مرل	یعنی انھوں میں جو میری مثال مرل ہے یہ مجھ صفت فضل و کمال مرل
کہ فضائل میں مجھ کے ہے تطویل فضول قد مرسل ہے عیان تو ہے خود قدر و ول	کہ فضائل میں مجھ کے ہے تطویل فضول قد مرسل ہے عیان تو ہے خود قدر و ول
حسن محبوب کا عالمی ہ کیا سب مقام مستطیع او کی نفوتی کہیں یہ شہر انام	حسن محبوب کا عالمی ہ کیا سب مقام مستطیع او کی نفوتی کہیں یہ شہر انام
لا ینکف کا یہ مصداق ہے نفس ہوا نخواوہ جو بھیاں شاق ہے نفس ہوا	لا ینکف کا یہ مصداق ہے نفس ہوا نخواوہ جو بھیاں شاق ہے نفس ہوا
تو ہوئی مرج محمد کی تمنا ہو حسن احمد ہوا دارین میں حسن ہو	قد رطقت البصار دکھایا ہو صورت مرج ہوئی تبصر معنا ہو
حسن وہ مطلع انوار اٹھے ہے کہ ہمیں وعدہ دیدار اکھے ہے یہ	حسن وہ مطلع انوار اٹھے ہے کہ ہمیں وعدہ دیدار اکھے ہے یہ
یاد آتا ہے جی بکھے اللہ کا نام قد محبوب ہے وہ سرور یا ضل اکرام	اللہ الف قامت آغاز نام سر بلند او کی بکوت سے ہیں کوثر نام
رشتک مہری ہو جان تن ملک ملکوت	رشتک مہری ہو جان تن ملک ملکوت

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۴۳	طوق عشق او سکا حال در گزین ملک ملکوت	
	توسط قدرت نور و ہی وہ سرتاپا نور کیسے ہی نوی قدر بالا حسین ہمارا حضور	آں کہ منہ صبر سے اور با صبر سے سب عالمی اطراف سے
۴۴	قدر بالای محمد من وہ اس حجاز سے داد نظر آتی صین دامن قامت باز کوتاہ	
	بارک اللہ تعالیٰ قدر سرور بالا چون شدہ منفعل فاعل فعل سرا	رفتہ بر عالم بالا ہنر از مہر سے لام رسد و قدر کو وہ سرتاپا نور
۴۵	قدر بالاش تقد فاعل علی نور العرش گوش و لہا بشنیدند دم عود و غیرش	
	زیب تشریف رسالت ہی قدر غنیمت رہست آیکا اسی قدر حضور داور	نہایت اذن و شرف و شرف و شرف راستی آتی ہی کیا رہت اسی قامت پر
۴۶	راست ایسا قدر کیا می نبی نیک آیا کہ نظر دیدہ احوال ہی بھی ہا ایک یا	
	وہ جمال نبوی ہی اثر نور جلال اور حسن سانی دامن بریدم کا جمال	اس لیے و سچ پر نور کا سایہ محال گویا اس نعل کو بھی آئی فی قصا عمال
۴۷	مردم دیدہ انسان بنایا او سکو نور ہی نہ بھی نکہنا کھین سایا او سکو	
	سر عالی ہی جناب یم رضوان خدا ہوا اگر تقدیر سجود و وجہان او سپہ خدا	تاج ہر سجدہ ہی اوس سر کا وہ درخشا تو بھی زبان ہی اوس تاج ہر منور کی کھا

	کیا بیان ہو صفتِ اس ریس الابرار جس کا ہر سجدہ یقینی ہے قبولِ جبار
لیلِ اسرا صحنِ مہمویٰ سجودِ جبار شبِ طاعتِ تہجد کو نصیب کیے کھان	اور سرِ اک تار میں ہے فیضِ شبِ رخسار جو تعلق میں ہے خطِ دل بیدار بھان
	زلفِ لیلِ سعادت صحنِ زلفِ تار زلفِ دل کے لئے زلفی صحنِ حضورِ غفار
دلکش ایسی صحنِ المدوہ پر نورِ حسین دیدہ کا ذکرِ فراوسہ کی بھی تو وہیں	صبحِ صادق ہے کہ آفاق میں بہتی صحنِ حسین سجدہ خالقِ ایمان میں ہو سرِ زمین
	جلوہ فرما جو وہ پیشانی فائق ہو جامی دیکھ کر نا صبیہ کا ذب صادق ہو جامی
شجرِ طور صحنِ گویا قدِ زیبائی سول جس کو پیش آگئی پیشانیِ عظمائی سول	جلوہ طور کی لمعات صحنِ سما سول ہمد تن چشم بھی محو تجلای رسول
	کی نظر خواب میں ہے جو وہ دلکش آجامی دلِ مشتاق کو موسیٰ کی طرح غش آجامی
کشمِ نبی سی قرین صحنِ و کمانِ ابرو سورہ نون ہے خود وصفِ بیانِ ابرو	قابِ توہین کی تصویر بھی نشانِ ابرو قبلتیں آج صحنِ عالم میں نشانِ ابرو
	یادِ کعبہ ہے وہ صحنِ دعا صحنِ مقبول بالِ بالِ پکا کیا نامِ خدا ہے مقبول
	وصفِ برہینِ قلمِ میری قلم کی صحنِ بالو ایسا عالم میں سرِ فکرِ سخنور ہے کھان

۲۱
زلفِ لیلِ سعادت صحنِ زلفِ تار
زلفِ دل کے لئے زلفی صحنِ حضورِ غفار
۲۲
صبحِ صادق ہے کہ آفاق میں بہتی صحنِ حسین
سجدہ خالقِ ایمان میں ہو سرِ زمین
۲۳
جلوہ فرما جو وہ پیشانی فائق ہو جامی
دیکھ کر نا صبیہ کا ذب صادق ہو جامی
۲۴
شجرِ طور صحنِ گویا قدِ زیبائی سول
جس کو پیش آگئی پیشانیِ عظمائی سول
۲۵
کی نظر خواب میں ہے جو وہ دلکش آجامی
دلِ مشتاق کو موسیٰ کی طرح غش آجامی
۲۶
کشمِ نبی سی قرین صحنِ و کمانِ ابرو
سورہ نون ہے خود وصفِ بیانِ ابرو
۲۷
قابِ توہین کی تصویر بھی نشانِ ابرو
قبلتیں آج صحنِ عالم میں نشانِ ابرو
۲۸
یادِ کعبہ ہے وہ صحنِ دعا صحنِ مقبول
بالِ بالِ پکا کیا نامِ خدا ہے مقبول
۲۹
وصفِ برہینِ قلمِ میری قلم کی صحنِ بالو
ایسا عالم میں سرِ فکرِ سخنور ہے کھان

<p>کہ سلامت چسپان چھوڑ دیتی تیر زبان</p>	<p>سہی محال است اوصاف ابرو کا نشان</p>
<p>نقش ابروی نبی کھینچنے کے جو کھینچے پٹ</p>	<p>۵۳ کے طاق ہے کہ اس قوس و قزح کو کھینچے</p>
<p>آئی اس ابرو عالی یہ اگر صین عتاب</p>	<p>۵۴ اخذ گورھی فرخ مینٹے ہر سو ج عتاب</p>
<p>کیونکہ عالم میں عتاب نبوی صیہ حجاب</p>	<p>کہ تھان جبین بھی قمار کی خود ماعتاب</p>
<p>جہاں گنتی صی ول کفار کو اس پردی سی</p>	<p>۵۵ اونپہ پر غیظ کیا مار کو اس پردی سی</p>
<p>اکیٹ لکے بامین و ابرو بھی تھان</p>	<p>۵۶ غیظ فی اللہ من ہوتی صی کسیو عتاب</p>
<p>مسطوط نصن جان ہو وہ اگر ہر جان</p>	<p>ہم خبر نبی عش و سکی صفت شایان</p>
<p>غضب اللہ لم غضوب رسول واللہ</p>	<p>۵۷ لہذا تہزکہ العرش بقہر الا واه</p>
<p>فرق سر جادہ حسن و جہان و دیکھو</p>	<p>۵۸ استوا جرخ رسالت پیمان صی دیکھو</p>
<p>وہ جو ابروی قرین لطف کی شان دیکھو</p>	<p>معنی نون مقلم علوہ کنان صی دیکھو</p>
<p>حاجبین ایسی حسین و غایت مینی حسین</p>	<p>۵۹ قاب حسین حسین مینی رہ قاب حسین</p>
<p>سورہ صادی وہ عین جیامند نبی</p>	<p>۶۰ گوشہ چشم ہے اک ملک جانی معنی</p>
<p>صی نظر سوئی مین اس لئی اکثر اولی</p>	<p>کہ رھین گنجر عدم مین بھی تو مروجہ</p>
<p>رحمت خاص صین اوس نور ربی کی آنکھین</p>	<p>۶۱ کیوں تھوں دیکھنی والی صین خدا کے آنکھین</p>

کیا ہو کیفیت عین نبوی کا اظہار	کحل بازغِ حلی و چشمِ سولِ مختار
آنکھیں حسین عالم دیدارِ خدائی غفار	اور سیاحی شہدِ حسین بانِ لیل و نھا
۵۸	جسکو موسیٰ نے سنا اپنے دیکھا اوسکو جو شنیدہ ہی وہ مصورت و دیدہ کب ہو
۵۹	مترہ چشمِ تارِ رگِ ابرِ رحمت کیون ہو بخشش کے قرارِ رگِ ابرِ رحمت
۶۰	یا کہ محسوس حسین وہ تارِ نگاہِ الطاف کیونکہ دارین حسین بھانِ چشمِ براہِ اظہار
۶۱	صفِ شرکانِ بے کفارِ صغیرِ کیا جس سے ہوئے تازی منِ عجزِ اظہار
۶۲	ہیبتِ آتشِ جہنمِ ترکانِ نالِ سی ہیبتِ زلزلہ ارضِ کھانِ ایسی ہے
۶۳	صدقِ گوہرِ آیاتِ خدا گوشِ سول ماہِ خوشیہ سی ہی نافعِ تشبیہِ اُفول
۶۴	ہے وہ خسارہ تابانِ اپنے اگلے پاس یا کہ نازل ہے قمرِ سورہ رحمان کے پاس
۶۵	صورتِ سورہ قرآنِ ہر رخِ روشن ہے عرشِ پر نور و درخشان وہ رخِ روشن ہے
۶۶	صفتِ کتبہِ حمانِ ہر رخِ روشن ہے یا قدرِ شاہِ پیتا بانِ ہر رخِ روشن ہے
۶۷	وصفِ مینِ ہکمو کو کا لٹو کی عادت ہے یہ ہے شہیدِ حسینؑ کی عادت ہے

نقدِ شاعر کا ردِ اعتراض
کے وزنِ طرح ہے

نقدِ شاعر کا ردِ اعتراض
کے وزنِ طرح ہے

	۶۱
وہ سب کو اس کے لئے جو اس کے لئے ہے	۶۲
۶۳	۶۴
۶۵	۶۶
۶۷	۶۸
۶۹	۷۰
۷۱	۷۲
۷۳	۷۴
۷۵	۷۶
۷۷	۷۸
۷۹	۸۰

لطیف کیفیت سراج حق و سس پو چھو
ذکر میں غیر بہ اثبات حق اور سس پو چھو

حق تو یوں ہی کہ جو حق کوئی دیکھا حق جو
حق محسوس میں پوشیدہ یہ گویا حق ہے

صدق ہر خطہ تصدیق کے لیے بھی موجود
سجھا صدق بھی ہر دم وہ زبان محمود
اس طرح کہ بے رویہ و ناشی نابود
صبر صادق سی بھی جسطورہ کا مذکور

سید
یَنْطُوقُ الْحَقُّ عَلَيْهِ بِخَفَايَ لِلنَّاسِ
مَا وَفَى الْقَوْلُ فَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ الرَّبِّاسِ

بالیقین بھی سخن رب کریم اور سس حدیث
واہ کیا کچھ ہونی فی شان عظیم اور سس حدیث
کیا بیان کرتی بھی سر قدیم اور سس حدیث
بحر معنی سی بھی در در تہم اور سس حدیث

کہ جہان بھی در قلب دو جہان حلقہ بگوش
برو بجز و صدف گوہر و کان حلقہ بگوش

اب و ام سیری ہوں زبان بانامی
اللہ اللہ بھی کیا فحش شانامی
ہوئی جبریل سی تسلیم بیانامی
کیون نہ دارین میں علی ہو کانامی

ملک اُم قریح وھی امے ہے
سُزَلِ اُمِ کِتَابِ اَبَدِی اُمی ہے

پست فکری لوگوں کی عالی سی نظر
وہ سرافرازی کو نین جزیبا او سپر
سزنگون و نان حدین سلاطین جہان و اور
طوق تسلیم میں و سکی لہری لکھی ہو سر

اللہ اللہ وہ عالی عشق احمد بھی
عشق کون و مکان اور سکی طرف متمدد

حسن گردنِ گلوسوز می سبجانِ لعل	شبِ کمال میں عیانِ روز می سبجانِ لعل
وہ بیاصلِ سیلِ فردوس می سبجانِ لعل	بسترِ علم و حکم آموز می سبجانِ لعل
کیون نہ اوس گردنِ دنیا کا جھانینِ غل	قل ہو اللہ جہانِ زمزمہ قلقل ہو
صبحِ دیباچہ می یہ بھر بیاصلِ گردن	شمعِ کافور کھانِ او کی مقابلِ قدر
سوختہ رشک سے تممِ حرم بھی ہن	تحریرِ جنتِ فردوس می گویا اُبن
حسن کے شان سی می جنتِ عدنِ ظاہر	فخرِ عدنان سی ہے جنتِ عدنِ ظاہر
موسیٰ سرگئے گردنِ پہ تو ظاہرِ مواضات	کہ پڑا کعبہ پر نور پر مشکین یہ غلاف
یا کہ می طور کی چوٹی میں ہنرِ موبان	نورِ ظلمت میں بھیان ہے بھی قتلِ صاف
راتِ دن جمع میں کیا حسن کا اعجاز ہے	جمعِ اضداد میں ہر حسن سے ممتاز ہے
صفتِ مہربوت ہو تو کیا ہو مرقوم	رہز مہرِ بد قدرت ہو کھانسی معلوم
ہوئی دس مہر کی تشکیہ گراؤ سے ہوسم	ہو روانِ بھٹلِ حجامہ سی حقیقِ مختوم
زیرِ حجلہ کی شبیہ اوسکو اگر کیجے بیان	موردِ رشک می حشیم عروسیانِ جہان
مصر می چرخِ رسالات یہ وہ مہربین	قلبِ میں بینِ صدق و سببِ شہد
اوس جہانِ جن کی کافریہ لگی مہربین	طبعِ اللہ کا مصداق می وہ قلبِ لعین
دقتِ دلِ حسینِ مقبولِ پاس مہرِ بغیر	

۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱	بے سندین خطِ اعمال سب اس مہرِ سیر	
۱۲	کیونکہ اوس مہر سی ہم رنگ ہو مہرِ انور کونسی مشک سنی ہوگی وہ مرا دکھ	روشنائی بد قدرت فی کمالی حیر بس گیا بوی قدس سے جو وہ مہرِ دفتر
۱۳	دیکھو جس راہ سی محبوب گزر جاتی ہیں اوسی خوشبو کو دماغ سرو جان پاتی ہیں	
۱۴	ایسے رام سعادت نظر اتنی صحتِ قیسم سے جی ان ترک دیب سے سیر کی نظیر	سفت ساحلِ سعادت بھی ہوئی تحریر کہ کھان بھنگاں غلغلہ کھان صحنِ تقدیر
۱۵	استین جلوہ ساعدی سے فوارہ نور یا کہ روشن جی دغا نوس میں شمع کا نور	
۱۶	دستِ قدرت سے بنے دستِ کیسے خوب دستِ گل سے تو گل سے خلیں بھی خوب	اور خطِ دستِ مبارک میں عیان ایسی خوب باتِ مداموں کہ کیا کھدوٹ میں جی خوب
۱۷	لوح محفوظ کفِ رشک دید بیضا سے یا ہم جو و سخاوت یہ یہ کفِ آیا سے	
۱۸	کیا کھوں غیبی انگشتِ دراز احمد اخذِ مضمون ہوا میر قلم کا شکل دید	رنگینی گردن فکر او کی طرف کو مت ابنِ بگتتم صنعتش کا شکے مقبولِ فدا
۱۹	میں وہ انگشت و کف دستِ رسولِ اسی قرین بد قدرت سے ہوئی لوح و قلم جیسی قرین	
۲۰	رفعِ سایہ جو صحتِ محمود خصال عیدِ سنت کا صحتِ دامنِ بخششِ ہلال	تو عملِ بیکو بھی سنوئے آج او کی مثال اور دکھانا صحتِ میں طوع محمد کا جمال

	ماہل دید ہوا ایک حجان او سکی طرف حصین تشنہ منین اشارت بنان او سکی طرف <small>سرا خوش ۱۲</small>	۸۶
آب آئینہ روان آئی پی صرف مداو یا کہ عوش او سے ہوئی شرع حجان بیکاد <small>یہ ہے سینہ ۱۲</small>	آب آئینہ روان آئی پی صرف مداو یا کہ عوش او سے ہوئی شرع حجان بیکاد <small>یہ ہے سینہ ۱۲</small>	۸۷
	حول حق دیکھو قلب صفت اولیٰ مین شرع موجود ہے قلب صفت اخر مین	۸۸
ہول ل کی لپی ہی ریت حجان سینہ خط اسود سی ہی یصفحہ قرآن سینہ	ہول ل کی لپی ہی ریت حجان سینہ خط اسود سی ہی یصفحہ قرآن سینہ	۸۹
	خط باریک سے مقرون ہی وہ صدر انور یا کنجی جدول مشکین ہے الم نشرح پر	۹۰
سر بسر مخزن اسرار الھی وہ ہی حامل سنجت دیدار الھی وہ ہی	سر بسر مخزن اسرار الھی وہ ہی حامل سنجت دیدار الھی وہ ہی	۹۱
	آمد و رفت نفس سے ہی یہ او سکی تمثیل شیشہ ساعت اوقات تجلی جلیل پ	۹۲
رشتہ جان کے یہ تصویر بنائے کیونکر رہزہ بچوں کو یہ چوں صاف بتائی کیونکر	رشتہ جان کے یہ تصویر بنائے کیونکر رہزہ بچوں کو یہ چوں صاف بتائی کیونکر	۹۳
	ہو سکا او سکی ثنا مین بھی مصرع موزون کام او سیکا ہی قیام اور کو ع بچوں <small>جل جلالہ ۱۲</small>	۹۴
ابھی نعت قدم پاک کی تقدیم اسم ظرف خیرات سعادات ہے جہاں مقدم <small>جہاں مقدم ۱۲</small>	ابھی نعت قدم پاک کی تقدیم اسم ظرف خیرات سعادات ہے جہاں مقدم <small>جہاں مقدم ۱۲</small>	۹۵

اسی حجان تبارک و تعالیٰ
سب سے بہتر و افضل
موجود ہے
جو ہر شے کو
پیدا کرتا ہے
اور ہر شے کو
موت دیتا ہے
اور ہر شے کو
پہلے سے
پیدا کرتا ہے

اقدام ہر تقدیم سے بدرگاہ قدم	قدم صدق ہی محسوس بیان عالم
پائینکے او کی حقیقت کو جہی خاص عوام	اوسکو اقدام ہو جب یوم نزل الاقدام
نخواست کو کہی ہر مرض لغزش پایا	ملی تعویذ جو نقش اوس قدم اکرم کا
ناخن عقل فلاطون کو جو ہو یہ عوا	ناخن پای بنی گجھی وہ عقد کشا
شرف اوس ناخن پا کا مکیسے پائی وہ عقل	ناخن شیر اوسیکے لیے بنجائی وہ عقل
آئینہ ہی قدم صاف بنی تجس جان	کیونکہ خاموش ہو جان طوطی خامیہ نرانا
درۃ التاج شہان ہی لقب اسکا شایان	وہان ہی سر درۃ خاک قدم ایسا دشاں
آج کس سر کے نصیب بنیں ہی یہ اوج عروج	فرش پاہے جو محمد کے لیے ذات بروج
اون سی لطفاً مدینہ حسین منور دونوں	شمع کاشانہ عالم حسین مقرر دونوں
بوسگلہ لب تاتاق ہوں کیونکر دلوں	اونیہ قربان یہ مردیدی ہوں ہر دونوں
حاش لعد کہ بود رتبہ خاک و خاشاک	کہ شوخی بودش قربت آن عالم پاک
خواب میں حضرت مرسل نے قدم بخیر کیا	بارک ابدہ سراپا کا جب تمام ہوا
فرط شادی نے بگر پہر بھی تنگونی ندیا	خیر مقدم مری ہر تونی زبان بگی کھا
مداح محمد کہ جو دیکھ لیا کافی ہے	یہی دنیا میں سراپا کا صلا کافی ہے

۱۵۰	فارغ اسو سم سے مقصود میں دل میرا	
	مرد و وحی ہی در منزل تنزیل ہی وہ	راحت لوح صلی و مضبوط جبریل صلی
	بائی تسبیح صلی در موقع تہلیل ہے وہ	مصر تعظیم صلی و ربلدہ تجلیل صلی وہ
۱۵۱	مصطفیٰ کا جہد پاک ہے اوس تربت میں	
	وہ حبیبِ محمد پاک صلی و س تربت میں	
	خست نام او کی صلی غرضید بکا تجلی	
	عود او کا ہو جو ہر روز تو ہر روز عید	کیون او کے لئے ہو دلو بھان شوق
۱۵۲	موقف سرور عالم ہے مدینہ واللہ	
	قدر میں مکہ سے کیا کم ہے مدینہ واللہ	
	مے وہ آیا تو ہر جسم میں جان آباد	او کی تعمیر سے ہے ہر دل و میان آباد
	کعبہ زمیں صلی و سکی سبب میان آباد	یا الہی رہے وہ خانہ حسان آباد
۱۵۳	اور وہ معمورہ ہو معمور ترمی حریت سی	
	دور طینہ زمیں دور ترمی رحمت سی	
	کیونکے ہونچ نبی سر و لوشی ہر قوم	وہ تو مروج میں واپس آئی صلی ہر قوم
	کیا ہوا آئین آ یا بھلی گر عکس نجوم	عالیہ سا فلہ ہو جا بھین یہ مفہوم
۱۵۴	چان محیط اسکا کوئی بار خدا یا کب ہو	
	فکر اونے میں مخاطب آج وہ اعلیٰ کب ہو	
	جہان محسوس میں ہر شے نظیر	تو کھلا یہ شے بہ بین ذی تو قیر
	کیونکہ اون کی شے بھی حیا ن ذلت بشر	مدح میں محسوس میں ہر شے فقیر

خالق حسن محمدیہ ستغیر ہون
عفو تقصیر ہو یا رب مری میں قاصد ہوں

ذکرِ مرشدی و اوستادی صاحبِ مائتِ فیع مدفونِ حیاتِ بقیم
حاجی صرین شریفین نائبِ سولِ الثقلین مولانا مولوی مظہر حسین
کاند بلوہی دخلہ الرحمن فی فرادیس البھان

<p>کھان حسین شیخ زمان نائبِ سولِ اللہ یہ کہتے تھے اوالا اصبار و یکھکراونکو نصرتی حتمہ حوالے بھی حجان کو فوض یہ آنکھیں گھٹیں حیران فرمادیں کچھ شکل جو خواب میں بھی کھائیں تو کو پیا ہو وہ تھی منظر منظر ملک خیر و کون سندن عمر تھی معمور سنت ایسی تھی وہ کیا ہے حُبابِ اکبرین دلیں تھی جو ہماری آنکھوں میں پہری حینِ ہجرت ہو کھان حجان میں مہمان نواز ایسی ہیں وہ حضرتِ عربی کی طرف سے مخبرین جہان میں سنتِ سادہ کو زندہ کر گئی وہ</p>	<p>نذرِ دل جان نائبِ سولِ اللہ کہ ایسے ہوتی حین بان نائبِ سولِ اللہ جو تھی وہ فیض سان نائبِ سولِ اللہ کھان حین تطیب حجان نائبِ سولِ اللہ وہ شکل نور شان نائبِ سولِ اللہ سعد کون مکان نائبِ سولِ اللہ وہ جسم شمع کی جان نائبِ سولِ اللہ مختبہ تہ دلان نائبِ سولِ اللہ رہ خدا آمین روان نائبِ سولِ اللہ کھیں حین ایسی گھان نائبِ سولِ اللہ مقیم ہند تھی حجان نائبِ سولِ اللہ سنا کی اپنا بیان نائبِ سولِ اللہ</p>
---	---

نصرتی حتمہ حوالے بھی حجان کو فوض
یہ آنکھیں گھٹیں حیران فرمادیں کچھ شکل
جو خواب میں بھی کھائیں تو کو پیا ہو
وہ تھی منظر منظر ملک خیر و کون
سندن عمر تھی معمور سنت ایسی تھی
وہ کیا ہے حُبابِ اکبرین دلیں تھی جو
ہماری آنکھوں میں پہری حینِ ہجرت ہو
کھان حجان میں مہمان نواز ایسی ہیں
وہ حضرتِ عربی کی طرف سے مخبرین
جہان میں سنتِ سادہ کو زندہ کر گئی وہ

الحی ہو میں مظہر حسین مخیرین	مقیم قصر حیان نائب رسول اللہ
انصیب مجکو بھی ہو کاش وہی گئی حطوب	در رسول جان نائب رسول اللہ

بقیع پاک سینہ میں حسین میں ہون بھان
کھان فقیر کھان نائب رسول اللہ

نور نظر اہل نیاز ذکر حسن و خوبی نماز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خالق نے کیا نیائی صی نور نظر نماز	اندھیر تھا جہاں میں بھوتی اگر نماز
پرستی میں خون حق سے جو باہر تیر نماز	اونکی لیے بچھا سیکے نار ستر نماز
سو نیکے قبر میں صی رام سی جو بھان	پرستی میں نیک چھوڑ کے وقت سحر نماز
رہا صی جنگو فکر نمازون کارا تان	گو یا وہ پرستی سہی حسین بھون پر نماز
وہ کو کونسی داہی جو بھوتی ادا بخشین	بید نہون سی ادا بخشین بھوتی اگر نماز
کا نو میں بس اذان اقامت ہو کیز	باقی رہی فقط ترمی امی بی خبر نماز
تھوڑی سی زندگی پہ تو غافل بھی کقدر	آجائگی قضا تو قضا ایسے نیک نماز
ای بی نماز سنگد لو سر جھکا و تم	و کچھ تو پہر دکھ سی کیا کیا اثر نماز
سرتا ہے بے نماز تو تم اے نماز	پرستے ہو کون جہادہ ناپاک پر نماز
جنگو بھان نماز کا ڈر ہے تو کیا عجب	اونسی دھالی عشر کا خوف خطر نماز
سر سبز اس خال کو آبِ جنو سی کھ	لائیگی پہر تو سیوہ جنت شمر نماز

اونکے لیے بنا لگی یہ گہر ہشت مین دنیا میں جنگی ملین بناتی ہی گہر نماز

حاضر تو ہر نماز میں رکھ دل کو امی فقیر
کچھ تو سمجھ کہ تو سے کھان اور کہ ہر نماز

حاضر ہے جو چکا بھان دل نماز میں
صلیٰ ربیب اور اوصیٰ قیام ہے
فرماتے ہیں نبی کہ جلا دون میں فکری
دنیا کے کام کیسے مشکل معین ہیں
گرواقت قیام خود سے مرضی کو
یہ بھی نحو تو لیٹے ہی لیٹے پڑھے نماز
بانی سی ہو ضرر تو تیمم سے کراوا
دنیا کے کاروبار میں انا بھت بڑے
غسل وضو کے دم سے اللہ کی پنا
ای وہیو خدا ہی دود کیا غضب کیا
یہ دم چپور اب خدا کے لیے خدا
کچھ بھی ہے نہ دلعین پر اللہ کے سوا
کیا جانیں گے نماز کو دنیا کے بیوقوف
سچے نماز میں جو باندھی ہو ہیں بات

حلی کر گئے وہ عشق کی منزل نماز میں
پر قطع کرتے صلیں وہ مراحل نماز میں
موتے خلیں جنکے شامل نماز میں
مشکل تھی کمر پڑ گئے مشکل نماز میں
ہو جائے بیٹھے بیٹھے ہی شافل نماز میں
یہ بھی ثواب وہی حاصل نماز میں
یہ بھی تو ہی طہارت کامل نماز میں
دیکھا تو بس نکلتی ہیں جاہل نماز میں
کب ہم ہونی دیتا ہی داخل نماز میں
شیطان کو تہی کر یا شامل نماز میں
اللہ کی طرف رہو مایل نماز میں
جو دل ہی نماز کے قابل نماز میں
رہتی ہیں خود دیک کے عاقل نماز میں
دنیا سی اندھی ہیں جو محل نماز میں

افسوس تو نماز تو پڑتا ہے امی فقیر
پر دیکھتے ہیں ہم تجھے غافل نماز میں

<p>جو نماز میں پھینچ جنت کا باغ آیا صحت صرف کراہ خدا میں ات دن سکون بوی جنت تیز ہو اور بکھوڑ دھکی بھان قبر میں ہرگز نگہبرائینگے وہ اس سے طوطی دلو اب آئینہ نمازون کا دکھا کیون نہ وہ مخدوم جو عین ہون سروریش</p>	<p>نبی نانو کو نقطہ فروغ کا داغ آیا صحت مجھ کو امی انسان اگر قدر فرائے آیا صحت بوی عصیان سے بھت ضعیف مانے آیا صحت جنگو بھان یا مان کی روشن چلنے آیا صحت چوڑی جو دوسو سونکا جنگو زراغ آیا صحت وہاں بد غلمان سے جنگو باغ آیا صحت</p>
<p>ہی اگر جنت کو جانا چل مدینی کو فقیر راہ جنت کا بھی مجھ کو سراغ آیا صحت</p>	
<p>جو نمازی حسین و حسین سائے حاکم تلور بی نماز اب بھی نمازون کے لیے گہری نکل گرم بستر سی نہ اوٹھنی کا مزا پار گیا وہاں بی نماز آج جو اک جنبش مرگان بھی جیا وقت تکلیف میں جاتی حسین سے سجہ طرف بی نماز اب بھی نھو خاک کش کفر بھان</p>	<p>نبی نانون کی صحت مقدس شیطاں کے تلے ایک ن ہو گیا تو خاک بیا بان کے تلے جبکہ وہاں بگاڑا توش سوزان کے تلے نیش عقرب بھی مان کی گنجائش تلے چین میں ہوئی گئے وہ وضہ وضوں کے تلے اب بھی آجلہ کھین گلشن ایمان کے تلے</p>
<p>ایک سجدہ بھی فقیر اپنا جو ہو جائی قبول تو رہو عین جہن جنت سبحان کی تلے</p>	
<p>یاد کرتی تھیں ہر خطہ جو اس نام کو تو چین کا رھی پیل تو را کر بی چین دین کی کام میں رکھ اپنی تین پختہ مزاج امی بان سنہ میں بی بھی مگر کس کام کو تو رھی رام می مان چھوڑی جو آرام کو تو چھوڑ دیا کے سراسر طمع خام کو تو</p>	

<p>و لمین جوتی ہی کرتا بھی وہی غلی غلی کس لیے جسم پہ اس سر بھی تو لب خاکین مل بے نماز اتنے محمد کی بھی پیغام کو سن اس سے بھتر بھی بھلا کونسا کام انی کام با وضو پلتا بھی جب گہری توسیع کی طرف جسم حاضر بھی تو رکھ دل کو بھی حاضر ہیں بیجا نہ تجھے لازم بھی جماعت سی نماز قر کا سونا بھی داتا ہے سدا کے پہر تو باہر مل رہی سبکدوش سے ایک دن یوں ہیں گذرنا رات بچھین گے حائے دل جو کیا فکر عمارت میں خراب</p>	<p>سوچتا کچھ بھی ہی ہر کام کے ختام کو تو سجدہ کرتا نہیں جو خالق جسم کو تو کہ سنا جاتا بھی موت کے پیغام کو تو انما زون کے لیے چھوڑ کے ہر کام کو تو گویا باندھی ہو جاتا بھی یہ حرام کو تو ایسی سلمان نمازی تو ہوا نام کو تو ورنہ وہاں پائیگا اللہ سے الزام کو تو سوچتا بھیاں تو بھی سائیش اندام کو تو یا در کھی جو رشتوں کی بھی رفاہ کو تو دیکھتا کیا بھی گذرتی سحر و شام کو تو سر پہ لیجا بیگا کیا اپنے دروہام کو تو</p>
---	---

دینے غرضتے تھے
دینے غرضتے تھے
دینے غرضتے تھے

کر عمل روز قیامت کے لیے اب توفیق
بس غنیمت سمجھو زیست کے ایام کو تو

<p>سچ محشر ہی جو کل ہو گیا پردا اولٹا اب تو اولٹا بھی اوسیر بھی گری ہو گیا بے نمازوں کے بھی کھلتی حقیقت ہمار یہ یا دھیں نہ مانتے نصیحت سنکر بے نماز ان بھی جھکا سر کو گردنہ اور بھٹے مزدوری کھی حین کے تاکے غلام</p>	<p>منہ کو آجا بیگا نصیب کلچا اولٹا ہامی اوسل تو پھر شہد کا اولٹا ایکے کے لیے مگر جو بہر آتا اولٹا اور الزام میں رہتے ہو جیا اولٹا سر تجھے مثل قدم ایکے چلیگا اولٹا دبا رول کے لیے کون ہو سید با اولٹا</p>
---	--

<p>اوس کے کھدو جو بھی جی تو جھنم میں ضرور سید ہاتھ جا ریگا دل و سکا مقرر جسے ابھے سید ہاتھ کاڑ ہو کر نہ اوس پر بیدہ کے پیچھے وہاں پڑھ لکھ کا جب قہر ایسا بچھتا ریگا افعال سی اپنی اور دن خسین لکھ کے عاوت یہ کہ پہر لائی گئی پہر سی پاکٹ لکھ ریگا عبادت میں حج تو جو دکھا نیکو سنانی کو تو کرتا بھی عمل</p>	<p>سر کے بل جائیگا تو ای سگے نیا اولٹا اپنا منہ خاک ہے سجد میں پھر رکھا اولٹا سو لکھا نامہ اعمال کا پڑھنا اولٹا یہ کھیکامری تقدیر کا لکھا اولٹا رہے جا ہیگا تو دنیا میں پہر نا اولٹا آج اعمال میں سید ہا بھی تو یا اولٹا جان رکھنا کہ ریگا تو سراپا اولٹا دھین جاتا بھی سر گشتہ یہ وہ مارا اولٹا</p>
--	---

یاور مولے کی سوا چین نہو دل کو فقیر
کاش دنیا سی بٹیا ہو دل نیا اولٹا

<p>وفا می بند ہماری محسن جہا نہیں ہے سرا ایک کام میں جی تھک بے ناز و نرا غضب یہ جی جولا کھوں مرض صین لگو لگو نماؤ پڑھ کے ٹھکانا بہشت میں کر لو پہر ایک کام تو میرے اپنے کرتے ہو یہ بچکا نہ نماز ایسی جی کہ جب کہ سبب نماز میں چھوڑتی صین دین میں جی بہت نماز یہ نہر جھکانا دکھا ریگا اور دم خدا اسی شرم نہ اسی قصا سی تو نہ ڈرا</p>	<p>یہ بے ناز و نرا کھنا کھویہ کیا نہیں ہے لکڑیا بھی کنیوں ایسی بی مزا نہیں ہے تو نصرت اوس کے ہے جو درو کی دوا نہیں ہے تہا راجی جی تو دوزخ میں نہ جا نہیں ہے نماز چھوڑتی میں مرضی خدا نہیں ہے جھا لیں بالعبہ بصرہ یا رسا نہیں ہے جو بیے جانی جی فسونہ جی نہیں ہے یہ جان سو ریگی حلقوم میں جو نہیں ہے بہت ناز و نرا اسی جییا قصا نہیں ہے</p>
---	--

یہ دیکھا جا بھی کہ نہ شروع ہوگی نماز جلایا جان کو دوزخ میں چھوڑ دیا نماز نماز و زمین رکھ سنت نبی کا لحاظ نماز پونگی لمبی قصر سیم وز حصین دمان رہی ہمیشہ عبادت تو دل بھی بوجھان مکروہ کام جو بدعت ہی یاد رکھ نہان یہ محسوس دعوت دین سنکے تو جو جلتا ہی مبارک و نکو بشتونگی لذتین یارب بیجان سی جلپنی کار رکھ فکر کیونکہ یدنیا	ترہی صلاح تو پڑ سنکے بار بار ٹھہری نہ ٹھہری راحت جان پر بلا ٹھہری رضا میں اونکے بھی لہدی رضا ٹھہری تو خاک حاجی سجد انکی کمی ٹھہری کہ جیسی ہستی ہی آئینہ پر چلا ٹھہری وہ کر تو حجام ہوا ہستی مصطفیٰ ٹھہری دعای خیر تری حق میں دعا ٹھہری ہمیشہ خنکی غم آخرت غذا ٹھہری مسافروں کے ہمیشہ سی ہی سر ٹھہری
--	---

درو خدا سی اری غافلونسا ز پر صو
سنو فقیر کے اب تو بھی صدا ٹھہری

تمام شدہ

حائتمہ طبع مہربان عبد الحق محمد حسین الفقیر فی ذکر المطبع فاروقی

آج انعام خدا طبع فاروقی سی صاف و مطبوع بیجان کہیں خوشتری مطبوع کیون نہ تصحیح کتب سی ہوشیار والا مقام کیا کسی شیعہ سی کچھ سیکہ لیا یہ کھانا	شعربین دارمدی مطبع فاروقی سی مسکن اہل صفا مطبع فاروقی سی صحت سقم کی جا مطبع فاروقی سی وہ جو کھتے ہیں برا مطبع فاروقی سی
---	--

کیونکہ ہر سائے دیواری بھاگی شیطان کھار و بھرت کے مریضوں کو چلی آؤ بیٹان نہر احیائی علوم اس سے روانہ ہوتے حق کو باطل سے بھانپتے بھی شکار تھے اسمین مطبوع ہوئی لیسر کتب دین کے نسخ کیونکہ معظم حضور بھی صین معظم جن سے	کس سے منسوب ہوا مطبع فاروقی بھی کھل رہا دار شفا مطبع فاروقی سے چشمہ آب بقا مطبع فاروقی بھی فاروق حسن و خطا مطبع فاروقی بھی درد مندوں کی دوا مطبع فاروقی ہے آج ممتاز بنا مطبع فاروقی بھی
---	--

دہلی آبادی مطبع کی دعا ہے کہ فقیر
دل ویران کی سر مطبع فاروقی سے

قطعات تانچ کلیات فقیر مرین فقیر عربی فارسی ہند

کہ احمد و شکر قد جارنا وفی عامہ مرین فوا ولفقیہ	کتاب تبصیف خیر الانام لا شامنا منا فلاح شکم الختام
--	---

ایضاً منسب فارسی

از قالب طبع شد برون نظم فقیر تاریخ تمام طبع ہم طبع فقیر	ہر اہل نظر کتاب نعت شہ گفت دیوان فقیر باب نعت شہ گفت
--	---

ایضاً منسب ہندی

محی فضل محض ب کیر و قدیر کا	ملاح میں بھی ہون جو بشیر و قدیر کا
-----------------------------	------------------------------------

قیدِ حدیدِ بخردی در نه ده منتھے؛
 گو یا کہ لطفِ حق سنی یہ تحریرِ معین
 مافی الضمیرِ نبی صی الہی شکر
 مقبولانِ رگاہِ سلیمان ہوسیری نعت
 سلطانِ دوسرا کا ثنا خوان ہوا فقیر
 شبنم کو صفتِ چشمہٴ خورشید کی حمال
 مانِ حرمتِ خدا سی یہ امیدھی مجھے
 اپنی رسولِ تک بھی بھیل دی سکوسر
 گر یہ تجھے حضرت احمد میں موقوف
 دیوانِ شرح ختم ہوا آج ای فقیر

جو جس سی ذن و عتِ نعتِ بشر کا
 مین ہوں محرابِ رقابِ سیر کا
 حاضرھی بھان ضمیر میں جمع ضمیر کا
 و مان اور یہ اقتدار ہوا مورِ حقیر کا
 درہ غزل ہوا ہوا صبرِ منیر کا
 و صاف قطرہ کیونکی ہو بحرِ کبیر کا
 رتبہ ہوا آبِ شور کو بھی جوی شیر کا
 دنیا میں ملتی ہوں میں کس نصیر کا
 سو جای ستیا جابِ قذیر کا
 اب کھینی کیا ادا وہ بھی قتلِ خیر کا

یہ بھی کہ بچاوتری نبی کو جہان کو
 بارِ بیکارِ بیکار

مانج از تاج طبع **میرزا محمد سعید جافظ عبدالرشید صاحب سلمہ**

جب یہ لکھا فقیر صاحب
 لکھے عبدالرشید تاج

حاوی نعتِ مصطفیٰ دیوان
 خوب لکھا صی نعت کا دیوان

ایضا از فکرِ اخلاقی حمد جان سلمہ النان ابن علی جافظ **میرزا محمد صاحب سلمہ**

طبع کر دید چو دیوان فقیر
 ہاتھم گفت ز رویِ لہام

با ہمہ خوبی و طرزِ اسلوب
 سال طبعش کہ بلجامِ غریب

طبعِ مبارک و فی و ملی ہا تمام ہر محوِ عظم طبعش